# يد؛ التتفيل التجريبي لفط الربط الهواتى نين كهرباء الفرقية والوسطى

في اطار الجهود الكريمة التي تبذلها حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعريز لتوفع الخدمات للمواطنين بدأت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالشرقية مؤخرا التشغيل التجريبي لخط الربط الهوائي جهد ٢٨٠ كيلوفوات بين كهرباء الشرقية وكهرباء الوسطى ويربط الخط بين محطتى شدقم الفرعية في المنطقة الشرقية ومحطة شمال شرق الرياض الفرعية .، ومن المقرر أن يتم تشغيل الخط بصفة دائمة قبل

نهاية شهر شعبان الحالي .. ويتميز هذا الخط بأنه يشتمل على نظام اتصال متطور تستخدم به الالياف البصرية مما يجعله من اطول خطوط الاتصال والتحكم يواسطة كابلات

الالياف البصرية في الغالم .. وقد شاركت الايدى الوطنية في اعداد وتصميم وتشغيل المشروع الذى تقدر اغتماداته بمبلغ الف ومائتين مليون ريال .. والذي يأتي تتفيذه تتويجا للنهضة الرائدة التي تشهدها الملكة ..

التقامس ص ٢



### جلالة الملك فهد

الدوحة . ق . ن . ا منتمت امس اعمال اللجنة الفنية الاستشارية لصناعة الحديد والصلب المنبثقة عن منظمة الخليج للاستشارات الصناعية والتي عقدت بمقر المنظمة بالدوحة واستمرت

واوضح المهندس عبدالله على العبدالله الامين العام المساعد للمنظمة ورشيس اللجنة ان اللجنة استعرضت في اجتماعاتها عددا من الموضوعات التى نتعلق بصناعة الحديد والصلب بالمنطقة بينها مذكرة من الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تتعلق بهذه الصناعة التي تهم المنطقة واجرت اللجنة تقييما لعملها ف الفترة السابقة ووضعت تصورا مستقبليا لاعمالها اضافة ألى مناقشة اهم المشاكل الحالية التي تواجه صناعة

وذكر أن اللجنة أتخذت عدة توصيات طالبت فيها بتوجيه اهتمام اكبر في الفترة القادمة للسناعات الصغيرة والمتوسطة في المنطقة وتوجيه اهتمام اكبر لمناقشة وبحث للشاكل التي تعانى منها صناعة

الحديد والصلب القائمة في المنطقية كما اوصت بضرورة التوجه لتحقيق تكامل وتعاون بين مصانع الحديد والصلب في المنطقة وبينها وبين سصانع الحديد والصلب في البوطن العربي اضبافة الى التوصية بأعطأء اهمية ف المرحلة القادمة لتحديد فرص استثمار ملائمة في مجال صناعة الحديد والصلب والصناعات المكملة لها على اساس قيام مشروعات قطرية او مشتركة

للاستشارات المناعية أن اللجنة استعرضت أ اجتماعاتها مذكرة المنظمة حول انشاء شركة خليجية وأوصت بأن تقوم المنظمة بالتنسيق مع الشركة العربية للتعبين للتعرف على اهداف هذه الشركة وذلك لتفادي الازدواجية وذكر السنيد العبدالله أن اللجنة أوصت الامانة

وأضأف الامين العام المساعد لمنظمة الخليسج

في الاعتبار عند دراسة انتاج هذه المواد .

# تصور لدعم صناعة

الحديد والصلب بالمنطقة

العامة للمنظمة بجصر الطاقات الانتاجية لمصانع السبات الحبيبة والغيروسيليكون والغيرومنجنيز والسيليكومنجنيز في الوطن العربي بكامله واخذ ذلك

بعد اكتمال انتشار القوة الامنية

بيروت – ق ن ١٠ : أكملت قوة الفصل الضاربة الحزبية انتشارها صباح امس في محيط مخيمي صبرا وشاتيلا وقد بدا الهدوء واضحا مع عودة الازدحام في منطقة سوق الخضار في صيرا

. الامن الدلخلي وقد تحلق عدد منهم جول

عناصر القوة الأمنية الضاربة

كلمة عبر الإذاعة والتلفريون .

منازلهم منذ فجر امس 🗝

وبدت الشيوارع وقيد امتيلات بالسيارات المدنية واختلط المواطنون اللبنانيون والفلسطينيون برجال توي

فی هذا : ععد

العلاج بالضحات قصة في تحقيق

٠ ص٣ تاملات في خلق الله القصابا الإسلامية ٠١١ و ١١ ه

> ... رسائل و اراء

إعتباراً من السيت ٣٠١٨/٣ هـ

المواقع ١٩٨٦/٤/١٢م

السيارات الخاصة وعلى الكفاءات على وياكتمال هذا الانتشار اغلقت صفحة سيارات النقل والضامعة وتخصيص جديدة فيما عرف بصرب المخيمات الفلسطينية وعادت الحياة الى مستشفى غزة وعكا ويدا السكان في العودة الى وعل منعيد اغر أغلقت جميع المعابر بين شطرى العاصمة اللبنانية اعتبارا

مجلس النواب اللبناني .. من صباح امس بعد ما اصاب رصاص القنص لحد المأزة على هذه المعابر .. وساد الجذر ورصاص القنص معظم ولكن معبر الكفاءات ألريجة عاد بعد مصاور القتال في العاصمة اللبنانية فترة ليشهد عسورا طبيعيا لسيارات وضاحيتها الجنوبية دون تسجيل أية الشحن والسيارات الخاضة والعابرين معارك تذكر .. المقية ، ص١٢٠ الراجلين .. بعد ان اصدرت قيادة

طرابلس: تيويورك ( الوكالات ) لاترال تطورات الغارات الامريكية على ليبيا تستاثر

وأشار القذافي في كلمته الى أن القادة

العرب على اتصال مستمر به للاتفاق على

ودعا الدول العربية الى اتخاذ موقف

موحد أزاء التطورات الاخيرة واثنى على

موقف ايطاليا وفرنسا واسبانيا واليونان

ومالطا واعرب بشكل خاص عن تقديره

لفرنسا التى رفضت مرور الطاشرات

· واوضيح القيداق ان الطيائيرات

الإمريكية التي هاجمت مقر اقامته

والتى يبلغ عددها ٢٢ طائرة استهدفت

القضاء عليه الا انها عادت دون ان

في اطبار الانتقام من الغارات

الامريكية التي اشتركت فيها طائرات

انطلقت من قبواعد بيبريطانيا اطلق

مشلحون صبأح امس اربعة صواريخ

مضادة للديابات على مقر السفير

البريطاني في بيروت الغربية .. وافادت

مضادر امنية بان حريقا قد شب في احد

وقد عثر رجال قوى الامن اللبناني

قبل ظهر أمس عنى ثلاث جثث يعتقد

بانها تعود للبريطانيين المقطوفين ف

لبنان .. ورجحت مصادر امنية ان تكون

الجثث لاليك كوليت وفيليب باتفياد

اجنعة الميني المكون من ٢ طوابق ..

الامريكية المغيرة في اجوائها .

تنجع في تحقيق أهدافها ..

عقد قمة عربية طارئة .

باهتمام المراقبين ووسائل الاعلام وقد وجه الرئيس الليبي معمر القداق الليلة قبل الماضية

والجنيش اللبناني قرارا يقضي بأن يقتصم

الرور على معبر قصقص ـ الصالح على

الاستاذ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني المعبر البريج لعبور السخراء وضباط وزير الماقية والبترول القطرى قد اجتمع تشيوبا الصحفيين بان الوزراء قد بحثوا الجيش والنواب فقط مما اثار ازمة مع نقابة الصحفيين التي تصرعلي أن يشمل المرور جميع المراسلين الاجانب والصحفيين المحليين لتغطية اخبأر

عمان ، واس ، بدأت سلطات الاحتلال الاسرائيلي بفرض التجنيد الالزامي على الشباب العربي في الاراضي

ومن المقرر ان ترفع لجنة الخبراء

تقريرا حول العرض والطلب في السوق

الى الوزراء في جلستهم التي ستعقد

وكان المجلس الوزارى لمنظمة الدول

المصدرة للبترول قند استأنف امس

اجتماعاته لمناقشة القضايا المطروحية

على جدول اعماله وخاصة كيفية توزيع

مصص الانتاج بين الدول الاعضاء

كعا كان الوزراء قد وافقوا في

مؤتمرهم الذي عقدوه في مارس الماضي

عبلى ضرورة تخفيض سقف الانتباج

الحالى البالغ ١٦ مليون برميل يوميا الى

١٤ برميل يوميا الا انه لم يتم اتخاذ اي

وافادت وكالة الانباء القطرية بان

قرار بهذا الشان أنذاك .

وجوئلس دوجلاس ..

رعاياها من السودان

حق الدفاع عن النفس ..

وقد بدأت الولايات المتحدة في سحب

وضرورة الالتزام بهذه الحصص .

صباح اليوم ، الجمعة ، .

# السلطات الصهيونية تفرض التجنيد

مصنع هوب السعودي للحصورا ست - لصاحة مرسوالمعلالا يدافع

● الجمعة ؟ شعبان ١٤٠٦ هـ - ١٨ انزيل ١٩٨١ م ۞ السنة الخمسون ـ: الغاير ١٩٤٨ ۞

وزراء بترول اوبيك يستأنفون اجتماعاتهم اليوم

جنيف ـ الوكالات : قرر وزراء بترول دول منظمة ، اوابيك ، في جلستهم الصباحية امس تشكيل

لجنة من الخبراء تضم جميع دول المنظمة لدراسة الوضع في سوق البترول خلال الربع الثالث من

امس في جنيف مع كل من الاستاذ احمد

زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية

والدكتور مانع سعيد العتيبة وزير

البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات

واوضحت الوكالة انه قد تم خلال

الاجتماعين اجراء المزيد من التشاور

وتبادل الاراء ف القضايا النفطسة

المتعلقة باجتماعات المجلس الوزارى

وقد ارجأ الوزراء جلسة عملهم التي

كأن المقرر عقدها بعد ظهر امس الاول

لافساح المجال امام المريد من

اجتماعات ثنائية تمهيدا لاجتماع

وابلغ وزير النفط الجابوني ايثيان

ألاتصالات غاير السرسمية وعقد

العربية المتحدة .

دة / تلميشول: د٨٦٥١٦٢/٩٢٥٢١٢١١١٤٤١٧٢

وكشف المراسل العسكرى في راديو العدو انه تم خلال الاسابيع الاخيرة تجنيد اكثر من ثلاثمانة شباب وارسلوا الى مواقع عسكرية متقدمة في جبهة الجولان ..

صفت

مشاورات خليجية حول القضايا المتعلقسة بساجتمساع المجلس الوزارى لاوبيك

في جلسة امس الاول اسقف انتاج

مختلفة لاوبيك تتراوح بين ١٤ مليون و

وف غضون ذلك انخفضت اسعار

البترول الضام في السوق الاجلة

بنيويورك عند الاقفال حيث انخفض

سعر الشحنات المتعاقد على تسليمها في

شهر مایو بعقدار ۲۷ر۱ دولار لیصبح

كما انخفضت بشدة اسعار البترول

الضام من نوعية ويست تكسياس

انترميدييت وهي النوعية الاساسية في

البولايات المتصدة بإلنسبة للشحنات

المتعاقد على بتسكيمها في شبهور أخرى

حيث تراوح الانخفاض بين دولار واحد

بالنسبة لشهر يونيو ليصبح السعر

١١/٤٣ دولار و ٤٢ سنتما ليصبح

سعر البرميل ٢٤ر١١ دولارا ..

۱۸ ملیون برمیل یومیا ..

باريس ، الوكالات ، اعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن ترحيبه بدعوة الرئيس الجزائري الشاذلي

بن جديد لجمع الإطراف القلسطينية في اجتماع مشترك في الحرائر. اول اجتماع للمجلس العسكري مشيرا وقال عرفات في حديث لمجلة ء الوطن الى أن هدفه هو افتعال ضجة اعلامية لا العربي ، بانه ارسل برقية للرئيس بن اكترولا اقل .. جديد في هذا الخصوص .. مشيرا الي

انبه سيتم الاتمسال بالسؤولين الجنزائريين لمتابعة الموقف وأتنساذ الإجراءات الضرورية حول ذلك .. واشار عرفات الى وجود وساطة مصرية عراقية لبردم شقة الضلاف الاردنى ـ الغلسطيني .. ولكنه قال بانه

لم نظهر حتى الأن النتائج المباشرة وغير المباشرة لهذه الرساطة .. وقال السيد عرقات اننا عملنا عل تهدئة الموقف في العلاقات الاردنية \_ الفلسطينية مشيرا الى ان بوادر ذلك تجلت في خطاب الملك حسسين عاهل الاردن في اجتماع البرلمانيين العمرب الذي عقد في عمان في الشهر الماضي .. كما ظهر ذلك في البيان الذي اصدره اجتماع القيادة الفلسطينية في تونس

وحول انشقاق ابو الزعيم اكد عرفات بان هذا الاصر يندرج في اطار الانضباطية الشورية والمسلكية العسكرية وسيعالج في اطره المحددة وفي

وانعكس ذلك في التصريحات الاردنية \_

الفلسطينية الاخيرة التي ساهمت في

تهدئة الموقف ..

### انخفاض سعر الدولار

فرانکفورت ـ د ب ۱ ـ بلغ سعر

المدولار عند الافتتماح امس في فسرانكفسورت ۲۵۲۰ مسارك بانخفاض عن سعره السابق الذي بلغ ٥٧٥٧ر٢ مارك ، وفى طوكيو بلغ سعر الدولار عند

الاقفال ٤٠ ر ١٧٥ ين بانخفاض عن سعره السابق وهو ٦٥ر١٧٧ ين . وفى لندن بلغ سعر اوقية الذهب الخالص ٢٥٩ ٢٢٩ دولار .



تحطم طائرة اسرائيلية

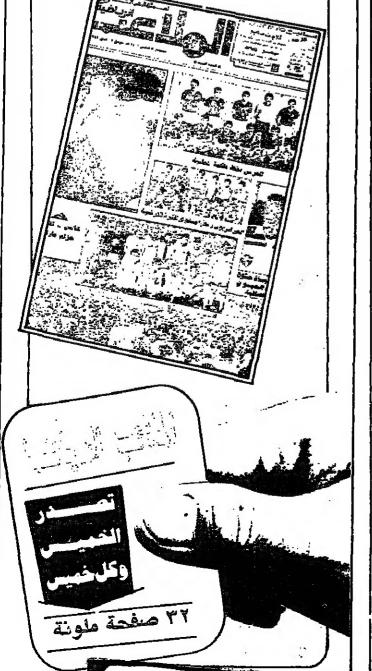
عمان \_ ق ن ١ \_ ذكر راديو العدو الامسرائيسل ان اسرائيلية تحطمت صباح امس في منطقية المثلث في فلسطحين المحتلحة وقال الراديس ان

قائد الطائرة قد لقى مصرعه وان الشرطة الاسرائيلية تحقق في اسبساب

# انقساد في اوساط المتعردين بجنوب السودان

"المُرْطِوم م قيق أم نكر في الشرطوم اس أن توات الشروين التابعة النون عريق والتعركرة بين مدينتي روسيك ويروك ف جنوب السودان فقدت اكثر من ثمانين بالمائة من رجالها بين قتيل وجريح .. وقالتُ معنادر عسكرية سودائية أن انتضاما كبيرا وقع ف اوساط المُتَوْتِينَ وْرَ مَنْجُقَةُ نَوْر يَقْحِ عَلَى فَتَأْلُ مِن قَبِيلِتَى الدينكا واللاتوكا .. وأضافت هذه المسادر في تصريحات صحفية نقلتها وكالة الانباء السردانية اسس أن قوات قريق تعرفنت لنيران كثيف من القوات المنديقة الذكومة انهانا ٢ - بمنطقة عكار تكدت خلالها ٢٣ فتيلا و ١٠ جريها .. أضافة الى كمنات كبيرة من الاسلحة والدُّحائر عندتها القوات

### وفي غضون ذلك واصل مجلس الامن الدولى مداولاته بشأن تطورات النزاع الامريكي الليبي وقد تحدث مندوب قطر حمد الكوارى مفندا ادعاءات الولايات المتحدة بان ما اقدمت عليه يدخل ضمن



ضمانشامل لمدة سكنة كاملة

جلانة الملك يهنىء الرئيس السورى

· الرياض - واس - بعث جلالة اللك النفدي فهد بن عبدالعزيز برقية

وقد أعرب جلالة الملك في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة

عن أحر التهاس وتمنيات الصحة والهناء لفخامته ومريد من التقدم

AL-MADINAdailyJEDDAHP.O.BOX 807

ترحب بزيارة الامير طمان

المنامة \_ واس \_ رحبت الاوساط الرسمية والشعبية في دولة البحرين

وقد عبر كبار المسؤولين في البحرين

أل تصبريحات لوكالة الانباء السعودية

عن ترحيبهم وارتياحهم لهذه الزيارة

التي تأتى في اطار تقبوية العبلاقات

وكما تعبر عن التقارب الصادق بين

البلدين في خلل قيادة البلدين الشقيقين

بقيادة جلالة الملك المفدى فهد بن

عبدالعزيـز وسمو الشيـخ عيبى بن

جزر القمر تدعو لايقاف

حرب الخليج

اعربت حكومة جزر القمر عن

فلقها ازاء التطورات الاخبرة للحرب

العراقية الايرانية ودعت في بيان

اصدرته الدولتين المتنازعتين الى

الامتناع عن العمليات العسكرية

والموافقة على وقف أطلاق المثار فورأ

لكى تدخلا في مفاوضات ترمى الى

احلال السيلام العادل والدائم

الاخوية بين البلدين الشقيقين

سلمان ال خليفة .

الشقيقة بزيارة صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

الرياض لدولة البحرين الشقيقة

- T

1 . Sec.

الامير سلمان بن عبدالعزيز

تهنئة ال فخامة الرئيس السورى حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية

السورية بمناسب احتمال يلاده بيوم الجلاء

والرخاء للشعب السورى الشقيق.

خبراء لدرامة اوضاع الموق المقرولية

الدوائر الانتخابية في شمال السودان ( ٢٠٥ مقاعد ) وفي سبع دوائر جنوبية .. الاتحادى الديمقراطي على ٦٤ مقعدا والجبهة الاسلامية على ٢٨ مقعدا والحرب القومني السوداني على ٨ مقاعد والمستقلون على خمسة مقاعد والشيوعيون على مقعدين وحزب الشعب التقدمي على مقعدين ومؤتمر البيحا على مقعد واحد والتجمع السياس لجنوب السودان على مقعدين وحزب المؤتمر السوداني الأفريقي على ٢ مقاعد ..

ولم تعلن النتائج حتى ظهر امس في ٢٤ دائرة انتخابية في الجنوب حيث الخرطوم ، كونا ، اعلنت امس في الخرطوم نتاثج الانتخابات في جميع الخريجين وعددهم ٢٨ دائرة .. ومن مجموع ٢١٢ مقعدا حصل حزب الامة على ٩٧ مقعدا وحصل الحزب

تجرى عملية فرز الاصوات على قدم وساق وكفلك لم تعلن النتائج في دوائر وتظهر النتائج حتى الأن أن حزب الامة حصل على أغلبية المقاعد في كردفان ودار غور بالاضافة الى منطقة الجزيرة في وسط السودان وسيطر الحزب الاتحادى الديمقراطي في الاقليم الشمالي وفي كسلا ومنطقة البحر الاحمر بينما حصلت الجبهة الاسلامية على معظم مقاعد العاصمة

كلمة اللهنة

# الامير عبدالجيد يرعى حفل تخريج دفعة من حفظة القرآن الكريم بالمدينة

 عن ناصر الجهني: المدينة المنورة / رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة الحفل السنوى الذي اقامته الجماعة الخيرية لتحفيظ القرأن الكريم بالمدينة المنورة وذلك



الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

# تسرية ۳۸۰۰ شأرع

بلغ عدد احياء مدينة الطائف

بمناسبة تخريج دفعة جديدة من الطلاب.



النبوى الشريف .

الطائف يحيى سلطان

من مدنيين وعسكريين .

الرياض - واس - اختتمت دورة التوثيق الميكروفيلمي

أعمالها صباح امس بمقر مؤسسة المك فيصل الخيرية

بالرياض بحضور وكيل وزارة الاعلام المساعد لللعلام

وقد بدأ حفل الختام بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القي

وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي كلمة هنأ فيها

المشاركين بالدورة على النجاح الذى حققته هذه الدورة

وأعرب عن أمله في أن تكون الدورة نواة للعديد من الدورات

القادمة وقسال ان الدورة حققت الالتقساء والتعارف بسين

المشاركين من داخل المكة وخارجها وشكر المنظمين للدورة

كما وجه الشكر باسم وزارة الاعلام لمدير عام مركز الملك

فيصل البحوث والدراسات الاسلامية لما قدمه المركز من

بعد ذلك القى مدير عام معهد النفط العربى للتدريب

مساعدات وخدمات ادت الى نجاح الدورة .

الداخلي عبدالرحمن الراشد .

والمحاضرين والمشاركين فيها.

تحت رعاية اللواء عبدالله اسماعيل

مساعد قائد منطقة الطائف العسكرية

تم صباح يوم امس الاربعاء تخريج

ثلاث عشرة دورة عسكرية مختلفة من

مركز ومدرسة سلاح المسيانة بالطائف

وذلك بحضور عدد كبير من المسؤولين

وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم

ثم كلمة قائد مركيز ومدرسية سلاح

الصيانة العقيد ثواب الجعيد اوضح

فيها عدد الدورات والتخصصات الفنية

والعلوم العسكرية التي تلقاها

شم تفضيل سميو الاميير

تخریج ۱۳ دورة عسكریة من مركز

ومدرسة سلاح الصيانة بالطائف

اختتام مورة التوثيق الميكروفيلمى بالرياض

٤٢ مشاركا ينتمون الى ٩ دول عربية

عبدالمجيد بتوزيع الشهادات

# بالطائف

● الطائف \_ يحيى سلطان ثمانية وعشرين حيا موزعة في كافة انحاء المدينة وتم حتى الأن تسمية ٣٨٠٠ شارعا من قبل بلدية الطائف حيث بلغت للوهات الشلوارع ٢١٠ر٨ لوحات تحمل مسميات الشوارع المختلفة كسا بلغ عدد لوحات المنازل ٢٠٠٠٠ لوحة تم تثبيتها على منازل ودور المواطن في المدينة كما فامت بلدية الطائف بوضع ٢٩٥ لوحة ارشادية في اماكن ومواقع مختلفة وشرعت في البيده بتسمية الميادين الرئيسية داخل

والمكافأت على الناجحين وقد منح

كل طالب حصل على تقدير امتياز

شهادة ومكافأة قدرها ثلاثة

الاف ريال مقدمة من جماعة

وقبل مغادرة سموه مقر

الحفل قام بزيارة جناح مكتبة

المنحف الشريف، واطلع على ما

بحتويه الجناح وقد اعجب به ..

ثم غادر سموه المكان بمثل ما

استقبل به من حفاوة وتكريم .

هذا وقد حضر الحفل وكيل

الامارة الاستاذ سعد الناصر

السديرى وامين المدينة المنورة

ومدير تعليم البنات الدكتور على

المرشد وامين مجمع الملك فهد

لطباعة المصحف الشريف

عبدالرحمن بن عقبل وعدد كبير

من علماء المدينة وحفظة كتاب

المتخرجون اثناء هذه السدورات التي

تهدف الى تطويسر المستوى الغني

والعسكرى لدى المتخرجين من ضباط

تلا ذلك كلمة الخريجين ثم قصيدة

شعرية بهذه الناسبة بعدها القي الرائد

سعد ماعل من دولة السودان الشقيقة

وبعد ذلك شام اللواء عبدالله

ببغداد الدكتور براق سعيد يحيى كلمة اوضح فيها مدى

اهمية تبويب المعلومات وتأمينها للمستفيدين والباحثين عن

المايكروفيلم والميكروفيش والحاسب الألى والمحاولات التي

تبذل من أجل الاستفادة من المصغرات واجهزة تصويرها في

تسجيل المعلومات والبيانات ومن ثم خزنها في الحاسب

المشاركين معرفة علمية ومهارة عملية في موضوع المصغرات

العلمية واوضح أن عدد المشاركين في هذه الدورة بلغ ٤٢

واكد مدير معهد النفط العربي للتدريب أن الدورة حققت

نجاحا كبيرا وف ختام كلمته شكر الدكتور براق حكومة

الملكة لاستضافتها لهذه الدورة وما قدمته من خدمات

وتسهيلات للمشاركين ممثلة في وزارة الاعلام والجهات

واشار الدكتور براق الى أن هذه الدورة كان اكساب

اسماعيل بتوزيع الشهادات على

الخريجين من ضباط وصف ضباط كما

تم توذيع الجوائز على المتفوقين .

كلمة الخريجين من الدول الشقيقة

وصف غبياط .

تحفيظ القرأن .

بمقدار ما سون سبد و ای بلد ما تكون اعباء الدفاع المدنى هامة

من البلدان ، فإن الحاجة لهـذا النوع من الخدمة العامة تزداد اضعافا مضاعفة في المملكة العربية السعوديية . فالملكة تستقبل سنويا خلال موسم الحج ملايين الاشخاص القادمين من مختلف

وإن الاعداد الضخمة من ضيوف الرحمن والمنافقة والمحمد وعداتهم تلقى مسؤوليات ضخمة واعباء كبيرة على رجال الدفاع المدنى السعوديين وتقع على

اجهزة الدفاع المدنى في الحالات العادية مهام حساسة تتمثل في العمل على انقاذ ارواح المواطنين والحفاظ على ممتلكاتهم .. ويخطىء من يظن ان عمل اجهرة الدفاع المنتى يبدأ عند وقوع الخطر فقط.

والواقع ان هذه الاجهزة تعصل في كل الاوقات حيث تقوم بارشاد الناس وتعليمهم ميلايء السلامة في المنزل والشارع والمصنع والمكتب وفي كل موقع من المواقع . كما تقوم بالتفتيش الدورى على اجهزة السلامة التي يتعين وضعها في المصانع والمؤسسات الكبيرة والدوائر الحكومية .. اذن الدفاع المدنى يعمل في مجال الوقاية من الاخطار كما يعمل في مجال المكافحة والاظلا عند وقوع تلك الإخطار .

عالية من الكفاءة وفي سبيل تحقيق هذه الغلية توفر الحكومة لمنسوبي الدفاع المدنى فرص التدريب المستمر كما توفر الألات والوسائل الحديثة المتطورة . ولقل لس الشباب السعودى الحاجسة الماسة لخدمات الدفاع الماسة لخدمات الدفاع المدنى في بلد يستقبل الملايدين من الناس في كل عام بالاضافة الى الحلصة التي تولدت عن انجازات التنمية الشاملة والحياة

العصيرية ، فيانخرطوا في صفوف هـذه

القوات .. والجدير بالملاحظة أن خريجي

الدورة الرابعة عشرة لمعهد الدفاع المدنى

أهالى جزيرة فرسأن

يحتفاون بسلطان

بن سلمان

من اسماعيل احمد:

الملكي الامع سلطان بن سلمان رائد

الفضاء العربى المسلم مساء يوم

الاربعاء الماضى زيارته لمنطقة جيزان

التي بداها عصر يوم الثلاتاء المأخى

واستمرت يومين حضر خلالها

الاحتفالات التي اقيمت من قبل

وقبل ان يفادر سموه جيزان

توجه جوا الى جزيرة فرسان يرافقه

معالى امير المنطقة محمد بن تركى

السديرى والمقسدم عبدالمحسن

البسام وعدد من رؤساء الدواشر

الحكومية من مدنيين وعسكريين ..

مستشفى فرسان العام في الساعة

الواحدة والنصف بعد ظهر الاربعاء

المناضي حينث منهبط الطنائبرة

ه هليكوبتر ، وفور وصوله تجول

سموه في أقسام المستشفى وفي

نهاية الجولة تلقى سعود من مدير

المستشفى هدية تذكارية عبارة عن

مجسم للجسزيسرة مصنسوع من

الصدف البحرى بعد ذلك توجه

سموه ومرافقوه الى فندق شواطىء

فرسان حيث حضر سمبوه الحفل

الذي اقيم من قبل الاهالي بمناسبة

زيارة سموه ومرافقوه للجزيرة وقد

اشتمل الحفل على أي من الذكر

الحكيم ثم توالت بعد ذلك فقرات

الحفيل حيث القيت الكلمات

الترحيبية والقصائد الشعرية من

قبل شعراء فرسان الكيار امتال

الشاعر الاستاذ ابراهيم مفتاح

والشاعر الاستاذ بكر عمر سالم

واخرون كما قدمت الاناشيد الوطنية

الترحيبية من قبل طلاب مدارس

فرسان الابتدائية والمتوسطة وقدمت

أيضنا بعض الرقصنات الشعبية

كالعزاوى والازامل والسيفي وف

ختام الحفل تلقى سمو الاصعير

سلطان هدية اهالى فرسان قدمها

لسموه امير ضرسان الاستساذ

عبدالعزيز القصيبى والهدية عبارة

عن لؤلؤ وعدد من صيد البسر

. الفزلان ، بعد ذلك تناول الجميع

طعام الغداء المعد من قبل اهمالي

جزيرة فرسان تكريما لسمو امير

الفضاء ولمعالى امير المنطقة والمقدم

البسام والضيوف الاخرون الذين

وكان سموه قند ومنل الى

الاهالي ترحيبا بسموه .

جيزان: اختتم صاحب السمو

هم من حملة الشهادة الثانوية ..

ويسلب تحرص الحكومة السعودية

الرشيدة على أن تكون أجهزته على درجة

الاهمية الخاصة للدفاع المدنى

# ١٢٠٠ مليون ريال تكلفة خط السريط المسواني بين كمسرباء الشسرتية والوس

المجمعة ٩ شعبان ١٩٠٦ هـ - المدينة المنورة العدد ٦٩٤٨

الدفاع المدنى والمؤولية الكبيرة

التجريبي لُخُطُ الربط الهوائي جهد ٣٨٠ كيلوفولت بين كهرباء الشرقية وكهرباء الوسطى ويربط الخط بين محطئي شدقم الفرعية في المنطقة الشرقية ومحطة شمال شرق الرياض الفرعية .. ومن المقرر تشغيل الخط والمحطات بصفة دائمة قبل نهاية شهر شعبان الحالى .

> الفرعية التي تم انشاؤها في وقت قياسي الاولى من نوعها في كهرباء الشرقية حیث تم تصمیمها وانشاؤها وتجهيزها وفق احدث الاساليب الهندسية والفنية مع امكانية توسعتها لتفي بالاحتياجات المستقبلية لربطها بمحطات اخرى ضمن شبكة كهرباء الشرقية وتتميز هذه المحطة بقلة تكاليف مسانتها كما أن الحاحة الى صيانتها الرئيسية قد لا تظهر الا بعد ١٥ الى

ويبلغ طول خط الربط

يتفقد محينة الرس القصيم - مندوب المدينة : قلم صاحب السمو الملكى وتعتبر محطة شدقم

الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم بجولة تفقدية لمدينة الرس .. وقف خـلالـها عـلى احـوال المواطنين .. وسير العمل في مختلف الإدارات الحكومية .. حيث استقبل المواطنين الذين تدفقوا بالسلام على سموه .. وحضر المقابلة امير الرس منصبور البعسباف ورثيس

الامير عبدالاله

الدملم (واس) بدأت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالشرقية مؤخرا التشغيل

۲۰ سنة من بداية التوصيل .

الهوائي ٢١١ كيلومترا ويتكون من ۸۰۰ برج حدیدی کما ان اجمالی طول الاسلاك المستخدمة فيه تبلغ ٧٥٠٠ كيلومتر وقد تم تصنيع جميع

مسابقة يسوم

الإطفال لجمية

الم القرس الخيرية

جدة - على احمد الغامدى :

تنظم جمعية ام القرى الخيرية

النسائية بمكة الكرمة يوم السبت

القادم مسابقة لرسوم الاطفال

يشارك فيها الاطفال من سن

الخامسة الى سن العاشرة وقد

حددت موضوعات البرسم بحيث

تكون من بيئة مكة الكرمة مثل

الطواف وجبال مكة وبيوتها وتراثها

العريق وسيتم تقديم جوائز قيمة

لاصحاب الرسوم الفائزة .

الاسلاك والابراج لهذا الخط من قبل مصانع وطنية وفي وقت قياسي وبمستوى عال من الجودة والاتقان مما يؤكد تقدم الصناعة الوطنية ودليسلا على كفاءتها وقدرتها على الانتاج الجيد ومنافسة الصناعات الخارجية .

الكهربائية برفع مستوى ويتميز هذا الخطابانه الخدمات للمواطنين ودعم يشتمل على نظام اتصال متطور استخدمت بــه الالياف البصرية مما جعله من اطول خطوط الاتصال والتحكم بواسطة كابلات الالياف البصرية في العالم .

> العاملين في مجال تشغيل خطوط الربط في كهرباء الشرقية وكسرياء السوسطى على اداء وأجبأتهم بصورة افضل مما يساهم في تحسين الاداء السعسام بسهدده الخطوط .

وقد شاركت الايدى

السوطنية في اعداد

وهذه الميزة ستساعد

وتصميم وتشعيل المشروع الذى تقدر اعتماداته بمبلغ الف ومائتين مليون ريال كما ان المرحلة الشانية من المشروع قيد التنفيذ وتشمل انشاء محطة فرس الفرعية للتحويل وخط فسرس جهد ٢٦٠ كيلوفولت بطول ٢٥٤ كيلومتر وسيتم الانتهاء من المرحلة الشانية في بدایة عام ۱٤٠٧هـ وتأتى هذه الخطوط ضمن الخطة الشاملة لبربط مناطق الملكة ببعضها كهربائيا بواسطة الجهد الفائق مما سيزيد في موشوقية الشبكة الكهربائية في الملكة وزيادة الاستفادة من تشفيل المحطات الكهربائية ذات الاداء والكفاءات العالمة استفادة اقتصادية كاملة كما تأتى هذه المشاريع الكبرى امتدادا لما سبقها

من مشاريع كثيرة كللت

### القطاعات الانتباجية في هذا الوطن الغالي وياتمام هذه الخطوط والمحطيات التابعة لها تضاف لينة جديدة لصرح البناء ومسيرة التقدم والرخاء في عهد جلالة الملك المفدي وسمو ولى عهده الامين .

اسرار اختراف

بالنجاح والحمد لله كما

ان تنفيذ هذه المشاريع

البرائدة ودعم شبركات.

الكهرباء تأتى تتويجا

للنهضة الرائدة التي

توليها حكومة جلالة الملك

المفدى الرشيدة وتقدم كل

العناية والتوجيه للزيادة

موثوقية الشبكات

### lieal. را فلطف وحي بلطش محاضرة بالمجها دعاي BEEF WAS THESE اللجكور سالم عبل الثقور والتي أحس الجراسيات الإستالية بكلنة التربية خِمْعُة أَمْ الْكُرْيُ بَكْطَالُكُ بالمندق يسترة كالهنتان في ويحمرها شير كيار من النباء ورجل الطام والان وقد وجبت المنود فعمد بن: وتسيوديت والحورة الحكومية محمية يتولف ونتك شنن شييين الكوالباك الانبي

### حضروا و معية سمود .. الننركة السعودية الموحدة الكهرباءفي المنطفة الغربية مستهرباء حسدة تعلن للحرور الكيم عن إجراء أعمال صيانة حضروسة وهى لذلك مستضطر أسعنة إلمس نصل التيارمون عن المطامستسي اكتالية ،-رتنم المحطنة ١٧٦٧ - الجرف العزبية (ج) ودلك بدم المسية الموافق ١٤٠٦ / ١٤٠٦ ه مسانساعةا دثنا منتز والنصف صباحه حتى لشائية غشروا لتصعف ظهزا Toward Control of the Control of the



.

# مساقشة وراد بالتوليس اللهبتي والتكفوراد بالتوقعة الاسلامية

يناقش بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عدد من الرسائل العلمية لنيل شهادة الماجستي والدكتبوراه لقسم الدراسات العليا الاولى مقدمة من عن رسالته بعضوان ( الصراع بين الاسسلام والتيسارات السهنداسة بنجلاديش) ويشرف عبل الرسالة فضيلة الشيخ الدكتور محمد أبرأهيم الجيوش ويتأقشها فضيلة الشيخ الدكتور على عبداللطيف وفضيلة الشيخ الدكتور فنح الرحمن عمر محمد وتتأقش

والرسالة الثالثة لنيل شهادة

اما الرسالة البرابعة فمقدمة من

بن شامان سعيدي وكانت بعنوان (تحقيق ودراسة الجسامع لشعب الايمان ) حيث اشرف عليها فضيلة الشيخ الدكتور محمد اسان بن على جاحى وناقشها فضيلة الشيخ عبدالله بن محمد الغنيمان وفضيلة الشيغ الدكتور عبدالعزيز الصاعدي وذلك عقب صلاة العصر من يوم امس الاربعاء

التبريس والطلاب .

علما بان جميع الرسائل العلمية تناقش بصالة ألماضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية بالمدينة النورة ويحضرها جمع كبير من اعضاء هيئات

قحال ذليك الاستناذ نباصر

عبدالرحمن المسنيد مدير علم تعليم

البنات بالنطقة الشرقية وأضاف

بان الطالبات مورعات على المراحل

المرحلة الابتدائية ١٣٩٥ مالية

المرحلة المتوسطة ٤٦٢٥٠ طالبة .

الدراسية الثالية :

٨٣٧٠٩ طالبات يؤدين الاختبارات بالشرقية الدمام : عدنان خليدي والمرحلة الشانية ٨٨٢٧ طالية . بلغ مجموع الطالبات اللاتم ومعاهد المعلمات ١٦٩ طالبة ، مركز يؤدين الامتحانات النهاثية لهذا التدريب على التغصيل والخياطة الُعَامَ ٢٠٩ر ٨٣ طالبات في جميع ٢٥١ دارسة ، محو الامية ٧٧١٧ مراحل المنطقة الشرقية

The second secon

دارسة . واكد بانه تم استكمال جميع

الاستعدادات وثوفع الخدمات التي تساعد الطالبات على اداء الامتصانات في جنو مربح ودعا الطالبات الى بذل المزيد من الجهود والمشابرة حتى يحفقن النصاح

عليها فضيلة الشيخ حماد بن محمد الانصارى ويناتشها فضيلة الشيخ الدكتور العجمى دمنهورى وفضيلة الشيخ محمد ضياء الرحمن الاعظمى وذلك عقب مسلاة العصر من يسوم الخميس ١٥/٨/١٠ ١٤٠١. والجدير بالذكر انه قد تم مناقشة الرسالة المقدمة من الطالب غلام ثاتي

الموافق ١١٤٠٦/٨/٧ عدم.

المدين عبدالرحمن وقضيلة الشيخ

الماجستير مقدمة من الطالب عبدالاله سلمان سالم الاحمدى بعنوان ( تحقيق ودراسة ثلاثة شعب من كتاب الجامع لشعب الايمان للبيهقي ) يشرف عليها فضيلة الشيخ حماد بن محمد الانصارى ويتأقشها غضيلة الشيخ الدكتور مرزوق هياس الزهراني وفضيلة الشبخ عبدالكريم مراد على وتتأقش الرسالة عقب صلاة العصر من يسوم

الطالب سليمان بن عبدالعزيز العريني بعنوان ( تحقيق ودراسة اتحاف الخيرة المهرة بزوائد المنانيد ) حيث يشرف

# الطالب محمد صادق على لنبل الماجستير

عقب صلاة العصر من اليوم الخميس الموافق ۱۲۰۸/۸ عد .

حمد بن حمدي الصاعدي لنيل شهادة الدكتوراء بعنوان ، تحقيق ودراسة شرح مناهج الوصول الى علم الاصول السيد الفرغاني ، ويشرف عليها فضيلة الشيخ الدكتور عمر عيدالعزيز محمد ويناقشها فضيلة الشيخ الدكتور جلال الدكتور زين العابدين محمد وذلك صباح السبث الموافق

الارصاد الموافق ١٤٠٦/٨/١٤ هـ .

والرسالة الثانية مقدمة من الطالب

# المدينة المنورة : محى الدين شرشر

مشاركا ينتمون الى ٩ دول عربية .

الاخرى التي شاركت في هذه الدورة.

يسم المله الرحق لرحيم ه ان المتقين في جنات وثهر نے مقعدمسوں غندمليك مقتدر ﴿ سيعام مركزالش وبالأوسط للتجارة والتنمية والعاملون به بيعوك إليكم بمزيدين الرضا والتسليم بقضاى

# الشيخ مصطفىعاصم الزعبح

والد: بغرالدين / ياسر /عفيف /فارويد/ تميم والله نسأل ان يستسر الفقيدنسيح جنا ترديلهم ذوي الصبر الملك إنه سميع مجيب . المتعربيِّ عنزل ولاه محد نورا لدمير شارع المدرس / مى العزيزية / جدة ت ٢٧٩٤. ٦٦



نعلن للجهورا لكميم عن الجرار أعمال صيانة صرورية وهي لذلك شفيطراً سيشة الحب نصل النيارين عن المطاسسة اكتالية و رمتم المحطة الاسم

الواجحے النزلة ليرقية 7 بن زن الثرفية ٧٣ ا لىكىسىيىچ دكتورغىبالهادى طاهر طربعرالمدنغ 15

ودلك برم السيت ٨/١٠ والأجو ١١ / ٨/ ٢-١٤ ه -من الساعة التاسعة صباحًا وحتى النائية بعدالطهر؟

معتليت العلاقات العامتر

يقولون في المثل ، اضحك تضحك لك الدنيا ، ومعنى ان تضحك لك الدنيا أن تكون سعيدا راضيا بأيامك ولياليك .. لاتحمل في رأسك ذرة من الهموم .. لأن الدنيا لاتكشر وجهها لك وانما ترى منها ابتسامتها الحلوة .. ورنين صوتها الذي يجلجل .. فيدخل عليك السرور والبهجة والمتعة بأوقاتك ..

> ويزيد اطباء العصر الحديث على هذا المثل المعروف ماتوصلوا اليه عن طريق العلم والطب فيقولون ۽ اضحكوا .. طبال عمركم ، ويوضحون ذلك ، بل ويؤكدونه من خلال ابحاثهم الطبية النفسية والعصبية ويقررون بأن ضحكاتنا التي يمكن أن نخجل منها أحيانا تلك التي تخرج من القلب وليست تلك التي من نوع الابتسامات الدبلوماسية ، تكون وقاية لنا من الاصابة بكثير من الامراض ، والاكثر من ذلك انها تعالج بعض الامراض التي نشكو منها .. فالضحك .. هذا العمل البسيط الذي نمارسية في لحظة ميرح وصدق له تاثيراته الرائعة على

### جسم الانسان .. • تجارة العصر •

وقد يعترض احد هذا الكلام مدللا بأن الضحك والذي نتحدث عنه بهذه السهولة اصبح عملة نادرة ومشكلة من الصبعب ايجاد حلول لها .. لأن التوتـر والقلق والكنابة وغيسرها من امتراض واعتراض الانهيتار النفسي هو الغالب والشائع في هنذا العصر الذي نعيش فينه واصبعت روشتمات الاطبياء لاتخلو من الادوية الملطفة والمهدئة والمنومة احيانا اخرى ويضحك الطبيب بدوره على مريض وهو يصف له هذه الادوية بقوله .. ف داخل العلبة تعليمات تقول بأنك لاتتشاول حبة ، من هذه الاقراص اذا كنت تقود سيارتك بنفسك !! ٠

بل والاكثر غيرابة انه اصبحت بين الادوية المتداولة في الصيدليات بعض من هــده الانواع وقد كتب على غلافها بأن هذه الاقراص تدخل البهجة على من يتناولها !!

عجيب .. امسر الطب الذي اصبح يروج تجارته ويبيع لك ضحكة .. صناعية او كيمائية قد تضرك اكثر مما تضحكك !!

على كل حال .. تعالوا بنا لنعرف ماذا يقول اطباء الأعصباب في البعصر الحديث عن الضحك وكيف يطيل العمر مع يقيننا بأن الاعمار بيد الله والذي يقصدونه مو كيف يؤثر الضحك على الصحة ؟ ..." ومادا يحدث في اجسامنا عندما

يقول هولاء الاطباء بأن كثيرا من الامسراض التي تصبينا سببها الكسل وعدم الحركة وركوب السيارة من البيت للعمل .. وق العمل تصعد الى مكتبك ولو في الدور الأول: .: ، بالإسانسير ، ونفس البرنامج ف رحلة العودة الى بيتك .. لاتغيير ولاممارسة لرياضة المشي وهى اصعف الأيمان ..

ويقولون بأن مزاولة الرياضة

قد لا تلائم كل الناس ولـذلك

يمكننا ان نستبندلها ، اي

الرياضة ، بالضحك على

افتراض مقبول وهو أن الضحك

تمرين عضل له تأثيره على اغلب

اجزاء الجسم لدرجة ان هناك

من تعدم عاعينهم من كشرة

الضحك بل وتهتز اجسادهم

وتحمر وجوههم من. شدة تأثير

هذه الضحكة البسيطة العميقة

● العلاج بالضحك ●

ويقولون .. ان رياضة

الضحك لاتحتاج منا الى الذهاب

للنادى ولا الى مدرب ونتاتجها

حسية وف الحال .. فالضحك

التأثير ف نفس الوقت ..

الجمعة ٩ شعبان ١٤٠٦ هـ ما المدينة المنورة العدد ١٤٠٨.

سيؤال ف مطبه .. لكن لاتندهش عندما تسمع او تقرأ رأى طبيب اعصاب مجيبا على ذلك بقوله .. . ليس المهم لماذا تضحك المهم هو الضحك بحد ذاته وتاثيراته على الجسم، تاثيراته على العضلات، والتنفس ، والجهاز العصبي ،

وكيمياء الدماغ ..

ف عمليات الهضم ويزيل كذلك الشعور بالالم لأنه يخفف من التوتر النفسي الذي قد يصاب به الانسان ولو من الوقوف بسيارته ف اشارة وهو على ميعاد أو يكون الطريق مزدحما وحركة السير فيه بطيئة .. هنا يحدث للانسان نوع من التوتر الذي قد لا يلحظه لكنه يظل معه فيدخل علي بيته متجهما ، لايحتمل ابنه الصغير الذي يتعلق به بمجرد رؤيته .. فالصغير تملؤه الفرحة كما تملأ اباه شحنة توتر تصيب كل اهل البيت ، ويصنف الاطباء الضحك للذين يشكون من وجع البراس والصنداع ويقولون انه لاشيء افضل في مثل هذه الحالات من ضحكات مترعة ، كما انه وصفة لاتخر الماء بالنسبة للذين يشكون الارق وذلك لأن الضحك يجلب النوم لأنه يقضى على الارق من خلال التخفيف من الضغط الداخلي أو التوترالمخزون داخل الانسان ..

يسلك وينظف مجارى الجهاز

التنفسي .. ويزيل التقلصات في

الامعاء والمعدة ، ومن ثم يساعد

والنوسائيل كثيرة .. حتى باللجاوء الى النوسائيل الصناعية كان تدغدغ داخل انقك بريشة ناعمة او تحت أبطك وجنبيك كما نفعل مع



مايضحكنا مثل رؤية مسرحية

فكاهية او فيلم هـزلى .. فتبدأ

الضحكات التى تخرج من القلب تفدى خلايا الدماغ

العادية والشهيق يصبح سريعا ثم يكون التوقف التنفسي وبعدها يكون الزفير متقطعا وطويلا .. وهذا هو تنفس - اليوجا ، الذي

حوالي ١٥ الف مليون خط عصبى وهذه الخطوط لها موقفا بثير توتره ؟..

والزفير كبيرا والتبادلات التنفسية تكون في افضيل حالاتها وهنا تتغذى الخلايا الدماغية بالاكسجين بكميات اکثیر، کمیا ان نیواحتی وتفاعلات كيميائية متعددة تحدث بسبب هذه الضحكة ، ويستفيد من هذه التفاعلات المسابون بالسكرى ومرضى الضغط العالى، هذا بخلاف ماتحدثه الضحكة من تأثير على عضلات الوجه الذي يوجد به اكثر من ٢٤٠ عضلة ، ويمتد تأثير الضحكة من عضلة الى اخسرى في البطن والاطراف حتى يصل الى عضلة القلب والاوعية الدموية والشرايين المنتشرة في جسم الانسان والتى يبلغ طولها حوالي محيط الارض مرتين . كما ان الضحكة ينشط من خطوط العصب في الدماغ والتي تبلغ

واذن لماذا نحبس صحكاتنا عن انفسنا ونحن نعلم ان فيها الشفاء لنا وفيها الراحة والصحة لأجسامنا ١٠. لماذا لايحاول كل منا ان يضحك من قلبه وهو يعيش

لماذ! لايحاول احد منا ان يتجرأ ويفتتح مركزا للضحك تتوفر فيه اسالى الترفيه البريئة والمفيدة يقصدد كل من بجد نفسه مكتئبا او متوترا ويتوفر في هذا المركس اطباء يضحكون مع المترددين على هذا المركز ولايضحكون عليهم بروشتة طويلة وعريضية ؟..



لكن ماهو الضحك ؟..

هو ببساطة رد فعل لا ارادي

يساعد على الاسترخاء ، فعندما ٥٠٠ الـف مليـون مفتـاح نضحك يصبح حجم الشهيق للشبكة العصيبة لغصل ووصيل الخلايا ولاتندهش عندما نقول لك بان طول الخطوط العصبية في دماغك يبلغ حوالى نصف مليلون كيلومتر وهي بذلك تنزيد في طولها عن المسافة بين الارض

ويدافع اطباء الاعصاب عن الضحكة بقولهم بأن اغلب امراض العصر الذي نعيشه الان سببها الاول والاخير هو التوتر الذى ينتاب اجسامنا كرد فعل الموقف نعيشه فيصدث داخال اجسامنا تغير كيميائي سديع ونشعر بالرعشة وضيق التنفس وارتفاع في الضغط وقد يصل الامر الى ان يصاب احدنا بنوبة تلبية نتيجة غضب وانفعال "

لنجسرب جميعا من الان وتتعلم أن تضحك .

تبدا الرئاسة العامة لتعليم البنات تجربتها الاولى بافتتاح اول مركز صيفى للطالبات وذلك اعتيارا من السادس من شوال لهذا العام . وذلك في كل من الثانوية التاسعة عشرة والمتوسطة العشرين . وسيقتصر المركز على طالبات المرحلة الثانوية والمتوسطة ، وذلك بهدف شغل اوقات فراغ الطاليات في عطلة الصيف . وسيقوم المركز بتنمية العديد من المواهب والهوايات من خيلال الانشطة المختلفة ، كالبرسم والخياطة والتفصيل والطهي وتسرتيب المائدة ، اضافة الى طباعة الآلة الكاتبة وتدريس اللغة الانجليزية . هذا وسيهتم المركز باعطاء دروس تقوية للطالبات المكملات في اختبار الدور الاولي .

كتبت · نورة سالم أل شماخ

صرحت بذلك والمدينة ، مديرة الثانوية التاسعة عشرة والمتوسطة العشرين الأنسة لولو يوسف طرابلسي . ً

الوعى الاجتماعي بين سيدات المجتمع وقد نفذت العديد من المشاريع مثل انشاء دور الحضائة ورياض الاطفال وتقديم الخدمات التاهيلية من خياطة والة كاتبة ولغة انجليزية وغيرها من النشاطات الثقافية والترفيهية المفيدة .

1211: ea)

وس جهعية

نشمك

ام القرس الخيربة



• اعمال المخلصين لها رئين يملأ اذان الاوقيساء سواهم .

■ للطفل الرضيع:

النزلات المعوية

تركيبه مناسب للطفل وسهل الهضم

- احتواؤه على الاجسام المناعية التي

التنظيف والتعقيم يجتب الطفيل

درجة حرارية ثابتة وملائمة للطفل

- متوفر دائما لدى احتياج الطفل

- العلاقة العاطفية الحميمة التي

تنشأ بين الام والطفل اثناء الرضاعة

فوائد صحیة هناك هرمون یفرز من

جسم الام بمجرد مص الطفل للحلمة

وهذا الهرمون يسبب انقباض البرحم

وطرد مابه من بقايا الدم ويساعد على

عبودة البرحم الى حجمته ووضعته

- أثبتت الابحاث أن نسبة أصابة

السيدات اللاش يبرضعن اطفيالهن

بسرطان الثدى اقل من نسبة حدوثه بين

- حليب الام مريح فهو جاهز في جميع

الاوقات ولا يحتاج الى اعداد دائماً

- رخيص ولا يكلف اعباء جديدة على

الرضاعة الطبيعية تباعد بين فترات

الحمل المختلفة بطريقة طبيعية وهذا

يتعكس على صحة الام والطقل معا .

الامهات اللاتي لم يرضعن اطفالهن

ترفع مقارمة الطفل للامراض

والام له ولايحتاج الى اعداد

وتجعله يشعر بالامان.

🖬 للام المرضع :

طازج ولا يفسد

ميزانية الاسرة

حسول اثسار

المكياج انتى دائما ازيل المكياج من على وجهى والرميل

والكحل من عيني قبل ان أنسام ومع ذلك فعندما استيقظ أجد في معظم الاحوال عينى وما حولهما منتفخ وبشكل يرعجني فمأذا افعل ؟ عليه السيد - المستة

خبيرة التجميل ايما ثيبيان من

لندن لها رأى في هذا الموضوع انها

المنورة

تؤكد أن هذه الحالة تصيب بشكل خاص ذوات البشرة الدهنية ويسألطبع وجبود الرميسل والكحيل والظلال الشبعة بالريوت على العيون مدة طويلة وحتى اذا ازيلت قبل النوم تسبب انتفاخا ف منطقة ماحول العينين والعلاج الامثل ق مثل هذه الحالة ان لاتضّعى مكياجا ثقيلا حول العينين الا ق المناسبات .. أما عندما تستيقظين من النوم وتجدين ماحول عينيك منتفخا فاعمدى الى غسل وجهك بالماء الفاتر والصابون عدة مرات خلال النهار وسوف تجدين ان الانتفاخ يزول تدريجيا وتختفى رويدا رويدا مع منتصف النهار .. والحصول على تتيجة اسرع بللي قطعة من القطن بالشامي البارد غير

تجنب وضع كريم دهني على الوجه

أ وخصوصا قبل النوم ..

الموظف بالبنث العربي الوطنى احتفل بعقد قرائه على احدى بنات الاسر الكريمة .. وهو الأن يستعد للتوجه الى السودان الشقيق حيث يحتفل باتمام مىراسم الزفاف بين الأهل والاحباب .. جعله الله زواجا مداركا ثمرته الذريسة الصالحة .. الف مبروك . ● رزق الموظف بهاتف جدة المجنى ثم امسحى ماحول العينين ولعدة مرأت ايضاً كما ان عليك

السيد عبدالضالق نناصر الغامدي بمولودة سماها (شداء) بأسم الحيل الذي تسكنه قبيلته في بلاد غامد .. الف مبروك وعقبال المخواة



والبنين .

حسنا .. الف مبروك .

• الزميل هاني عبدالسلام على بقسم الكمبيوتر يغادرنا الى الاسماعيلية خلال الايلم القادمة لتأدية اختبارات بكالوريوس التجارة واتسام زفافه .. مبروك وبالرفاه

● انعم الله على الإستاذ على عمر بالحدح المعيد بجامعة للك عبدالعنزين بجدة والسيدة حرمه بمولود سمياه ، الحسين ، .. جعله الله من ابناء السعلاة واثبته نباتا

 الاستاذ خالد مندوره مدير
 ادارة التخفيضات بالغرفة التجازية الصناعية بجدة لا تسعه الفرحة يقنوم الضنف الجديد للاسرة والذى اختار له اسم دمحمد ، جعله الله ابنا مباركا واقر به اعين

● رزق السيد محمد عثمان عشميق من قصر سمو. الإمير عيدالمجيد بن عيدالعزيز امير منطقة للدينة المنورة بمولود ذکر سماه (عباس) جعله الله من ابناء السعادة والف



المنطقة في امتحان الشهادة درجة من ٢٧٠ درجة .. الف

الامتحان شبحا مخيفا كمأ يتصوره

البعض فيسهر ليله ويجهد نفسه

من أجله أنما الامتصان حصاد

الماريعة الطالب أو الطالبة على مدار

ففترة الامتحاثات فترة عادية اذا

كانت الطالبة منتظمة في مذاكرتها

فنحن نظم أن سهر يوم أو أسيوع

كما أن نتيجة الامتحان في نظرى

ليست الفاصل بين طالبة وأخرى اذ

أن المستوى الدراسي والإغلاقي

للطالبة مئذ بداية العلم مو المقياس

الحقيقى ، فقد تكون هناك طالبة

متفوقة وأم يحنالفها الحظ عند

الأمتحان لأي ظرف من الظروف

وان كانت النتيجة النهائية في

عرف العامة هي المقياس للطالب او

وخلاصة القول أن الاستيعا

والنظام طوال العام من العواصل الهامة ف توكيد الميان :

« يوم الحصاد »

الأخت عبع فرج الشهاوى بالصف

الامتصان هو بالنسبة الطنالبة

المتهدة كيوم الحمساد ف حياة

الزارع المجد يسعد به وهو كالجسر

يتعيره لنصل الى الهدف الذي كنا

نسعى دائما الى تحقيقه وهو التعلم

أخت عبير: كيف كان استعدادك

طيعا بالجد يقدر طاقتي منذ اول

العام وأنا اومن بالحكمة التي تقول

ديان العلم لا يعطيك بعضه حتى

تعطيه كلك ، والله صبحانه وتعالى

يقول مما جعل الله لرجل من قلبين

لَ جوفه ، فأنا اذا ما جلست للعلم

وجهت له كل طاقتي واهتمامي فاذأ

ماً انتهیت من واجبی العلمی ساهمت یکل طباقتی مع اسرتی

غاقوم بكلُ مأيطلب منى من الأعمالُ المنزلية كما أخصص أوقاتا للرياضة

الشفيفة وأوقاتا للقراءة الحرة كما

أغسرج مع الاسسرة في رحيلات

اسبوعية تسعد فيها فأجدد نشاطي

واستجمع طاقتي للغد الجديد .

وماهي طريقتك في المذاكرة ؟

اننى أبدأ نشاطي الدراسي مع أول

يبوم في الدراسية وأعميل دائميا

يالحكمة : • لاتؤجل عمل اليوم الى

فأتا أحرص دائما على اعداد

الدرس وتحصيله قبل شرح الدرسة

ثم أراجعه مرة أخرى بعد شرحها

فأذا اخفى على شيء راجعتها في

الغد ، وأنا اذاكر طائا وجدت لي

رغبة في المذاكرة واستريح اذا فقدت

الرغبة أو استبدل مادة باخرى

وأضع أمامى مجموعة من

الغد لأن للغد عمل جديد ، .

والاستفادة مما تعلمنا .

للاختبار ؟

ن الرحلة الثانوية نلتقي مع

الطالبة من حيث الستوى .

العام الدرلسي .

لا بجدى شيئا

كالمرض مثلا ..

حوار : خديجة مبروك خويس

بعثاسية الامتحانات .. التي يؤديها ابناؤنا هذه الايام التقُّتُ و الاسرة ، مع مجموعة من الطالبات بالمدينة المنورة ، حيث تحدثن عن استعدادهن قبل الامتحانات والصورة التي في ذهنهن عن الامتحانات التي اختفت منها مظاهر التوتر

النصائح .. يجب أن نختار ركنا د الامتحانات ليس شيحا ، هادئا نتعود عليه مع جعل الإضاءة وسطا قلا مي مرتفة ولا منخفضة. وكانت بداية اللقاء مع الاخت الامتمام بالتغذية ضرودى فتحية بديرى الطالبة بقسم اللغة لحسن المذاكرة فتكون مكتملة المربية في كلية التربية البنات بالدينة المنورة اذ تقول : ليس

العناصر الغذائية بعيدة عن التخمة حتى لايقع الجسم تحت معطرة الخمول والكسل تنظيم الوقت بين الراحة والنوم الكاف والرياضة واوقات الغراغ بجانب المذاكرة .

من المهم جدا استغلال العديد من الحواس كالقراءة بصوت مسموع مع التاثير وتلخيص ما يحتاج الى تلخيص في دفتر أو على هامش الكتاب وعلينا بتسميع مايحتاح الى الحفظ وتخيل شرح الدرس لزميلة لي . البعد عن المنبهات كالقهوة أو

الثقة بالنفس فهى أساس لكل تجاح فالعزيمة القوية تتغلب على كل الصعاب مهما كثرت . معاملة كل المواد بمستوى وأحد

من حيث الأهمية فلا أركز على مادة نون الأخرى الإفنوة: في الحقيقة نحن نشكرك ياأخت عبير على هذه النصائح القيمة والتي نتمني ان يستفيد منها

وتعود الى كلية التربية للبنات حيث نلتقى مسع الأخت سميسرة الانجليزية حيث حدثتنا عن الامتحان بالنسبة لها في الماضي والحاضر أذ قالت : في الماضي كان الامتحان بالنسبة لى شبع رهيب ويحر عميق على أن أخوض باب حتى لا أغرق وأصل الى شاطىء النجاح وكانت الايام التي تسبق الامتحان هي الخوف نفسه والرعب كل الترتر أحاول نبها أن أقوم بمراجعة جميع المواد ولكن الخوف من المجهول يجعلني لا اراجع الا ثلاث أو أربعة مواد وعندما يأتي الامتحان انكب على الدراسة وذلك يأخذ جهدا كبيرا ..اما في الحاضر فقد اختلف هذا الوضع واصبحت استذكر دروسي اولا بأول منذ بداية الدراسة بمتوسط حوالي ٥ ساعات في اليوم ولا الجاً إلى السهر والارهاق حتى احافظ على صحتى والتعد عن شرب المنبهات واكتف ببالعصيرات الطبارجة والبوجبات الغذائية الكاملة واطلب دعاء والدي والتجيء الى الله واسأله أن يلهمني

النجاح والتوفيق لى والجميع . هذا هو الامتحان لدى طبالبة الكلية وطالبة الثانوية فماذا يعنى الامتحان بالنسبة لطالبة المرحلة الترسطة ؟ هندا ما سنعرفه من الطالبة مها جابر الاحمدى والتي تؤدى امتحمان شهادة الكفاءة المتوسطة حيث قالت عن الامتحان بالنسبة لها .. الامتحان بطاقة عبور من مرحلة الى اخرى وعن طريقه يستطيع الطالب والطالبة أن يقيم مستوأه الدراسي ، وهو ليس بتلك الخطورة التي يتصورها البعض فيكفى أن يستذكر الطالب دروسه أولا بأول ليجد أن الامتحان أمراً ق منتهى السهولة وليحصل على أعلى

الأخت مريم الضائي من قسم اللغة الانجليزية بكلية التربية تقول عن الامتحان : الامتحان بالنسبة لي اصعب موقف امر به كل عام ولكن الأن لم يعد له ق نفسى تلك الرهبة الشديدة التي كنت أحس بها ق المرحلة الثانوية نظرا لاننا ل الكلية نؤدى عدة أمتحانات طوال السنة رغم أنه يجب علينا في الكلية أن نشوم باجراء البحوث وتحصيل المعلومات حتى نستقيد منها وليس لنيل العلامات فقط

والأن عزيزتي الطالبة .. ماهو رايك في مذا الكلام الذي فسالته زميلاتك .. أذا كنت توافقين عليه فهددًا شيء طيب .. أما اذا كنت تختلفين معهن عن معنى الامتحان وبقى الامتحان بمثل بالنسبة لك الرهبة والضوف والشبع المرعب فنسرجو أن تكون قرامتك لهذا الموضوع قد غيرت ولو قليلا من هذه الصورة في دهنك عن الامتحلي .. وأن تجعك تأخذين الامر ببساطة وموضوعية وتتوكل على الله وتتقي ريوسوف تجدين ان كل شيء . سينتهي على خير وتجنازين هذه المرحلة بكل نجاح

# in Enlish

# بتول العطاس

وقد عقدت الجمعية يوم

الاربعاء الماضى الاجتماع

السنوى العمومي وذلك بفندق

انتركونتننتال لعرض جميع

اعسالها واتضاد الموافقة على

المشاريع القادمة والتصديق على

الميزانية والحساب الختامي

فقد بدأ الافتتاح بعد صبلاة

المغرب بآيات عطرة من القرأن

الكريم ثم كلعة رئيسة الجمعية

السيدة فريدة محمد على فارسى

السنوي الذي نجيد فيه اللقاء في

كل عام الذي يمثل بالنسبة لكثير

مناحلم الماضى وامل المستقبل

ويمناسبة اللقاء احب أن ابلغكم

بعض الاشياء السارة والتي

حدثت خلال العام حيث كان

المكرمة الملكية التي كانت عيارة

عن مسرسوم ملكي من وزارة

الشؤون البلدية والقروية بمنح

كل جمعية خيرية ارضا تقيم

عليها مبنى خاصا بها .. ونتمنى

أن نجد من الجميع العون

والمساعدة في البحث عن ارض

مناسبة تقام عليها الجمعية في

مكان العمران وذلك من اجل

نشاط الاطفال والضدمة

الاجتماعية فمن يجد المكان

المناسب عليه الاتصال او

الحضور الى الجمعية وتبليغنا

أما الخير الثاني حيث قام

سعمادة وكيمل وزارة العممل

والشؤون الاجتماعية بزيارة

الجمعية واثنى على كل نشاطات

الجمعية وخاصة مدى تمسكها

● الشاب حافظ محمد خير

ارحب بكن في هذا اللقاء

وغيرها من الاعمال .

والتي جاء فيها :

باللوائح والتنظيمات التي تبعث بها الشؤون اليها . والخبر الآخير انه تم اختيار جماعة تحفيظ القرآن في مكة المكرمة لجمعية مكى تكون مشرفة على مدارس تحفيظ القرآن بمكة وهذا بغضل اللجنة الدينية والثقافية التي بذلت هذا المجهود الكبير لتجميع الدارسيات برئاسة الدكتورة مريم سرور المالة

وهذا عرض موجز للجان الموجودة في الجمعية : ● لجنة الخدسة الاجتماعية ( الاستادة زكية مندورة ) لجنة الامومة والطفولة وتضم

( الاستاذة ابتسام محمد صالح ١ - حديقة الطفل النموذجية ٢ ـ روضة الستين ٣ ـ روضة العزيزية ● لجنة الخسات التأميلية وتضم (فريدة منالح شطا)

ـ تعليم الخياطة \_ تعليم آلة كاتبة ـ تعليم اللغة الانجليزية لجنة الحفلات ( العنود النقرى )

• لجنة الثقافة والترعية الدينية (د . مريم سرور الصبان)

● لجنة الدعاية والاعلان وعن مشاريع الجمعية . القادمة نذكر التالى : اسخال تعليم الكمبيوتر وتعليم الضرب على الآلة الكاتبة للغة الانجليزية .. وهي تساعد المعلمات عبلي طبيع الاستلبة وغيرها من المساريع الهادفة البناءة باذن الله كما سيكون هناك معرض رسوم الاطفال ومعرض الكتاب التي تنظمه وتشرف عليه اللجنة الثقافية

الدينية وهذا في العاشر من

الكبير لابن القفع.

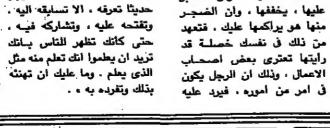
الطريقة التي وصفت لك ، .

ويحث أبن المقفع على الجد

د ان اردت السلامة فاشعر قلبك الهبية للأمور ، من غير أن تظهر للناس منك الهيبة ، فتقطنهم لنفسك ، وتجرئهم عليك ، ويدعو ذلك اليك منهم كل ما تهاب قاشعب ( ای اجمع ) لداراة ذلك من كتمان المهابة وأظهار الجراءة والتهاون، طائفة من رايك . وان ابتليت بمجازاة عدو فضالف هذه

 اذا تراكمت الاعمال عليك فلا تلتمس الروح ف مدافعتها بالروغان منها ، فأنه لا راحة لك الا في اصدارها ، وأن الصبر عليها ، يخففها ، وإن الضجر منها هو يراكمها عليك ، فتعهد من ذلك في نفسك خصلة قد رايتها تعترى بعض اصحاب الاعمال ، وذلك أن الرجل يكون









شغل اخر، ويأتيه شاغل من

الناس يكره تاخيره فيكدر ذلك

بنفسه تكديرا يفسد ما كان

فيه ، وما ورد عليه ، حتى لا .

يحكم واحدا منهما ، فان تورد

عليك مثل ذلك ، فليكن معك رايك

الذي تختار به الامور ، ثم اختر

اولى الامرين يشغلك فاشتغل به

حتى تفرغ منه . ولا يعظمن

عليك فوت ما قات وتأخير ما

تاخر . اذا اعملت الرأى معمله

وجعلت شغلك في حقه ، .

الاستماع اذ يقول في كتباب

جدير بتركها ، اذا حدث الرجل

الانب الكبير:

ولابن المققع حديث عن حسن

ومن الاخسلاق التي انت -

سالاتصالات السعوبية

بللدينة المنورة رزق بمولوده

الثلث والذي اختار له اسم

، توف ، جعله الله من مواليد

السعنادة واقبر بسه اعسين

● رزق السيد/لاحق احمد

عصيرى رئيس الرقباء بادارة

مرون مكة المكرمة بصولود

اسعام (سلطان) .. جعليه

الله من مواليد السعادة واق

به اعين والبيه .. الف

والنيه .. الف ميروك .



• نجحت الطالبة اعتدال عمر بانعمة بعدرسة روضة حي اليوادي من التمهيدي الى او لي ابتدائي بتقدير ممثلز . اللَّف مبروك وعقبل دوام النجاح والتفوق

• حصلت الطبالية ساهد محمود حسن ألامين عبلي المرتبة الاولى على مستوى الابتدائية بالسودان حيث احررت مجموعا قدره ۲٤٧

الاطفال يشاركون في اعمال المطبخ

اطفقنا جزء من حاضرنا الذى

نعيشـه وشيء من مستقبلنـا الـذي

نطمح ان نجسده على احلى مليكون

وكما هو معلوم فان الاطفال في سنوات

عمرهم الاولى يكونون لبنات طرية

قابلة للتشكيل وفق مانريد وما علينا

الا توفير البيثة المناسبة اذلك في

الاسبوع الماضي سعدت بزيارة مدرسة

روضة دّار الطفل السعيد حيث رأيت

فيها معرضا للفنون والاشغطل



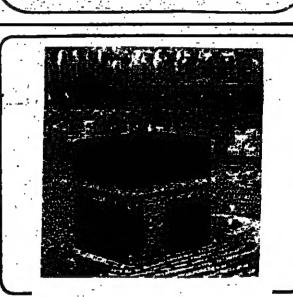
المدينة المنورة العدد ١٤٠٦ بـ الجمعة ٩ تسعيل ١٤٠٦ هـ ا

# دعانى لكم بالنماح

قلبى مع كل ولحد متكم وهو يؤدي لمتحلات عهلية العام ودعواتي مستمرة ثان باخذ الله بيدكم ويجعل البحاج حليفكم وق يقيني انكم جسعا قد ذاكرتم حيدا وان الايام التلاية تثبت هذا عندما تعطروني بوابل من رسطنكم التي تتكرون عيها أن النتيجة قد ظهرت وأتكم بانيه تعلل من الناجمين الا أيني ارينكم أن تتتكروا وانتم في منتصف فترة الامتجلالة عدم ات إذا شعر احدكم بالتعب أو التعاس اثناء الزاجعة فما علمه الأكن بترك التراجعة لفترة بمبيطة يخرج قيها من الغرفة التي عدرس بها وعفسل وجهه علله البارد والصادون إن داك ينعشبه لام يتستريح النيلا ويعنود يعدما الاستاكارة والراجعة ايلكم ان تبقوا على طمية واحدة متواضفة وخصوصا بعد شعوركم بالتغب والارهاق فتلك يفقوكم القدرة على التركيز وليضا لاتجاواوا إن تشربوا الكثير من الشباهى لأن هذا قد ينبه اعصافكم ويخطكم لاتتابون جيدا مع انكم بحاجة ال نوم بزيع عبيق لتستيقنوا في اليوم التالي وكلكم همة ونشاط .. ويلحيدا لو تشريون كوبا من عصير البرنقال أو الليموطادة التع مفيد ومتعش

# نكتة من قارنة

الحدة لحقيدها للصغير ام يباشقي اني افرا الحفيد : ولكنك لاتعرفين القراءة بلجدتي رشا سهيل ايوشيفي مدرسة دار التربية الحديثة سجدة



النادي

والتى أرسلها الينا رمترى عطيان

المحمدي

يوم الجمعة ١٥ ربيع الأخر ٦-١٤هـ بعد أن زاوية نادى الاطفال تمت بتلوينها وارجو ان تنال رضاك وتنشرينها

يسعدني أن أرسل ل راوية السرسم لك الرسم الموجود ف والتلوين .. مرفقا مع

العدد ١٨٦٦ الصادر



متورتی کما ارجنو ان نادى الاطفال وللعلم فأنا ق السّنة الساسة الاستدائبة واتكلم الانجليزية واعرى لعبة كرة البلة .. واخيرا تحياتي اليك والى جميع

وسيم وهبة

شكرا لك يلوسيم على رسلتك الرقيقة واهلا بك عضوا حديدا في تندى الاطفال ونحن

والتلويس بعد الامتحانات مع دعواتي لك ولجميع الاطفال يكتوفيق .

. و. على

الى الاعزاء الذين فازوا بالسابقة رقم ٣ نعلمكم انسه قسد تم ارسال الجوائر اليكم فهي الإن اما في البريد او ان تكون قىد وصلتكم راجين ان تتال اعجابكم وتكون حافرا لجميع الاطفال للاشترال في متابعة نادى الاطفال وفي تحريس مواده والاشتسراك سىلىقاتە ..

بانتظار ان ترسل انا المزيد من انتلجك من الكتساسة والبرسيم

تقريعان

🗨 قلير طقل في صورة له في عادى الاطفال وحوله بعض اوراق الشجر وطلب منا ان نتجبت فيه عن القصل الذي اخذت فيه تلك الصورة . الفصل هو فصل الحريف وهو فصل من فمسول السنة الاربعية والتيي هي الصيف والضريبف والشتباء والسرييع .. في الخسريف تتساقط اوراق الشجر وتشتد الرياح ويبدا الطقس يبرد شيئا فشيئا حتى اذا ما انتهى الخريف وعندما يبدا الشتاء يصبح الجو وخصوصا في بعض اليالاد باردا جدا .. مدة فمنل الخريف ثلاثة شهور وهى سللسلادي شهبور سيتمير واكتوير وتوقمير وفي الخريف يتساوى الليل والنهار تبدا السنة

الدراسية في كل البلاد غيداء عبدالوهاب مظهر مكة الكرمة -

فتزيد من فرحة وسعادة والديك .

من اصدقاء النادي

وانا ايضا اريد ان اصبح صديقا لندى الاطفال مثل قريبتي سارة

سعيد وهذه هي صورتي اما اسمي فهو هيتم سعيد سعيد .. اهلا بك

ياهيثم وارجو من والدك أن يجمع لك أعداد نادى الإطفال بحيث عندما

تكبر تجذ في مكتبة بيتك مجموعة قيمة من المعلومات والقصيص السلية

• وارسل الينا الصديق الجديد للنادى واثل على سعد صورته اهلا

● الصديق الجديد لندى الاطفال وسيم وهبه سوف نحتفظ

بك ياولْال بابتسامتك الحلوة ونظراتك التي تشع بالسعادة والبهجة

بصورتك في ملف النادي مع غيرها من صور اصدقاء النادي ..



ما الذي يدهش نوره ؟ انها تنظر بدهشة وانبهار الى شيء ما او انسان ما .. ما هو هذا الشيء من هو هذا الإنسان .. اريد مساهمات حلوه من اطفائي الإعزاء الذين يميلون الى الكتابة وبعد انتهاء الامتحانات على ان تكون على شكل حكاية تدور حول نوره وما تفكر فيه وسوف انشر جميع المساهمات الصالحة تباعا ..



روئي محمود ـ جدة

روى احد الحكماء الحكانة

التالية كي يوضح انه في كل

الاحوال فأن من يصنع المعروف

يلق جـزاءه خيرا بـآذن اللـه

يحكي أن نعلنة سقطت في

بركة ماء وكادت ان تشرف على

الغرق وبينما هي تتخبط في الماء

مرت حمامة بيضاء جميلة بقرب

الماء وراتها على هذه الصالة

فعطفت عليها واخذت تفكر في

طريقة لمساعدتها حتى اهتدت

الى فكرة نقدتها فورا .. وذهبت

الى اقرب شجرة وحملت بمنقارها

عودا من احد اغصانها وعادت

به الى بركة الماء والقتم فيها

بقرب النملة .. اسرعت النملة

وتسلقت العود ومشت عليه الى

ان خرجت من الماء سمالمة

وأختبأت بين الحشائش

الخضراء التي كانت تنبت بقرب

البركة .. ويعد عدة ايام وبينما

كانت النملة تبحث عن غذائها

يقرب الاشجار شاهدت الحمامة

التي انقذتها تقف على غصن من

اغصان أحدى الاشجار ..

اخذت النملة تتأمل الحسامة

الجميلة ومنقارها وريشها

تعالى .. قال الحكيم نــ



اعداد : مما صلاح الدين

والاعمال التي ينفذها اطفالنا هناك من

وتجربة تربوية

خلال العلوم والثعارف التي يتعلمونها في هذه المدرسة والتي هي خطوة في تشكيلهم على الصورة التى يستطيعون معها الاستفادة من كل ما وهبهم الله لهم من الذكاء والإمكانات والقدرات في سنوات حياتهم القادمة .. شعار التدريس في هذه الروضة كما تقول السيدة سهام مطبقانى مديرة المدرسة المعرفة بـواسطـة العصل والمدرسة في سبيل ذلك تقدم برامج تعليمية تخصصية تؤدى في مجموعها الى أعطاء المعلومات الصحيحة للاطفال وبالطرق الصحيحية المناسبة الى جانب تنميتهم جسميا وعاطفيا وفكريا واجتماعيا وايضا تنمية الثقة ق انفسهم والتي هي عنامل مهم ق تكوين شخصية الانسان بشكل عام .. ونستطيع تلخيص عملية التعليم في هذه المدرسة بانها عملية متكاملة من جميع الوجوه بمعنى ان كل علم يقدم للاطفال انما يقدم مرتبطا بعلاقته بقعلوم الاخرى ولعل احبلى واقرب مثال على ذلك هو مايقدم لهم في حصيص التغنية والطبخ ففي هذه الحصص يدخل اطفىالنا ( ابناء وبنات ) الى مطبخ صممت فيه المغاسل والطاولات والكراسي واوانى الطبخ والصحون ونحوها كلها صغير تناسب الاطفال ويتعلمون صنع الاطباق الخفيفة ويضيفون خلال ذلك الى معلوماتهم الكثير من المعارف الاخرى فهم مثلا عندما يتعلمون صنع طبق السلطة لايكتفون بمعرفة انها مكونة من خيار وطماطم وخس ثم تقطيعه بـل هم يتعلمون من خلال ذلك ايضا بعض المعارف الاخرى فبالخيار اخضر من الخارج ابيض من الداخيل والطمام حمراء وهكذا فانهم يدخلون الى نظرية الإلبوان وتناسقها .. اما عندما يقطعون الخيار على شكل حلقات مستديرة يصبيع الكلام عن الدوائر والاشغال عموما وهم عندما يضيفون المواد الى بعض البعض يتطرقون الى عملية الجمع والطبرح وعندمنا بخلطونها بتحدثون عن فاثبتها .. الخ وهكذا تصيح عطية التعليم وحدة متكاملة يعيشها الطفل يوميا من خلال ملياكل ويشرب او من خيلال لعبه وركضه وقفزه وبالنالى تصبح عملية التعليم والتفكير جزءا من حياته واهتماماتيه وعندميا يكبر ويصبيح مؤهلا للدراسة في المدارس الابتدائية يكون قد هضم فكرة التعليم ووعيها تماما فيبدأ مرحلة حديدة من حياته

وهو يعرف اين يضع قدمه تماما رغم

صغر سنه ؟ وهذا اولا واخيرا ماترمي

اليه نظريات التعليم الحديثة ..

# جزاء المعروف

الى أن وصلت إلى يده التي تحمل الابيض الذى يغطى بدنها كما البندقية وفي اللخظة التي وضع اخدت تستمع الى هديلها اي الصياد اصبعه على زناد صوتها العذب وهي تغني مو مو البندقية ليطلق عيارا ناريا على مو وبينما هي تفعل ذلك اذ بها الحمامة قرصته النعلة ف يده تىرى صيادا يحسل بنعقية قرصة موجعة جعلت يده تهتز

ويصوبها باتجاه الحصامة .. وتطلق العيار النارى في غير حزنت النملة وصممت على أن تعمل عملا تنقذ به الجمامة وترد لها المعروف اللذي صنعته معها .. اسرعت الى الصياد

المملكة العربية السعودية بلاد

اتحاد الجمامة .. اما الحمامة فانها عندما سمعت صبوت العيار النارى طارت مسرعة وابتعدت عن مكان الصياد ويذلك نجت ودخلت في ثيابه واخذت تتسلل من موت محقق ..

واسعة مترامية الاطراف ولذلك فان مشروعات الطرق الحديثة التي نقذت لتربط بين أجزائها تعتبر من الاعمال التي تدعو الى الفخر والاعتزاز لانها سهلت الاتصال بين مختلف القرى والمدن والهجر من جهة ولأن شق هذه الطرق جاء ف زمن قصير بالنسبة لما يحدث في البلاد الاخرى وما ذلك الا بغضل الله سبحانه وتعالى ثم بغضل توجيهات رائد هذه النهضة جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين والتي كانت حافزا جعل العاملين المعنيين يعملون بكل همة ونشاط .. وياستعراض مشروعات الطرق الحديثة المذكورة نجد ان بالاضافة الى شبكة الطرق الرئيسية هناك طرق زراعية واخرى شقت لتجسين السالك المسجراوية واخبرى ايضا عملت عبلي ايصال القرى والهجر النائية بعضها بيعض ولقد اكتسيت الطريق الموصل الى الطائف شهرة عالمية لروعة تتفيذه فهويقع في منطقة مرتفعة من المنضور الصلبة ويعتباز بسعتيه والاسوار العالية المحيطة به لحماية وامن السيارات المارة به



لجنعة ٩ تسعبان ١٤٠٦ هـ - المديث المتورة العدد ١٠٩٥،



لكل مدينة موقع تتحدد فيه كما ان لكل مدينة مكان ثابت في التاريخ وعدينة جدة قمة تمتد على طول الشاطيء لاكتر من ثمانين كيلومترا تحتضن في قلبها تأريخها الممتد عشرات القرون فمدينة جدة التي كانت بالامس داخل السور اصبحت اليوم تمتد من ابحر في الشمال وحتى الشعيبة في الجنوب وعن مدينة جدة القديمة وتاريخها والمحافظة عليها كان لنا اللقاء التالى مع رئيس بلدية جدة القديمة المهندس

وحول سؤال عن مدينة جدة القديمة وتركيبتها الداخلية قال ال مدينة جدة كانت داخل سور ولها اربعة ابواب مفتوحة للقادمان البيا من الجنوب بطریق البر عبر باب شریف او سن الغرب عن طريق البحر عبر باب البنط او المؤدية الى مكة الحكرمة ثر النسرق من خلال باب مكة او الى المدينة المنورة في التعال من خلال باب المدينة

واحياء مدينة جدة تتكون من

، باب جدید ، .

اربعة احياء اولها حارة البحر وهى اقدمها تنظيما وعمارة بما نيها مر منتات حكومية ووكالات تجارية ومحالات ومقاهى شعبية وتنانيها حنارة المظلوم وهى امتداد حارة البحر الى النمرق حتى باب مكة مارا بسوق تابل وسوق العلوى وتتميز عارة المظلوم بانها حي سكني للتجار من اهالي جدة وثالثها حارة اليمن وهي المنتصرة بين حارة البصر وحارة المظلوم والسور وبها المستشفى المركزي ومعظم سكانها من أصحاب المهن والصناعة ورابعها حارة النسام وهي اكترما تنظيما واتساعا وكانت بيوتها المتباعدة سكنا للجاليات الاجنبية وكمار التجمار وكانت الكنداسة اول معطة لانتاج ماء الشرب من ماء البحر على الشاطيء في مواجهة حبارة النسام حبوالي عبام



م . سعود القفيدي رئيس بلدية جدة القديمة

# حِدة القديمة:

وعن الشوارع الرئيسية في مدينة جدة القديمة ذكر المهندس القفيدي بأن هناك أربعة شوارع

شارع البحر وكان يمت من الجنوب للشمال وهو نفس مسار شارع الملك عبدالعزين الان بطول ٩٠٠ متر تقوم عليه محلات التجارة والخدمات وكلها

وشارع سنوق الندي ـ

الخاسكية ويمند موازيا تقريبا لتسارع البحر ولكنه السبوق التجاري لللقمشية واللذهب والفضية وللمسلابس والادوات المنسزليسة وبعض المطاعم في الناحية الشمالية والمضابز في الناحية الشمالية والمضابز في

الناحية الجنوبية منه . وشارع الخراطين ويمتد موازيا لسوق الندي وهو زقاق الصناعة بالدينة القديمة حيث محلات خراطة الخشب وبعض الصناعات المعدنية وموقعه الان من نفق المشاة الى فندق بهاء الدين شمالا وكان يمتد منكسرا حتى يصل الى باب شريف .

وشارع قابل ۔ العلوی ۔ باب

عمارة بيوت حدة :

مكة وهو الشريبان الرئيسي للحركة في المدينة القديمة حيث كان في بدايت من باب البنط الجمرك ومستودعات البضائع وبرحات تجميع الجمال قبل تحميل البضائع او الحجاج ومحلات الصيارفة والخانات وفي صعود الشارع الى العلوى حيث مسجد العلوى واسفل منه مستودع الزيسوت والتي كانت تستضدم لاضساءة قنساديسل الحرمين الشريفين ومحلات العطارة والمواد الغذائية وعند نهايته عند باب مكة سوق البدو بيضائعه المتميازة وهي في معظمها منتجات البادية من التمور ومشترواتهم من الفحم والمدخبان والمذهب والفضية والمنسوجات ذات الطابع الخاص

وكنانت عروض الشبوارع تتراوح بين ٨ـ١٥مترا اكثرها اتساعا شارع البحر وسسوق الندى والشوارع المتعامدة بين بيوت حارة الشام المتباعدة واكتها كانت تزداد ضيقا مع زيادة ترابط البيوت في حارة المظلموم واليمن وكذلك كانت كسراتها متعددة بتعدد واجهات البيوت المطلة عليها .

وحول سؤال عن ما تتميز به



سوت جدة القديمة قبال: بان بيوت جدة تتميز بانها متعددة الادوار بيضماء اللون الا من العروق الخشبية التي كانت تترك على لونها الطبيعي وفتحاتها مغطاة برواشين من الخشب المشغول محلاة بعقود مدببة وقد اشتملت جدة على عدة انواع من المبانى هي المساجد والخانبات والمستودعات والمبانى العامة والبيوت السكنية . وفي سوال عن الانشطة التجارية والاسواق والخدمات العامة أجاب المهندس سعود بأن الانشطة التجارية والاسواق كانت امام الميناء وعلى طول طريق القوافيل المؤدية اليها

وكائت المستودعات في المنطقة الغربية من المدينة في مواجهة الميناء اما الخانات فكانت في المنطقة الشمالية الغربية من المدينة وهي لسكنى القادمين بالبر من الشمال او المنتظرين استعدادا للسفر الى المدينية اما المناطق الترفيهية فقد

كانت تقع خارج السور في الشمال حول بحيرة الاربعين وفي الجنزر المحدودة المواجهسة للشاطىء وكانت المقابر خارج السور في اتجاه الشمال ، امنا حسواء وفي الجاه الشرق

سنسى وتسم تصنيفها الى مجموعتين الاولى نتكون من ٥٨ مبنى سيتم المحافظة عليها واعادتها الى حالتها الاصلية . الثانية : تتكون من بقية المبانى وسيتم اعادتها الى حالتها الاصلية ويعاد استعمالها بعد

والمرحلة الثانية كانت مهام

فريق البحث اتمام عدد من الاجتراءات شملت جندولية وتجميح كافسة التسجيسلات المعروفة مطيا والتي تبين الطراز الممارى الخاص بمدينة جدة وتجميع المعلومات الاساسية التفصيلية عن مواد البناء وطرق الانشاء وتسجيسل اصحباب الحرف والعمال المهرة المطليين اعمال المحافظة على الميانى التاريخية وانهاء كل المعاملات المتعلقة بطلبات الترميم للتاكد من التمشي بنظهم التخطيط والتصميم المدنى الضاص بالمنطقة التاريخية .

وأوضيح المهندس سعبود القفيدى ف حديثه بان الامانة قامت بتكليف لجنة خاصة لمتابعة تنفيذ نتائج الدارسات السابقة وتم شراء بعض العقارات من اصحابها بواسطة ملاك جدد ذوى مقدرة مالية قادرة عبل صيانة المبانى والمحافظة عليها واعادة استخدامها في اغراض جيدة تتفق مع تطور اوضاع المنطقة التاريخية كما تم اعتماد مشروعات خاصة برصف وانارة وتجميل الشوارع الداخلية والرئيسية بالمنطقة التاريخية باسلوب خاص حيث تتم اعمال الرصف باستخدام الرخام والجرانيت والاضاءة باشكال تعكس تطورا للنماذج القديمة المستعملة وتم عقد اتفاقيات تعاون مع المن الاوروبية ذات الخبرة المتقدمة في المحافظة على المبانى التاريخية ومع المدن العربية ذات الظروف المشابهة في تونس والمغرب وتم توجيه نسبة

# - حديث اجراه : ـ عاس احمد صحفان الغامدس

ثابتة من اعتمادات المدينة في مجالات تحسين البيئة والتجميل والبرصف والانارة الى المدينة القديمة كما تم اقتناء مجموعة من البيوت التاريخية ذات القيمة المعمارية المتميزة والموقع الفريد لتصويلها الى مبان للخدمات العامة كمتاحف او مطاعم او مكاتب عامة . اعادة بناء بوابات جدة

القديمة :

تتفيذها حاليا فى جدة القديمة اوضح بان العمل بجرى في اعادة بناء بوابات جدة القديمة وهى باب مكة أن اول الطريق المؤدى الى مكة المكرمة وباب المدينة وهو في الناحية الشمالية



من المدينة القديمة ويعرف بباب

جديد وباب شريف في الناحية

تقوم الامانة بفححس ودراسة

المشروعات الخاصة في المدينة

القديمة مثل مبانى الغنادق

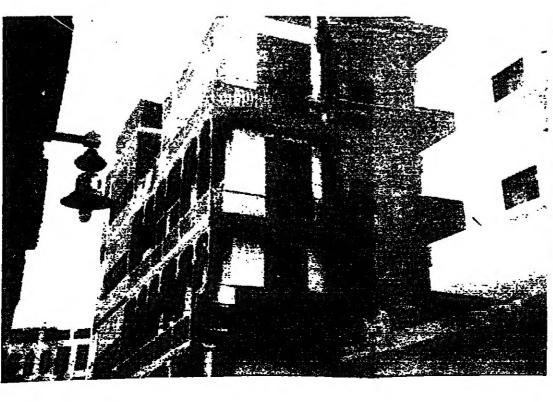
والاسواق العامة والمستشفيات

الخاصة والمبانى السكنية المطلة

على الشوارع الرئيسية وادخال

التعديلات المناسبة بحيث تحتفظ





الاسد.، وفي الجنوب ، غير

السلمين ، اما البرحات كان لكل

حارة اكثر من برحة الى جوار

بيت العمدة وتستعمل في الافراح

والمناسبات وكنانت المبناني

الحكومية امام الميناء وفي اتجاه

الجنوب من شارع البحر وكانت

الدارس في الشمال والستشفى

العام في الجنوب الشرقى من

المحافظة على مدينة

وحول سؤال عن الخطة التي

اتخذتها الامانة في الحفاظ على

مدينة جدة القديمة اوضح بان

امانة مدينة جدة اعتمدت خطة

في المحافظة على المدينة القديمة

على مبدا أن الجديد لابد وأن

تكون له جذور عميقة ضاربة في

اعماق التراث المعماري والثقافي

وايضما على مبدأ أن العمارة

تاريخ يعكس بمسدق المسورة

التى كان عليها العصر الذي

قامت فيه ولذلك قامت بتنفيذ

الخطوات التالية: الدراسات:

في المرحلة الاولى من دراسات

المشروع تم اختيار الف مبنى

تاريخي للفحص الاولى الذي

اثبت ان ۷۹۷ مبنی دی اهمیة

معمارية وتاريخية وبعد الفحص

الدقيق انخفض العدد الى ٥٣٧

جدة القديمة :

المدينة .





# رسالة الاسبوع

المرء تربية اهله وتقويم مجتمعه فأنه

قرأت وفي نشرة اعلامية مقرومة للعام .. بأته دلف اليه يريد ء صنع . ولُقه ، ای جمع امر بما يغضب الله ..!! وقد ظن القائل وهو يلوك لسانه كبقرة اضاعت فصليها ان دنانیره سوف تجعله شیشا .. وقيل له \_ وهذا بيت الحكمة للحديث الجزاء من جنس العمل \_ أترضى أن يعمل الآخرون ، ولقه ، لبناتك الخ ؟ خجل ونكص موليا .. فيا أخى المسلم اتق الله .. ولتعلم أن الله يمهل الظالم حتى أذا أخذه لم يقلته .. ومادام ان للسلم اذا لخطأ وهو على شيء و بقية من حياه فان الأمار يرجى أصبلاحه .. ولتعلم كذلك بأن ايصال الأذى للمسلمين رخدش مشاعرهم لیس سری ، تبلد في الاحساس والشوق السليم أو. يدخل في ذلك سوء في التربية فَالنَّرْبِيَّةُ تَقْوِيمُ وَتَهَذَّبِهِ ... ومن هذين البداين الساميين يقول جمعنا ه انته المنويب وانته الأديب. والتربية المنالحة يصحبها عفة في اللسان اذ من اخطر الاخطار على المسلم وايبراده موارد التلف هبو اللسان ، والفقه لا تقول ، شيتا ، ولا تنطق فحشا .. أما عندما يفقد

يشب ثرثارا كذابا متعجرفا لا يتورع عن اطلاق بالوناته في الهواء وفي أي اتجله . فيا سيصان الله العظيم اصحاب البالونات لللونة يسالنفاق يفضنيون اذا ما مسهم ماس ولا يتورعون أو يستجيون أن يقولوا في الناس ظنا وافتراء .. وعجبا مرة اخرى العرب تقول ، البعير لا بدى اعبوجاج رقبته ١٠ ومن متطلقات السيىء والأسوأ لا يقيم هذا اللون من الناس وزنا ان كان جارهم مريضا وفي أشد الحاجة الى الخلود الى الراحة .. ويطل علينا من يظن ان الشارع او الشوارع العامة ملكا له وهو يتيه بسيارة لا يحسن قيادتها ولا بيالى يمن يندرج تحت عملاتها ولو خريت بيوتا بسببها .. ويطل علينا مع وشوشة الازعاج الاجتماعي رفساد للذوق ف أولك أهل الذين يقودون الدراجات النارية وكيف يسدون وشكمانا و لتحدث اصواتا لا يالفها الهدوء .. ولا تطيقها الاذن .. فلماذا هذا العبث وأين المسؤولون عن العقوية ؟!! ريستمر ما يخترق طبلة الاثن ويعد بحق وحقيق فساد ذوق وسفها في التصدرف .. يقف أحدهم ويعد منتصف الليل أو بعده من أجل تحيات مرسلة بالزمور .. لازعاج اهل الحي أو البناية التي يسكنها الناس دون أدنى مبالاة بأن انواق

والله الهادى الى سواء السبيل ، حسن بن صالح بابعير

الناس رهيفة \_ وليست متليدة كذوق

الفاعل ـ ولا تحتمل بحال هـذا

الهراء وفساد الفهم والذوق فيا أخى

المسلم لا تؤذ غيرك لا بالزمور ولا

بهدير السيارة ولا بغير ذلك

ويامكاتك اذا ما أردت ايقاظ صديق

ك أو اصطحابه الى سهرة فهذا من

حقكما ولا اعتراض عليه لكن ليس

على حساب مشاعر الناس وازعاجهم

وجعلهم يهيون من نوم عميق على

رعب لا يسرهم أو يشفى صدورهم

الا أن يرجموا المعتدى على ايذائهم

فلماذا يا أخى المسلم تجعل من

نفسك مؤذيا مكروها وفاقدا لذوق

انت اجدر ان تتعامل به مع نفسك

ومع غيرك ومن تعاليم ديننا

الحنيف .. وأين انت ايها المعكر

صفو غيره من الصديث النبوى

الشريف والمسلم من سلم

السلمون من لسائمه ويده ه...

ويحمسل ان يكون أبن الجيران

تسبب ف ايذاء جاره بسيارة هو لا

يريد ذلك عنوة .. ولكن الاخلاق

الاسلامية توجب عليك أن توأسى

اصحاب المصاب وتترك النظام يأخذ

دوره لئلا يستمر التكرار .. واحذر

ان تسارع الى من تراه منهما

صديقا لك لتماول اطلاقه من

العقوية والجرح ما يزال أخضر ..

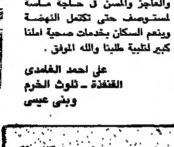
ان في هذا ان حصل أمر لا يليق

سبق وأن طلبنا تمهيد الخط الذي يربط قرية تسرعة بالطريق الممهد الذى يربط المدينة بقرية السليلة ووعدنا المسؤولون بادارة الطرق بالديئة النورة بتنفيذ ذلك لكونه يسهل على الناس كثيرا من المشاق لاته يبريط ينبع النضل بالتعص مارا بترعة ويعض الهجر وحتى الآن لم يتحقق المطلبوب، فنرجو من ادارة الطبرق بالمدينة المنورة العمل على تعهيد هذا الخط الهام لحياة اهالي المنطقة وهو لا يتجاوز ٢٥ كم تقريبا واملنا بنشاط واخلاص السؤولين بهذه الادارة كبير والله الموفق ..

سعد سعدون الجهنى المدينة المتورة

### \*\*\*\*\*\*\* ثلوث الخرم وبني عيسى وحاجتهما لمستوصف

ان النهضة التي شهدتها بلادنا الحبيية ظاهرة يشهد بها العدو قبل الصناهب رقد وضعت ف جميع مرافق الحياة خاصة في الناحية الصحية ويرجع ذلك بعد عون الله تعالى للجهود العظيمة التى بذلتها حكومتنا الرشيدة لاسعاد المواطنين ولقد ظهرت نتائج الجهود المقدرة في نهضة صحية ونحن سكان ثلوث الخرم وبنى عيسى التابع لمنطقة القنفذة عمتنا تلك النهضة الشاملة في المدارس .. ولكن الضعيف والعاجز والمسن في حاجة ماسة لستوصف حتى تكتمل النهضة



يها مدوسة لليمن د

التطبير في النحام العلكة من هجر ومدن وقرئ ونحن سكان قرية يدر الرفعاء بنائنا تقلهن سيارات ال قرية للسيجيد التي تيم عنا ٨ كيلومترات وتعلم الرئاسة علم اليقين يما ينعث للسيارات ونعن نرجو التكرم من الرئاسة المثلغة أشت مدرسة البتان أن قريننا هيث يوجد

من أهلل بلز الروحاء م عامر معوض الرحيل

الرباضية ..

التحبة ..

● الى من بعث بالمواضيع المعنونة

سر ام اللغات الى ابن ، ابعاد اللغة .

الحلقة السابقة ، لغة العرب بالهند

وباكستان ، في الإندلس لنا عبيرة ،

اللوز المقشر) خاليسة من الاسم

والعنوان ولذلك يتعذر نشرها ولك

● الاح محمد احمد الصبحى ـ

يا من نسيتني في موعدين ودستي على

قلبي المسكن .. غير صالحة النشر

محاولتك الشعرية التى مطلعها :

### واسواق نشقلة وقب طالبنا عدة مطالبات بتنزفييت الرصطة التي تقسم الحي وطولها ١١٠٠م من مثلث الصفح حتى المركز الصحى والمواطنون بهذا الحى يتعشمون الله ثم وزير المواصلات التكرم بتزفييت الشارع الذي يثير الاتربة على منازل المواطنين وقد ينتج من

أضرار الاتربة والغبار اتلاف أرواح بريئة فنطلب تزفيته . وفي النهاية أصل من الجهات المختصة تعميد من يلزم كل ما يخصه بتعديل هذه الملاحظات على الوجه المطلبوب ليتسنى للمسافر سقرا سعيدا بدون اخطار .. والله

مقياس موسى الزهراني ـ جدة

بحينا منذ حوالي ثمانية شهور او تزيد

والسبب لدى بلدية ام السلم التابع

لها الحي تصاريح بناه بالحي بين

# حى الكبيلو ١٤

ان الحى المذكور بعاني سكانه من عدم توفر الخدمات الضرورية لحياتهم اسوة بغيره من الاحياء بمدينة جدة هذه المدينة التي نمت نموا سريعا ومذهلا حتى انها بلغت من الاتساع ف وقتنا الحاضر اكتاب من عشرة اضعاف مساحتها قبل عشر سنوات او تزيد ان الخدمات وصلت الى جميع احيائها تقريبا عدا حينا هذا .. والخدمات الضرورية التي نطلبها

العين العزيزية بنفس الحي

سندي و محمد فقد د از ما است است است است ما است است استراد فیمتی دادی ادری جدا آبی ۱۹۶۶ میل شماند داری درای زگشت الري ان از کار کار البادی النادی in the state of th THE WAY STATE OF التي بقاتك .. ولكن لا الدي ر پیچی طوالی آن لامی فقم باعدادگ میکندواک مطا در حال خوافاک الموالد الرافعة (ياسم أوهم) المحادث المعواة عاشرا

• الاخت بثينة ادريس - المدينة المنورة : وصلت اقتراحاتك المتنوعة

وسنعمل بكل اقتراح مفيد من جميع القراء لان الجريدة للجميع ومنهم والبهم وشكرا على المساركة ..

• الاقت لماء احمد - المدينة المتورة: النصيحة التي بعثت بها مفيدة جدا الا أنها مطولة فمعذرة ..

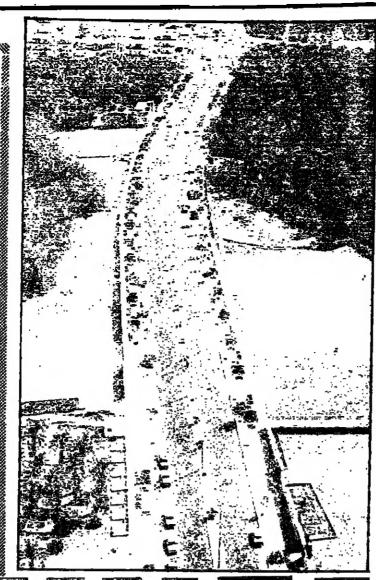
• الاخ تركى احمد سعد الزبيدى -القنفذة \_ احلنا موضوعك الى قسم

اليلدية وببن المكتب العقاري ولكن ذلك مرهون باستخراج تمساريح البناء الذى اوقف استخراجها حتى تاريخه والسبب غير معروف لدينا . خدمات المجارى : هذه الخدمات نطمع في وصولها الي حينا لاهميتها من البيارات الى اساساتها الامر الذي يؤدى الى اتلافها .

المرسل: يحيى عبدالله على العرياني ـ جدة

البلدية المذكورة ومكتب تخطيط المدن بالغربية قد تردد اصحاب الطلبات بين

اننا نشاط هل لحينا نصيب من تلك الخدمات



خطاب مفتوح

لمعالى وزبر

المواصلات

معالى الوزيـر السـلام عليك

لا يخفى على مغاليكم ان الطرق الرئيسينة والنراعية

والفرعية هي شريان الحياة

خصوصا فرمنطقة كمنطقة

القصيم يتضاعف عطاؤها

ونماؤها كلما تقدمت خدمة

المواصلات وتشجيم الدولة

ايدها الله للزراعة والمزارعين

وسع نطاق الارض المزروعة

وشكل غطاء نباتيا سيساهم في

الاكتفاء الذاتي بشكل كبير في

مجال القمح وغيره وارجو من

معاليكم والمسؤولين بوزارة

المواصلات تحقيق الطالب

١ \_ استكمال مبنى ادارة الطرق

التالية :

ورحمة الله ويركانه

ادارة السطرق بالمدينة المنورة

تتبعت كغيرى من ابناء منطقة المدينة المنورة الخطوات التي قام بها صلحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة اثناء زيارته لمنطقة ينبع وبدر ، وذلك منذ ان تحرك موكبه من المدينة المنورة برا حتى استقر به المقام بالينبعين البحر والنخل وقد سبق وان كتبت بهذه الزاوية عن الاستعدادات التي ظهرت بها الينبعان ، ومدى فرحة أهلها بقدوم سموه ، لزيارتهم في املكنهم وقد كانت الزيارة كما توقعها الجميع هي عبارة عن تلاحم بين المواطن والمسؤول، ووقوف سموه على دقائق الأمور التي تهم المواطن والوطن ، وتحسس سموه مطالب هؤلاء مباشرة ، فقد قام سموه بزيارة كل مرفق من مرافق الينبعين ولم تكن زيارة لتناول القهوة والمرطبات بل هي زيارة اطلاع على سير العمل وما تعتريه من شوائب وما قام به كل مرفق من مشاريع واحتياجاته المستقبلية .. يناقش مناقشة العارف من مكامن الأمور ، ويوجه توجيه المسؤول الأمين الذي يسعى لاعطاء كل مرفق حقه من العنباية والاهتمام لينعكس ذلك على تحقيق ما يصبو اليه الجميع من تبوفير البراحة للمبواطن وفقا الاهبدافا المرسومية لهذه المرافق وهذه الخطوة ليست مستغربة من سموه ، فقد دأب على العمل الجاد بكل همة ونشاط منذ تسلمه مسؤولياته الحسام ، فيما يحقق توجيهات وتطلعات حكومة جلالة الملك المفدى التي يعمل الجميع في اطارها من أجل تطور الوطن واسعاد المواطن فأعانك الله يا أبا فيصل والله الهادي الى

فالح حنيل الله الجمنى



عنها حوادث مروعة وحدث قعلا هناك املاك للمواطنين عل جانب ومسرور البسلصة يعلم وكسللك الخط البعض منها اتلفت من قبل والسؤواون ف منطقة البلحة ولابد الشركة المنفذة للخط ١٣٦ لم تنزع من معالجة هذه النقطة الهامة . ملكيتها لتكون حرما للخط ويعوض من المعروف جدا بانه لا يسمح المواطن عن املاكه ولم يسمح للشاحنات المجنزرة كالونشات للمواطنين الاستفادة من اراضيهم والتركتورات وبعض معدات الجفر فلابد من النظر ف هذه القضية وأن الرور من الخط حفاظا على صيانته

> وزارة المواصلات منعت جميع المواطنين من اقامة مبان تجارية بجانب الطريق او سكنية كذلك وهذا القرار ايجابى فعلا ومحل المعواب الا ان هناك مبانى انشئت قبل اصدار الامر وهذه المبانى تجارية ويؤم اليها المواطنون بكثرة لقضاء حاجتهم فيزداد الرحمام بكثرة السيارات ويعيق الحركة وقد ينتج

يعوض المواطن عن ارضه الملوكة

ومعاقبتاهم اشد العقوبة حى التمسوص يقسمه خط

المندق الباحة سابقا وقد خدم كثيرا

ولكن هناك ضعاف نفوس يتسللون

من جانب الخط حتى يقبل الليل

ويعبر الخط دون وازع انساني او

احساس بالسؤولية واكثر هؤلاء

ساتقون اجانب فيجب مراقبتهم

الشبركة المنفذة للخط ١٣٦ وب مدارس حكومية ومحال تجارية شبسال طسريق مكسة والخدمات

• شبكة مياه : لا تؤجد بحينا مياه للشرب مع العلم ان مقر خُزَانات مياه المدارس: بيوت العلم وقشاديل الثقافية والمعرفة - تصيب حينا منها قليل وقليل جدا فمدارس تعليم البنين بالستوى الابتدائي لا يوجد منها بحينا سوى مدرسة ابتدائية واحدة

مدرسة الكرامة الابتدائية ، وهي تعانى من الاختناق لكثرة ما بها من الطلبة وبه كثافة سكانية كبيرة جدا والدرسة واحدة فنطمع في افتتاح اخرى مع بداية العمام الدراسي

كما ترجد مدرسة ابتدائية للبنات واحدة وحالها اكثر سوء من مثيلتها ابتدائية البنين السأبقة الكلام عنها \_ فهى تقع في مبنى مستأجر ومساحته صغيرة جدا وكل بثات الحي يدرسن بها وقد ترتب على ضيقها حدوث زحام بالفصول الدراسية بها مما اثر بالتالي عن استبعاب تلك الغصول حتى حمل كل قصل اكثر مما مو محدد له . والكلير يدرسن باحياء اخرى بعيدة جدا حدا .

اعتقد أن ذلك لا يرضى المسؤولين عن تعليم البنات بجدة وهم الحريصون على تعليم بناتتنا وتيسر ذلك لهن دون مشقة ويعد مهل فنطبع ر حل لوضع تك الدرسة بريادة مدرسة اخرى . ● الخدمات الهاتفية : والمثلة ق شبكة الهاتف لم تصل حينا مع العلم

ان الشبكة معتدة بمحاداة طريق مكة والدليل على ذلك هـ و وجود كبينتي عملة على جانب الفط الصاعد الى مكة وامتداد الشبكة وخطوطها وسال الى الم السلم بل تعدِاها حتى مدينة بحرة فنطلب أيضال الشمة الهاتفية لحينا اسوة بغيرة من الأحياء .

● الخدمات البلدية : التي تتمثل ق انارة وترمسف وتشجع شوارع الحي "هذه الخدمات لا وجود لها بحينا اطلاقا وقد قامت بلدية لم السلم قبل يحوالي ثلاث سنوات بيرفيت شوارع الحر ولم تقم يعمل الأرصفة اللازمة الها الامر الذي تُجعل الشيوازع تتلكل من اطرافها بسين عدم وجود الارصفة التي توفي لها الحساية المترورية لبقائها متالية للاستعمال

فترة اطول وكدلك تعساريع البداء متوتفة

# علمة عن الأمانة القلب خذه المضفة التى وضعها الله عز وجل في صدورنا ما منده العد علاسة التي الاسلامة في كا علم العدد ال

القلب خذه المضعة التى لضعها الله عدّ ليجل في صعدونا القلب خذه المضعة التى لاحانة في كل شىء في سجتمعك منها ينبع الصب والاستقامة والاحاد وتصلح المستمعات واستناق ليمصلك فبالإحانة تعسقوم الاحد يتشعل المسعلة واستناق ليمالك فيالاحانة أراساء الدطر الذير يتشعل رق وعمل مبادعات سمعيم الدمول ويصنع المبلغات المسطان المسابع المبلغات المبلغات المبلغات الله المبلغات بالإمانة والكبد دليل على دلك وجود الامن والإمان على بالامانة والكبد دليل على الله التي تؤمن بالدين الإمانة الإمانة والأموال في البلاد التي الإمانة الامانة والأموال في البلاد التي الإمانة المانة الم وتعلق شدع الله عد ليجل عادا مومد الايعان مومدت الأمانة منها والأمانة تبدأت منها ويعلق شدات منها والمكتب والعكس صديع والإمانة تبدأ الند. لا والأدادت في القلوب والعكس الدينا المانيات ا والامانة تبدأت منها والعكس صمصيح والامانة تبدأت منها الذي لا المتحدث الضعيف القارئ الفارئ و القارئ منها الانسمان الضعيف القارئ القارئ المتحدث المتحدث

التصلى بالامانه فى عملك وتعاملك لانك مستعمل عن دلك يوم التصلى بالامانه فى عملك وتعاملك لانك مستعمل عن دالله ولى لا ينفع على ولا بنون الا ينفع على ولا بنون نلير رجا. الرحاص \_ المحينة المنورة

بالقصيم والذي توقف العمل به علما بأنه يمكن الفرع من تأدية

٢ ـ لاتزال طرق بريدة الزراعية الغربية ينقصها الكثير من الصيانة ويعض المزارع يربطها طرق ممهدة فقط وتحتاج الي

الخدمات الهاتفية اصبحت من

الضروريات وقد خطت وزارة البرق

والبريد والهاتف ف هذا الشان

خطوات كبيرة وجبيارة حيث تمت

تغطية اعظم مناطق الملكة من

الخدمات الهاتفية وذلك في ظل

حكومة جبلالة اللبك المعظم التي

تعمل بكل جهد متواصل لاسعاد

المواطن ورفاهيته في جميع مجالات

الحياة . وادارة الاتمسالات

اللاسلكية بالمدينة المنورة تعمل من

هذا المنطلق وقد غطت الشبكة

الهاتفية اكبر نسبة ممكنة في المدينة

المنورة ان لم تكن شاملة لجميع

الاحياء ، ومن ضمن الاحياء التي

شملتها الخدمات الهاتفية حي

الشهداء المعتبر من اقدم واكبر

أحياء المدينة وله مكانة تباريخية

٣ ـ يـوجد عـدة طرق نفـدتها الوزارة في قديم الزمان وتحتاج الآن الى توسعة وسفلتة ومن هذه الطرق طريق بريدة \_ الطوفية

 اللوحات الارشادية في طرق القصيم غير مرضية ولم تشمل اغلب المدن والقرى وتحتاج الى التجديد لما لها من اثر في ارشاد

وطريق الهديه وطريق اللسيب \_ الغماس وطريق الخبيبية غرب

٤ \_ الاهتمام بمداخل مدينة بريدة واخص بذلك مدخل بريدة الشرقي الذي تزداد به الحوادث يوميا بسبب ضيقه واساءة

( صيانته ) وقدمه .

نرجو من وزارة المواصلات تنفيث هنذه المطالب تحت توجيهات جلالة الملك المفدى , وسمو ولى عهده الامين .

فى بريدة والذى سبق ان اعلن

عن بدء تنفيذه منذ مدة طوبلة

ناصر بن على

الرشودي ـ بريدة

ولم ينفذ حتى يومنا هذا.

# وسط حى الشهداء بالمدينة بلا هاتف

معروفة ، الا ان الجنزء الشرقي

السحد الشهداء لم تصله الخدمات

الهاتفية عبل الرغم من احباطة

الهواتف به من جميع النواحي

فبقيت بقعة وهي في منتصف الحي

لم تصل لها الخدمة الهاتقية ،

ولازلنا نطالب بها منذ البدء بالشبكة

حتى الآن ولكن للأسف لم يتحقق

مطلبنا ، ولا يصدق أحد أن الخدمة

الهاتفية تشمل جميع الحى ولم

تشمل منتصفه فنكرر رجامنا بأن

تشطنا الخدسات الهاتفية الثي

حظى بها من هم بجوارنا ولم تصل لنا غاذا كان ذلك لخطأ غنى نرجو

تداركه وعدم الاستمرار به فقد

تكررت مطالبنا بدون استجابة

والأصل كبير في المسؤولين واللمه من أهل الدس - سعد نغيش الجهني

ـ المدينة المنورة مغيية

# النميمــة

والغيبة

الغيبة والنميمة داءان عضالان منتشران في الاسواق بين الشيوخ والشبسان وحتى في بيسوت اللسه ومراضع الصلاة تسمع بعض الناس وقد اطلق اللسان في تمزيق اعراض المؤمنين بالغيبة والبهتان ونقل الكلام من فلان الى فلان يريد الافتتان وما ينم ويغتاب الاخبيث النفس أو جبان ثقيل طبعسه على الناس خفيف عمله في الميزان يخاف منه الكريم كما يخاف من الثعبان ويطمئن اليه اللنيم لانه شيطان يفسرق بين الاضوان والاصدقاء والخلان فعل النارق الهشيم والله لا بحب الفساد ولا يصلع عمسل المفسدين الذين يسعون في الارض بالفسند ،، أه من لوث فاه بالكذب والنميمة والغبية يأكل لحوم الناس ويولغ في اعراضهم مثل جيف تلغ في دمائها جانعات الكلاب وكم في السنة والكتاب من الوعيد بسوء المصير والمسأب لكل افساك اثيم او مشاء بالنميم أو مفتر كذاب أعاذنا الله من هؤلاء وحمانا من المغتابين النمامين وهدانا الى الصراط السنقيم والله ولى التوفيق ..

لك بالاكتار من القراءة المفيدة.

وحياك الله . . .

Control of the second s

 الاخ ادراهيم ميارك الـراشدى -المنطقة الشرقية - نرحب بالاقتراح الـذي بعثت به لـلاريعاء ونعـدك بالاخذ بكل ما بحقق رغبة الجميع

ليثنى استطيع \_ عنوان موضوعك الفكرة ليست واضحة من الموضوع

● الاخت سوزان رشید \_ جـدة \_

لعدم التزامك بقواعد الشعر ننصح وشكرا على المساهمة ولقد ينشر كل ما يصلح للنشر ولك التحية

صالحة وشكرا ..

• الاخت علية حامد عبدالرحمن \_ البارك \_ قصيدتك احيلت للمختص لابداء الرأى حيالها وعسى أن تكون

● الاخ محمد امان محمد زمان ـ الطائف \_ اقتراحك حول تحسين المقاهي مأخوذ به لندى الجهات المختصبة عنبد طلب التبراخيص الخاصة بذلك فشكرا ..

صائح عسن الغامدي ـ الطائف

يقول البريطانيون المصابون بمرض نزيف الدم ( عدم تجلط الدم) انهم ضحايا موجة هستيريا عامة بسبب مرض نقص المناعة المكتسب ( ايدز ) القاتل هبطت بهم الى حالة المصابين بالجذام في القرون الوسطى .

وقال السيد جون بروثيرو امين صندوق جمعية مرضى نزيف الدم التي تمثل ٨٠ في المئة من المصابين البريطانيين بالمرض ( اننا نفرق فر بحر يزيد من حدثه الجهل ) واضاف ( لدينا اعضاء فقدوا وظائفهم واصدقاءهم ومطامحهم وحتى زوجاتهم ). وهناك حوالي شخص واحد من بين كل ٢٠٠٠ رجل يعانى من مرض نزیف الدم وهو مرض وراثی لا یحتوی دم المساب به على العنصر ( ٨ ) وهو العنصر الذي يسبب تجلط الدم .. ويمكن للنساء ان ينقلن المرض ولكنهن نادرا ما يصبن به .

ويعتقد ان ثلاثة ارباع البريطانيين المصابين بمرض النزيف يحملون اجساما مضادة لمرض الايدر تنقل اليهم عن طريق منتجات الدم الملوثة .

ويقول الخبراء انه من المحتمل ان يصاب واحد من بين كل

عشرة من هؤلاء بمرض الايدر خلال خمسة او ستة اعوام وقد توق بالفعل ١٢ بريطانيا مصابين بالنزيف نتيجة لاصابتهم بالابدر الذي يدمر خلايا الدفاع الطبيعي بالجسم تاركا اياه دون مقاومة لاى عدوى .. ويؤدى هذا المرض عادة ألى الوقاة خلال

وقال الدكتور بيتر جونز مدير احد المراكز الخاصة بمرض نزيف الدم في شمال انجلترا ( ان مشاهدة اصابة مرضى نزيف الدم بمرض الايدر مثل مشاهدة الفناء البطىء لجيل لاننا لم نعمل في الوقت الملائم )..

وقال السيد بروثيرو (٤١) عاما وهو موظف مدني يحمل اجساما مضادة لمرض الإيدر انه يؤمن بالقضاء والقدر فيما يتعلق بفرص تطور المرض بجسده ولكنه غاضب من الطريقة التي يعامل بها المجتمع زملاءه المرضى بنزيف الدم .

وقال (أننا اناس اشداء تعوينا على الدخول والخروج من المستشفيات ومكافحة المشاكل منذ مولدنا في الواقع .. لكن الايد: خلق مجموعة جديدة تعاما من الضغوط الاجتماعية ،

والاقتصادية). وقال السيد بروتيرو ان شركات التأمين على الحياة والشركات العقارية ترفض التعامل مع مرضى نزيف الدم مما يؤدى الى القضاء الى الابد على فرص امتلاكهم لنازلهم الخاصة . وذكر ايضا حالات طرد فيها الرضي من مساكن مؤجرة واقدوا فيها وظائفهم وانقطعت صلاتهم بالاخرين وحدث توبر داخل

اسرهم ودمرت حياتهم العائلية : ول احدى الحالات التي حظيت بدعاية جيدة في العلم الماضي قام عشرات الاباء في قرية تقع جنوبي انجلترا بمنع اطفالهم من التوجه الى مدرسة مطية لان أحد تلاميذها وكان مريضا بنزيف الدم يحمل اجساما مضادة للايدز .

وقد توجه خبراء في الطب الى القرية لتوضيع انه لا سبيل لان ينقل الصبئ المرض من خلال اتصاله العرضي برفاقه . والقى السيد بروثيرو باللوم على عاتق الصحافة فالزيادة المثلث في مرضى نزيف الدم وقال ان احدى الصحف اعطت انطباعا بان جميع مرضى نزيف الدم محكوم عليهم بالموت بمرض الابدز :



كال مصعب بن الربير جالسا ف مجلس له في الكوفة فحضي إليه احد اشراف العرب ووشى باحدهم وشين

ويعد قليل اتى الرجل يعتذر وينفى ما قيل عنه ، فقال مصعب أن الذي بلغتيه ثقة يضع الأمور في مواضعها . فَقُلُمُ الْاحْدَفُ بِن قيس وكان حاضرا المجلس .. كلا ايها الأمير أن النَّقَة لايبلغ .



السجون الحالية التي لا تخلو منها

مدينة او بلدة في الارض المحتلة

وخاصة المدن الرئيسية في الضفة

الغربية وقطاع غزة كسجن جنيد في

نابلس والفارعة وجنين وطولكرم ورام

الله والمسكوبية في القدس وبيت لحم

والخليل وغزة وبالرغم من الظروف

البالغة السوء معيشيا ونفسيا التي

يواجهها السجناء في هذه المعتقلات

الا أن هناك سجونا اكثر سوءا

اعدها العدو للمعتقلين لمدد زمنية

السجون ، واستشهد الكثيرون منهم

حطاما اولديهم عاهات او تحولوا الي

ونتم عمليات الاعتقال العشوائي

كما هو معروف وفقا لحملات يساق

فيها العشرات واحيانا المشات من

الفلسطينيين من الشباب والشيوخ

والنساء وحتى الصبية الى هذه

السجون في أول فرصة لوقوع حادث

فردى بسيط او حتى لمجرد توقع

صحراء النقب.

كما زحفت قواقل المناضلين في ارض فلسطين قافلة وراء اخرى تروى كل شبر فيها بالدماء الطاهرة وتزرعها بالشهداء منذ انطلاقة الثورة الفلسطينية عام ١٩٦٥ عرفت قوافل اخرى من المناضلين طريقها الى سجمون ومعتقبلات المعدو بالعشرات والمثات والالاف خاصة بعد الاحتلال الاسسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة بعد حرب عام

في حائرة

ويستخدم العدو هذه السجون كنالة جهنمية لقهر روح الشورة الفلسطينية وابادة جذور المقاومة في نفوس ابنائها وبالرغم من ذلك لم تتراجع الثورة وبدلا من ان تكون هذه السجون الات للاعدام النفسي للمناضلين تحولت الى مصانع لابطال يواجهون التحدى بصلابة ويقارمون العدو بالصمود داخل الزنزانات .

كما ان العدو يهدف من وراء حملات الاعتقال المستمرة والزج بالالاف في زنزانات التعذيب الي أرغام الشعب الفلسطيني في الارض الممتلة على الرحيل كوسيلة من بين الوسائل التي يتبعها لتغريغ الارض من سكانها الاصليين واستكمال مخطط التهويد .

وتكشف التقارير الصادرة عن منظمة التحرير الفلسطينية وكذلك المنظمات والهيئات الدولية كالصليب الاحصر ووكالية غبوث البلاحثين ومنظمة العفو الدولية ان هناك حوالي ٧٠ الف معتقل فلسطيني في سجون

اعداد المعتقلين الى ان اكتظت بهم

التحقيق تكون احيانا الفرصة المناسبة لتنفيذ حكم غير معلن باعدام احد المعتقلين تحت وطأة التعليب اذا ما رات سلطات الاحتسلال أن هنده هي وسيلتة التسلاص الوحيدة من أحسد وتحدثت تقارير فلسطينية عديدة عن اوضاع المعتقلين والظروف السلاانسانية التي يعيشون فيها

طويلة كسجين عتليت في شمال فلسطين وسجن اللد والرملة ويثر ويذكر احد هذه التقارير ان معتقل السبع وسجن نفحة الصحراوى في ( الفارعة ) قرب نابلس يوجد بــه حوالی ( ۱۲۰۰ ) سجین فلسطینی وطبقا لبيان اصدرته جمعية بينما لايتجاوز عدد الزنزانات ٣٠ رعاية أسر المعتقلين الفلسطينية فان زنزانهٔ ای ان هناك ٤٠ سجينا ربع مليون مواطن دخلوا هذه يتكدسون في كل غرفة . واصيب اخرون بامراض خطيرة للقانونيين بزيارة هذا السجن واعد وخرج بعضهم بعد ان اصبحوا

انه من الحقائق المهمة التي يجدر

تقريرا عن احوال السجناء نكرفيه انهم يواجهون اقسى حالات الارهاب النفسى والجسدى .. وتضمين التقرير شهادات خطية ادلى بها سجناء سبق لهم دخول هذا السجل ومن بينهم شاب لا يتجاوز عمره التاسعة عشرة افاد بانه عندما رفض الاعتراف باتهامات ملفقة قام السجانون بعصب عينيه ثم انهالوا عليه بالضرب بكابل كهربائي في كل

وذكر سجين اخر ان سلطات

لفت انظار العالم اليها ان مرحلة تدهور حالتهم الصحية .

وقد قام وفد يمثل اللجنة الدولية

على يديه وقدميه امام سلطات

انحاء حسده .

الطعام لفترات طويلة مما ادى الى وأدت عمليات الاعتقال الجماعي العشوائية ويقاء معظم المتقلين وذكر تقرير دولي اخر عن معتقل رهن الاعتقال دون توجيه تهم الفارعة انه بدأ استخدامه في مايو محندة أليهم ويغير محاكمة الى هذا ١٩٨٢ وكسان في الاصسان تكنسة التكس ف المتقلات التي لم تعد عسكرية بريطانية ووصف التقريرك تكفى لاستيفاب الحصبيلة المتزايدة هذا المعتقل بانه اللة لانتزاع لهذه الحملات وتالتالي تقاقمت الاعترافات ومركز للتعذيب . ظروف العنقلين السيئة اصلا فبازدادت سوءا وراجهت سلطبات وتضمن التقارير رواية لشاب الاحتلال هذه الزيادة المطردة في

فلسطيني احتجز في معتقل الفارعة ذكر فيها انه ظل يجلس القرفصاء الى ١٥٠٠ معتقل سنويا طبقاً لمدة اربعة ايام في حمام صعفير به لتقارير تشرت في الصحف الغربية دوش ويداه موثقتان خلف ظهره بانشاء مزيد من المعتقلات والسجون بينما اخذ جندى صهيوني يكيل له فتم في العام الماضي انشاء معتقلين الضربات بوحشية من وقت لاخر ثم جدیدین بینما صرح ناطق رسمی فی يدفعه نحو الماء البارد . الكيان الصهيوني بان سلطات الاحتلال ستقوم يبناء سجون وكما ذكر انه اجبر على الزحف

السجون الحالية .

ومعتقلات جديدة مع زيادة سعة

الشبهرية

المليا الغربية



يقدم تلفزيون المانيا الغربية في الاسبوع الاول من كل شهر تقليدا من شأنه أن يملا حكومة بون بمزيج من الاحاسيس المختلفة حيث انها تترقب رئيس المعهد القومى للعسالة وهو يظهر اسام كاميرات التلفزيون ويعلن على الملا عدد العاطلين في المانيا الغربية خلال الشهر السابق.

ويقابل أى تحسن طفيف بالابتهاج في حين يحيط أي تدهور السؤولين بغيوم سوداء .. فما زال الالمان الغربيون على اى حال يعتبرون بيانات البطالة اهم مؤشر على المناخ الاقتصادي في البلاد . فقى شهر قبراير من العلم الحالي كان هناك حوالي آر؟ مُلْيُون عامل وعاطلة في هذه الجمهورية الصناعية او ما يمثل اكثر من عشرة في المائة من لجمالي قوة العمل ولا يدرك معظم الالمان الغربيون السبب في ان الازدهار الحالي في كافة المجالات

الاخرى قد اخفق في التأثير على وضع العمالة . ويمقدور حكومة المستشار هيلموت كول التي تضم الحزبين المسيحي الديمقراطي والاحرار. وهي في العام الرابع من الحكم ، أن تفخر بأنها حققت ارقاما قياسية كبيرة فقد بلغ معدل النمو ثلاثة في المائة ومعدل التضخم اقل من واحد في

كما حققت رقماً قياسيا في الفوائض التجارية وموجة من الاستثمارات والتجديدات غير انها مازالت عاجزة عن انجاد علاج لمشكلة البطالة . ويعد الاشتراكيون الديمقراطيون المسارضون العدة الآن لخوض صراع مرير يهدفون من خلاله الى تصوير الحكومة على انها تتجاهل نقاط الضعف الاجتماعية وتحدم مصالح رأس المال فقط.

ويمكن ان تواجه الحكومة مثل هذه الهجمات بالاشارة الى (طفرة المواليد ) التي حدثت خلال العقدين الماضيين وتشير الاحصاءات الى أنه بحلول عام ١٩٩٠ على الاكثر سبيدا عدد المنضمين الجدد لقوة العمل في الانخفاض . ويقدر عدد من معاهد الابحاث ان الطلب على

الوظائف في المانيا الغربية سينخفض في الفترة ما بين غامي ۱۹۹۰ و۲۰۰۰ بمقدار ۱ر۱ مليون ليصبح آرا مليون .

وتتيح هذه الفرصة حلا مثاليا لحكومة الانتلاف التي تشعر بالفعل بالثقة في النصر في انتخابات ١٩٨٧ والتي تتطلع للفور بفترة حكم ثالثة ف عام

غير أن حكومة بون قد أحجمت عن التعليق على نبأ نشرته مجلة ( فيرتشافتسوفوش ) الاقتصادية تتكون فيه بتفاؤل باستتصال مشكلة البطالة تماما

غير أن هناك عوامل كثيرة جدا تمارس تأثيرها قهناك على صبيل المثال مليون الماني غربي لا يظهرون في بيانات احصاءات البطالة حيث انهم لم يقوموا بتسجيل انفسهم كما تلوح ف الافق موجة جديدة من العمالة الاجتبية فاعتبارا من عام ١٩٩٣ سيكون العمال القادمون من البرتغال واسبانيا وهما العضوان الجديدان في المجموعة الاوروبية مؤهلين بشكل كامل للهجرة الى المانيا الغربية .

غير ان حكومة كول تعتقد ان هناك ما يدعو لتفاؤل اكيد وتواصل رفض جميع الطلبات آلتي توجه اليها بشأن تخصيص ميزانية خاصة او برامج لتوفير فرص عمل ..

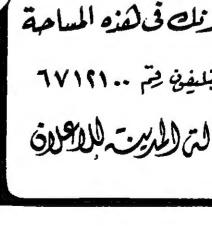
### وهناك تبدأ حلقات التعذيب التي ويشير هذا التوسع في المعتقلات القى حجرا على دورية للعدو وقام تفوق في بشاعتها اقسى ما عرف في السجن الصهيوني تقوم باحراق الى أن العنو الصهيوني يعضى بلا جندی صهیونی فی مرة اخری تاريخ الانسانية على ايدى فرق من جلود المساجين بالسجائر ثم تسكب هوادة في سياسة القمع ومصاولة بافراغ محتويات قنبلة مسيلة الوحوش الادمية المتخصصة في عليهم ألماء البارد والفضملات الادمية اقتلاع جذور الثورة من الارض التي للدموع في وجهه مباشرة عندما وقد ادى التزايد الستعر ق وسائل التعذيب المبتكرة في قسوتها ويرغموهم على الوقوف عرايا تحت تباطأ في الخروج من زنزانته للذهاب ظن انه قد فرض علیها قانونه وبشاعتها لانتزاع الاعترافات كما المطر ويحرمونهم من النوم وتناول الارهابي الى الابد . الى ألمعقق .

# المدينة • سوق المدينة الى طلاب اللغة الإنحلسة وُالْلَالِاتِ الكَاتِيةِ اللَّهِ مِائِيةِ الْحِدِيثَةِ ..

ما ١٠٤٠٠٠ ٨٣٨٧٠٠٣

التحقيق لاجباره على الاعتراف مانه

لاعلانك فى هذه المساحة إنصّ تبليفين فيم ١٧١٢٠٠ وكالت المريت الافولاي





لدورة مبادئ الكمبيوتر للدورة البرجة لمدة تلاث شهور

البخائزة الأولى وتذكرت فرالتهم منامة منافضيات الجَائرة الفائية ، جهاز كمبيوس

المركث النبيسي : محكة للكرمة مديدان للعامدة مد مد 11 . ٧٤-٩١٥ ٥٧٢٦٥٩١ المدينة المنورة ، طريق الحزام الاختبر مخطط الاميرمير يحول منهد الامير مدت ، ٢٦٦٦٢٠٥

المدينة وسوق المدينة

فأحدث طرق الكحار

وبأفضل مادتى تنظيف وتعقيم \* بنطف ونعقم خزا نات المياه بـ • • 7 ريال \* ويُجِدد ما سورة الشفط والتفاظ به • ﴿ رَيَال ترقبول مفاجماً منا في شحر رَمضات المهلاك مؤسسة المحر الله ول التجادية المراكسة المسلسة المعرفة الماء المراكسة المسلسة المسلسة

الصباحى للصيانة سكانيكى موامات كهرائية ديزل وبنزين كميلسورهوار - لفالمحاب ميكانيك ساليت طرمبات المياه - الكهربائية العادية والغاطسة شاع الغرا لمنير

اليواب العمل باقتضل الرواتب..

• إذا أردت أن لدين اللغة أنلتخليزية . بالوسائل المسمع المعمد

و و الله الكاتبة الكهركائية بنوعيها ... • إذا أردت أن تفتح لك الإدارات والسركات والسنط والمؤسل

فساع بسجيل احمك .. وإلى مستقبل أفضل إن تارالله

عدة - ميدان الغارية - تلينغ تيم ١٣١٤٢٢/١٢/١٤٢٨٩ عددة - ميدان الغارية - تلينغ ١٤٤٩٣/١٤٥٨ عندان المراجن - تلينغ ١٤٤٩٣/١٥٥

كعلوا طريق مكنة امنازل ملفے مبدستانهل انتقافی تليفن: ٦٤٣.٩٩١

المريان الم دوع طاح - | | -- درع الله سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة • سوق

مركبات سمية جديدة لقتل قواقع البلهارسي

نجح علماء الركز القومى للبحوث ق مصر في استخلاص وقصيل مركبات عضوية تتميز بدرجة فائقة من السمية التي تؤثر تأثيرا قاتلا على قواقع البلهارسيا وطفيلاتها دون احداث أي تأثير ضار على الكائتات الماشية الموجودة في الماء مثل الاسماك

افكار

الفد

وصرح الدكتور مصطفى محمد صالح الاستاذ الباحث بمعمل العلوم الصيدلية بالركز والذى اشرف على هذه الدراسة بان المعمل نجح ق اطار الدراسات ائتى قام بها لحصر النباتات المسرية التي تؤثرعلى طفيل البلهارسيا في اكتشاف احد عشر نوعا من النباتات المصرية البرية والمنزرعة ذات التأثير على الطفيل

وقال أن هذه النباتات تتمير بانها مصدر دائم السمية لقواقع البلهارسيا بنرعياتها المختلفة حيث تقضى عليها تماما وانه امكن تحضير ختلاصات من هده النباتات ومعاملتها بطريقة خناصة بحيث تصبح قليلة الذوبان في الماء وتصلع لوضعها ف عبوات ف مداخل وفتحات القنوات فتحدث تسربا بطيئا لهذه المركبات في الماء وتعمل

على القضاء على القواقع واحداث شَلُّلُ بِهَا وَبِالْتَالَى كُسُرُ دُورَةً حَيَاةً طفيل البلهارسيا . وأشار الدكيور مصطفى محمد صالح الى أن النباتات الكتشفة تتيمز ايضا بأنها يمكن زراعتها على حواف القنوات المائية فتعمل على تثبيت هذه القنوات ضد النصر والتأكل وانه تجرى حاليا اتصالات مسع المسؤولسين بسوزارة الصحة المصرية لتطبيق هذه التجارب على المستوى الحقلي . كما أشار ألى أن المعصل يقوم

بالتعاون مع جامعة كلورادو بالولايات المتحدة الامريكية بتحضير خلاصات من بعض النسائسات المصرية لمقاومة طفيل البلهارسيا داخل جسم الانسان . وذكر الباحث ان الخلاصات التي امكن الحصول عليها من نبات (الصرشيف) لها ضاعلية كبيرة لقاومة المرض ومضاعفاته الكبدية بدون أن تكون لها أي أثار سمية أو

اثار جانبية على باقى اعضاء الجسم ويجسرى حساليسا تحضسير هسده الضلاصات ف صورة مستعضر صيدلى فعال وشابت يسهل

احهد شريف الرفاعى

قال شخص يهمس لزوجته وهو ينظر

- انظرى اليه ، انه يمسك بيد أمه ، فهو على مايبدو لم يتزوج بعد .. يابخته .. ليس عنده السكر ولا الضغط ولا هو معرض لمالات

- ماذا لو طلعت هذه المرأة مقلبا ، واكتشفنا انها

- اذا كان الامر كذلك فهو مصاب بعقدة

-هذه بالفعل زوجته ، بدليل اننى حينما مررت به

ـ ايش الذي بلاك فيها ؟ فقلب كفيه وصعد بصره الى السماء كأنه يقول ، المقدر والمكتوب ،

وازداد ضيق زوجته بهذه التعليقات فعرضت

اما هو فيبدو انه رضى بما اختارته زوجته له

فاروق

جمجوم

شريكتي في الذنب؟

شاركت في تأرجمها .

ونجيمات تظهر ه

وتحاسب تصرفها ..

قالت له : وثقت بك .. سلمتك

زمام الأمور كلها ، وانتظرت منك

قال لها : وتقليات الأمور !! أنت

لست غبية .. ولست غافلة بل

ایتعدت عنه قلیلا .. واشاحت

بوجهها ناحية الجدول المتدفق ،

وقد اخذ الليل يرخى استاره،

قالت لـ الليل : اشهد عليه أيها

القادم من جوف النبض ، تنتشل

النفوس من حيرتها .. تسكن

لا تنقصه الفطنة .. الحب يفعم

قلبه .. والنبض يحرك وجده ..

والود يشنف همسه .. عييه

التؤدة والعيش على التمنى ..

خَانْفة ايها الليل ان تقصيه

الايام عنى استنفدت معه كل

الصير .. انسان يريد ان

ه وأيتعد هو بدوره مشيحا

صهیل عامین یخمد ، کانفاس

زهرة .. قسا القيظ عليها

وجافاها الندى صهيل

امتطيناه .. قلبان تراهنا في

سباق ، بدأناه من نقطة البعد

الى نقطة القرب.. وكسينا

لكن كبوة النمزق فاجأت

الصهيل .. هوى بقلبينا في رحلة

ضني .. يا رحلة الضني،

الهيت ظهر القرس خفت

الصهيل .. وضل بقلبينا

بوجهه ناحية ، الفرس ،

عال ئــ الفرس

السباق لحين .

الطريق ..

محمد نور

عليه ان تزوجه شابة صغيرة في مثل عمر ابنته ..

وسألته بالاشارة قائلا بغير ان اتكلم ؟

الاكتئاب النفسي .

قال أخر:

ء اودیب ء

قالت له: اتعبتني معك !!

من العناء ؟

نقرر أهدافنا .

قال لها: « وهو يظهر دهشته »

كيف .. وقدظننت أننى أرحتك

قالت له: أرحتنى قليلا ..

وأتعبتني كثيرا .. منذ أن بدانا

ونحن لم نحدد اتجاهنا ، ولم

قال لها: - وقد انفلتت من

دهشته شظایا تناثرت فی أرجاه

المكان ، لم يساورني وسواس ق

شموخ عواطفك وأمالك منذ أن

التقينا لكننى اللحظة بدأت

أخاف منك عليك .. لم تحاولين

انتحال شخصية شجرة يائسة

تفت الشيخوخة في عضدها ؟

قالت له: تلك شجرة ..

ماشاخت ، الا وقد ينست من

الاخصاب .. ارهقها كر

السنين، ألهب جدّعها سوط

الشمس، وتوارث عنها لثمات

قال لها: ، وقد انفرجت عن اساريره ابتسامة ، اذا فأنت

تغايريتها والتوحد بينكما أن

قالت له: رمع هذا أتوقع

مصيرها .. تعب الفرس .. لم

يعد يصبهل بات يشهق الما

ويزفر انينا .. عيناه تسأل .. الى

أين ؟ والى متى ؟ الا ترانا قد

اثقلنا عليه باتفلات الهدف من

قال لها : لم تولد شجرة من بدرة

بين يوم وليلة .. والوصول الى

الهدف يتفق ونمو الشجرة .

قالت له : ، متهكمة ، والأشجار

في نموها وينعها، تختلف

مددها .. وأمل الا يتساوى

انتظارنا .. انتظار طرح شجرة

قال لها: وما الماتم؟ مادمنا

قالت له: ﴿ فَي ضَبِقِ وَتَبِرِمِ ۗ

أتعبتني دون جدوي .. وفوق

هذا تريد أن تطفىء شمعة

عمرى قبل أوانه .. فرس رحلتنا

يكبو .. دعنانخل سبيله .. دعنا

نفسح لقلوب اخرى تمتطى

قلل لها: دق اعتراض، لإ

أوافقك .. المسافة التي قطعناها

من عمر الرحلة ما نتبها .. ؟

قالت له : لاذنب لها .. بل الذنب

قال لها: وحدى !! او لست

متفقين على الهدف .

زيتون !! ؟

وقال شخص لاخر:

قال شخص ثالث :

فقبل رأسها وهو يقول لها: \_ انت اعظم امرأة في العالم . المدينة المنورة العبد ١٩٤٨ ـ المصعة ؟ شعبان ١٤٠٦ هـ



تزوج وهو في الخامسة عشرة من عمره وكانت روجته في الثالثة عشرة ، كعادة اهل الارياف في الزواج المبكر وعلى الاخص للاناث .

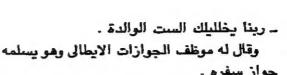
وعندما بلغ الثلاثين من عمره كانت ابنته ق الخامسة عشرة ، فتزوجت هي الاخرى وإنجيت مبكرا كرواج والديها اللذين انجباها مبكرين. واصبح جدا وهو في الحادية والثلاثين من العمر ، فكان بيدو وهو يحمل حفيدته كأنه ابوها لا جدها ، وكان الغرباء يتعجبون ان يكون جدا ، والذين في عمره لازالوا عرسانا في شهر

ونمت الصغيرة حفيدته بسرعة خارقة ونكاء مهول فقد بدأت تتكلم وهي لاتعدو الشهر السابع وبدأت تعبر عن خواطرها بكلمات واضحة تدل على نبوغ مبكر فقد قالت له ذات صباح وهي

- صباح الخيريا اصغر جدو في العالم .. والاغرب. أن مظهره لايشى بعمره . انه دائما يبدو اصغر من عمره الحقيقي بعشر سنوات ، بينما بدت زوجته التي تصغره بسنتين

وكأنها اكبر منه بعشرين سنة وكأنها سقطت في اهاب الامومة والانجاب مبكرة ، وخرج هو من التجربة الزوجية وكانه حول رصيد شبابها وصحتها الى

سافر مع روجته مرة الى نابولي وصادف شحاذا يعترف على هارمونيك فاعطاه مافيه القسمة فقال له الشحياذ مهم ينظب الم زوجته التي كانت بصحبته



\_ ما ابرك من انسان لاول مرة ارى رجلا يأخذ معه والدته ليفسحها بدلا من زوجته ، لابد انك لم تتزوج بعد .

وقال له شيخ مسن في الطائرة وهو يراه يأخذ بيد زوجته المنهكة .

- بارك الله فيك ياولدى ، حافظ على برك بالسيدة الوالدة فالجنة تحت اقدام الامهات .. وضاقت زرجته ذرعا بهذه التعليقات العفوية .. ف كل مكان يحسبونها امه .. ويدعون له لانه بار بها .. تلك هي « التعليقات » الظاهرية التي يسمعانها وجها لوجه.

ماذا عن و التعليقات و من الباطن و ، تلك التعليقات التي يتهامس بها الناس سرا لان الجهر بها قد يبدو نوعا من الجهر بالسوء من





زوجته لا أمه ؟

# بدر العباسي

الاختيار مهم جدا في حياة الانسان وهنالك مراحل تسبق الاختيار مثل التفكير العميق والجيد قبل الاخيتار والدقة فيه والتدقيق في المغتار أيا كان نوعه فالانسان يختار الكثيم والكثير جدا في حياته ولكن هنالك اختياران اثنان لاثالث لهما ويكمن في اختيار انسان حبيب الى نفسك والانسان هو الطيب والخبيث فحذار ان تختار الخبيث لأن في ذلك خسران الدنيا والاخرة ان جاز لي التعبير الاختيار الأول للانسان من الإنسان هو الزوج والثاني هو الصديق ويقولون أن الحياة حظوظ اما طابت واما خبثت ولم توضع كلمة حظ في الكون وان لم يكن لها دور في تكوين الحياة ولكل كلمة معنى في هذه الحياة ولم يؤتى الانسان من العلم الا قليلا جدا فهنالك كلمات ومعانى لا تحصى ولا تعد لم يسمع بها الانسان وهي

والصديق الحق هو الذي يقف الى جانبك في الشدائد

والصداقة جوهرة غالية احسنت اختيارها وكلفتك الاموال والجهد الجهيد ومعنى كلفتك الاموال انها كلفتك وقتا طويلا في الاغتيار والوقت من ذهب والذهب اموال يجرى الكل لاقتنائها والذهب اعيرة ويحب الانسان العيار الافضل والانسان اغلى من الذهب والوقت ومن كل شيء في الدنيا الصداقة أحساس ظاهر وخفى في نفس الوقت وعلينا ان نظهرها وتخفيها وننتقى ذوى الفائدة منهما ... الصداقة هى ان تعمل حاجزا منيعا يأتيه الشر ... او لربما اتى بالجانب الذي توجد به الصداقة فتعمده .

الصداقة انواع وضروب شتى فالصدائلة اساس سليم ومتين يمكن ائتمانها والوثوق بها فالصداقة المطلوبة هي الاذن الصاغية والعين البصيرة والصداقة المراد التعامل بموجبها هي مثل حر الياقوت وان مسه النار جلاه البلاء فازداد زينا فهنيئا لمن وجد الصداقة أن اسمى معانيها وتعامل بها وتنعم بمحاسنها وابتهج بشربيتها وانمائها منذ ان كانت في الهد الى ان شبت و ترعرعت وافادت وغرقت بقوائدها ... تلك هي الصداقة وتلك هي اهداف اختيار الصديق ونوعية صداقته ... ولكن من الاصدقاء من لا يستحق أن تلوث برفقته هذه الكلمة المضيئة النفيسة والصديق الذي يأتمن صديقه يحكى لـ ادق اسراره دون تحفظ وتأمل لما سينتج عن ذلك مستقبلا فالصديق الاصيل المعدن الذي لا يعلوه الصدا يضع تلك الاسرار في جانب عميق جدا في نفسه ولا يحرك لها ساكنا مهما طالت السنوات وامتدت الازمان ذلك هو الصديق الحق والاخ الذي لم تلده أمك ومن الاصدقاء تجد من هم أوثق من الاشقاء فعلا تجده يساندك فيما لم يساندك فيها الشقيق في أمور الحياة المستعصبية فتحمد الله العني القدير الذي اوجد

تسمع من يقول · «اللهم احفظني من اصدقائي وقني شرهم ، وتقرأ لن قال -ومسن العداوة ما ينالك نفعه ومن الصداقة ما يضر وينؤلم

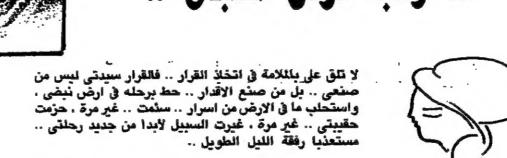
قال ذلك الشاعر العربي الفذ ابـو الطيب المتنبى الذي تصادق مع سيف الدولة الحمداني ورجد بغيثه عنده الي حدما وكان راضيا عما وجده عنده وتلك نتيجة صدافة عنها معه و.... الحديث في هذا المجال طويل وشيق واعاد شاعرنا الكرة مع كافور الاخشيدي بمصر وكانت صداقته ما قرانا وسمعنا عنها وما قال فيها وعن كافور ومن نتائج ما لا تنفع البيت اعلاه فقد اضرت به صدافة كافور والمنه أنَّ جار لي أنَّ أقول ذلك ومن الاصدقاء من يعيرك أذنا صاغية واهتماما بالغا يتسم بالهدوء والاخلاص والتفائي ف خدمة وصيانة تلك الصداقة ثم ما يلبث ان ينقلب عليك في يوم من الايام لتجد ما تتذكرها وما لم يخطر على بالك من اسرارك الخاصة تذاع في المجتمعات وتتناقل بين افرادها فتذهل من هول ذلك فتجد أن شاعرنا العربي \_ ايضا \_ ابن الرومي على حق

وحقيقة حين قال ۔ اذا انقلب الصديق غدا عدوا والامسور

المفاجأت كثيرة منها السارة والمحزنة ومنها ما تترثب عليها من اثار وعواقب وخيمة مثل الذي يحفظ شبيًا ثمينا في اغوار ثقة عمياء لا يخطر بمخيلته ان ينكشف يوما ما في حياته يجده وقد انكشف وشاع ... هذا نجد أن الامال والاحلام والاماني الطيبة التي يعيش عليها الانسان قد انتزوت وتفككت وتحطعت اوصالها فيصباب بالانهيار والتعقيدات الحيائية والتي ربعا تقود آلى امراض نفسية وخيمة العواقب مثل انفصام الشخصية ومركبات النقص التي لا حدود لها شاهيك عن عقدة متناصلة تسمى الصداقة - وعدم الثقة بالناس وحتى بنفسه فتجده دائماً متقلب الراي لا يثق حتى ف كلمة يتفوه بها نتيجة لذلك قال قدماؤنا ذوو التجارب الناجزة والعقول الجوهرية والذين أجروا تجاربهم على الامور عدة مرات قالوا ...

سالمسرة

من لم يحسن اختيار الصديق فجزاؤه الاخفاق والمرض والتردى والموت معم الموت ، الا تراني مغاليا فيما ذهبت .. وكبا فرس السباق ..



ودفع كل منهم رسم الدخول المصدد والذي تجاوز العشرة ريالات !! لقد كانت العملية اياها مجرد تحايل وضحك على الذقون .. فقد طارت الجوائز وكانت عبارة عن اقداح من الشاي !! وخرج الجميع نادمين على حضورهم ومشاركتهم في هذه المسرحية الهزيلة . رُ٧١ وكان الرابع الوحيد هم اصحاب المؤسسة في تلك الليلة ماديا وخسرت

يعتقد البعض ان الصحافة هي مجرد التي بدأت تملأ شوارعنا ثانية !!

وكثير من الاسئلة التي يتلقاها الصحفي بشكل مستمر تقريبا يكون الصحفى اخر من يعلم بها !! كما أن يعض الاستقسارات للأسف يشويها فضول زائد لدى بعض الستقسرين !!

ومثالا على ذلك فقد اتصل مواطن ذات يوم يسأل عن ما قبل أن المثل والمطرب الهندى كومار رزق بمولود !! حقا أنه سؤال سخيف .. لايهم القاريء

البحث عن السراهـة .. وان الصحفـي يستطيع ان يعرف عن كل خصائص ء المذنب هالي ء كما هو ملم باعماق الحفر



## البحث عن الراحة !!









الكمبيوتر البشرى لكل متسابق عن نجاح فكرته ويطانب

فعند بدء فعاليات اسبرع المزور اعلنت احدى ـ الشركات أو المؤسسات المتخصصة في و الكمبيوتر و غير نشرات قامت بتوزيعها عن مسابقة كبرى بلن يقدم اقتراحا وجيها خاصا بالرور واعلنت الشروط الخاصة وبالفعل شعر كل عن سناعدة واستل قلمه من غمده

واستخدم بنات افكاره واولادها ف وضع فكرة مرورية ناجحة لعل وعسى يحالفه الحظ ويكشر عن انيانيه وعصر السبت الماضي درنت اجراس ، الهواتف ق منازل ومقار اعمال المسابقين ليزف المسؤول عن مركز

بالمسابقة وقيمة الجوائز!!

طرق التفنن في الدعاية اخذت ابعادا تصل إلى الخيال

وبعضها الى الاحتيال والنصب والضحك على الذقون إ!

واعتقد أن بعضا من الدين يروجون لبعض المحال

يستعملون وسائل واساليب تؤكد انهم كانوا يتعاملون

بالنصب والاحتيال وذوى خبرة سابقة في هذين

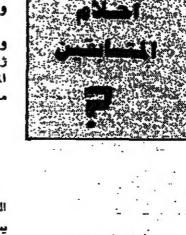
هذه كلها مقدمة لما أقوله واسرده عبر هذه الواقعة

التي تسلسلت حوادثها بين اسبوع الرور الخليجي لهذا

العام واختتمت القصة الدرامية بمقلب كبير وقع ضحيته

اكثر من ٢٠٠ مواطن ومقيم منهم الطبيب ومنهم الموظف

اليه الاسراع في مساء نفس اليوم الى اجدى المالات . وهرول الجميع وقد تجاون عبدهم المساب الثلاثمائة كل منهم يكاد يطير من الفرح ...... والسرور والحيور الى الصالة المذكورة 🗵





اللهم انقلنا بالقران الكريم اللهم اختم لنا بخير ، واجعل عواقب أمورنا الى خير .. من الشقاء الى السعادة ، ومن اللهم إنا تسالك الامان التار الى الجنة ، ومن السخط والعفو عما سلف ، وكبان من الى الرضاء ومن الفقر الى الثنوب والعصيان .. الغنى وومن الاسماءة الى الاحسان ، ومن الذل الى العز ، اللهم لا تجعل بيننا ويبينك في رزقنا أحدا سنواك، واجعلنا ومن الاهائة إلى الكرامة ، ومن اغنى خلقك بك ، وأفقر عبادك البدعة الى ألسنة ، ومن أنواع اليك ، وهب لنا عنى لا يطفينا الشركله إلى أنواع الخيركله وصحة لا تلهينا ... برحمتك يا أرحم الراحمين ..

قضايا اسلامية

### الحلقة الخامسة والإخيرة:

نقدم اليوم الحلقة الاخيرة من محاضرة الدكتور يوسف عز الدين والتي تناول فيها عدة جوانب من الفطرة التي فطر الله عليها الخلق وما أبدع وركب من قوانين معجزة تدل بلا مراء على قدرة الخالق جل وعلا ليزداد الذين أمنوا ايمانا وليتامل ويتفكر الجاحد عظمة الخالق فلا يكابر ولا ينكر ، ولقد ذكرنا عند بدايات نشرنا لهذه الحلقات أن ثمانين بالمائة من الذين استمعوا لهذه المحاضرة من غير المسلمين قد استيقنت انفسهم حقيقة وجود خالق للكون مدبر ومبدع ...

التالي أخذ عينة من المصاب نفسه

فلم يجد للديدان اثرا .. احتار في

تفسير هذه الظاهرة العجبية .. لماذا

توجد في عينة الدم اذا الخذما من

المساب ليلا ولا تظهر اذا أخذها

تهارا ؟! واتضح أن تلك الديدان

الداخلية في اثناء النهار ثم تعود الى

الاوعية الدموية القريبة من سطح

ذلك هي أن البعوض الذي يتغذي

على دم الانسان في هذه الاماكن لا

ينشط الا في أثناء الليل .. ولذا فان

الديدان تنتقل الى الاوعية الدموية

القربية من سطح الجلد لكي يتمكن

البعوض من امتصاصمها مع الدم

لنتم دورة حياتها داخل جسم

البعوضة ! ومن الطبيعي أن هذه

الديدان لا تدرك شيئا من ذلك ولا

تعلم شيئا عن البعوض الذي سنتم

دورة حياتها داخل جسمه . بل تفعل

هذا عن غريزة .. أي أن هناك قوة

عليا تملى عليها هذا التصرف لكي

تستمر حياتها .. ومن العجيب انه

ف بعض أماكن الدنيا تنشط أنواع

البعوض التي تمتص الدم نهارا ولآ

تنشط ليلا .. ق هذه الحالة نجد ان

الديدان تفعل العكس ، حيث تبقى

ف الاوعية الدموية الداخلية ليلا

وتهاجر الى الاوعية الدموية

الخارجية نهارا ليتمكن البعوض في

هذه الحالة ايضا من امتصاصبها

مع الدم ! هل من المكن أن يحدث

اذا تركنا الكائنات الحية وما

فيها من اعجاز تتوه فيه العقول ،

وتأملنا في الكون الرحيب لوجدنا

عجيا . أولى هـذه العجـائب هي

المغناطيسية الكامنة في الكرة

الارضية وفي جعيع الكواكب ، والتي

لولاها لما بقى شيء على سطح الكرة

الارضية وغيرها من الكواكب ..

وجسم جميع الكائنات مصمم تصميما من شأنه عدم التعرض لاية

أضرار بسبب هذه المغناطيسية

خلق الله سيحانه وتعالى ..

صدق دعوته وحقيقة نبيوته ..

مثل هذا عن طريق مصادفة ..؟

الجلد ف أثناء الليل .. والحكمة

وتحدث في الكائنات الحية أشياء عجيبة لا تعد ولا تحصى تدل على وجسود قسوة عليسا تعرشب وتخطط لاستمرار بقاء الكائنات ، أشياء لا یمکن ان تحادث عن طاریاق المصادفة ، منها ، مثلا ، ما يحدث ف دورة حياة الديدان التي تسبب المرض المعروف بمرض الفيل ، وهي التي نسميها ديدان ( الفيلاريا )، تعيش هذه الديدان في طورها الكامل أل الاوعية اللمفاوية للانسان وتسد هذه الاوعية فتسبب تضخم بعض الاعضاء وعلى الأخصى الساقين او احداهما حيث تصبح ساق الانسان ف حجم ساق الفيل .. وتتزاوج هذه الدیدان فی اثنیاء وجودها داخل الارعية اللمفاوية للانسسان وتنتج ديدانا صغيرة تنتقل من الاوعية اللمفاوية الى الاوعية الدموية .. وأذا بقيت هذه الديدان في الاوعية الدموية للانسان فانها تعجز عن اثمام دورة حياتها ، اذ لابد لها من أن تنتقبل الى جسم بعض انواع البعوض لكى نتم تلبك البدورة وتصبح قادرة على عدوى الانسان .. فاذا امتصت البعوضة دم انسان مصاب فانها تمتص مع الدم عددا من هذه الديدان الصغيرة التي تنعو داخل جسم البعوضة حتى يكتمل نعوها وتصبح قادرة على عدوى الانسان اذا حقنتها البعوضة في دمه في اثناء عملية امتصاصبها لدم الانسان الذي تتغذي عليه .. ولقد حاول العلماء الحصول على هذه الديدان من دم المصابين بهذا المرض ولكن جميع مصاولاتهم كسانت تبسوء بالفشيل ، الى أن حيدت شيء عجيب .. في احدى الليالي كان احد العلماء ساهرا في معمله حتى ساعة متأخرة من الليل .. اخذ عينة من دم انسان مصاب وقحصها تحت المجهر وفوجىء بوجود عدد هائل من هذه الديدان في العينة التي أخدما .. وفي اثناء النهار في اليوم



الصغيرة تهرب الى الاوعية الدموية تصوره عول

# الاجراه السماوية موقوعة عي الكة

ولقد ذكر ، فرد هويل ، أستاذ الفلك بجامعة لندن في كتابه ، طبيعة الكون ، أن من الكواكب ما يبلغ حجسا مذهبلا لايكاد يتصبوره العقىل ، أذ تبدو الكرة الأرضية بالنسبة لاحد هذه الكواكب العملاقة

كما تيدو حبة الرمل بالنسية للكرة الارضية التي تعيش عليها! ووضع الاجرام السعاوية ليس مجرد مصادفة عشوائية ، بل هي

فقد جاء موسى عليه السلام بما ييهر العقول اتما هى العصا

يلقيها باذن الله فتكون حية

تسعى هــذا في زمن السحــر

ووجبود السحبرة والكهانية

والتنجيم ليبطل المزيف ويسرد

التخيل الباطل ويبين طريق الحق

وجاء عيسى بما جعل القدم

يحارون في امرهم جدا فليس

عيسي طبييا من قبل ولا له نظر في

مثل هذا حتى يقال له دراية

وعنده علم فقد ابرأ الأكمة

والابرص واحيا الموتى باذن الله

فكانت .. اية .. وحجة عليهم

اليابسة نتيجة لذلك ..

البعيد عن السفه وظن السوء

اليابسة فتموت غرقا جميع حيوانات كما أن محور الارض لو لم يكن منحرفا بمقدار نحو ثلاث وعشرين درجة لترتب على ذلك وجود ليل دائم عند القطبين ، وتتكون من بخار ماء

مرضوعة في الغضاء بحسبان .. اذ

أن القمر ، مثلا ، لو كان أقرب إلى

الارض بمقدار ربع المسافة التي

تقصلنا عنه لاصبح الد والجزر

عنيفين هيث يغرق الد جميع اجزاء

المحيطات كميات هائلة من الجليد تضغط على القطبين فيتقرطع خط الاستواء ويقل هطول الطر بدرجة تجعل الحياة مستحيلة على الكرة

وتبلغ سرعة دوران الارض حول محورها نحو ألف ميل في الساعة . فلو فرضنا أنها تدور بسرعة مائة ميل في الساعة فقط لطال كل من الليل والنهار وترتب على ذلك أن

وصدق الخالق العظيم الذي قال

تهارا من شدة المر وتتجمد ليلا من شدة البرد .. وسمك الغلاف الجرى محسوب بحيث يسمح بوصول أشغة الشمس المفيدة التى تمدنا بالطاقة والدفء وتمنع عنا الاشعة القاتلة ..

[ الشمس والقمر يحميان ]...

جميع النباتات والحيوانات تحترق

الكيلاني من اغلاط كهذا الا أن في تاج العروس أن الأساس كأعناق جمع أسس بضمتن فهو جمع الجمع ولا تسامح في عبسارة اللسبان كمسا ادعياه القاسي .. قال ابو تراب :

قال أبو تراب: فأن كان هذا من الابدال فهو

التنوخي، وكذلك لم أجد في ابدال ألالف والياء اليسار

في أساس البلاغة : ما زال

فلان مجنونا على أست الدهر

ويقال: أس الدهـر أي على

للزمخشری (ج ۲ ص۱۳)

ذلك على است الدهر أي على

قدمه . وكانه مثل ففي مجمع

الميسداني (ج ۲ ص١٠٤):

الحق الحس بالإس ، وعن ابن الإعرابي ، الحس الشر والإس

الإصل أي الحق الشر بأهله ،

وق تهنیب الازهری: هما

بالفتح، وفي الصحاح:

وق معجم بقية الأشياء

لابي هـلال العسكـرى ( ص

23 ): والآس بقية الرماد .

وزعموا عن أبى الخطاب

الاخفش ان الأس مهنا ذرق

النحل ، ولا أدرى ما صحته .

وعلق على ذلك محققاه ابراهيم

الإبياري وعبدالحفيظ شلبي

خصته معاجم اللغة ببقية

قبال (بو تبراب: الذي

خصته بذلك هو الأس لا

الأس ، والأس هو يقية العسل

في الخلعة كما في المجمل لابن

فارس قال: وليس من الباب

يعنى من الأس ، وذكر في الأس

أس الرماد كما ذكر غيره ، ولم

يتنيه لهذا المحققان ، وهما

يبريان العسكرى ذكر قبيل

تسرجمية الأس هنذا الأس

وقسال: بقيسة العسسل في

موضع النحل، والمادتان

مختلفتا البنية ، وبقية الرماد

اللسان: أسس، في الطبعة

الاولى لتصبح من التاسيس

وتبعتها الثانسة المحققة

والصبواب اسس والبهميزة

زائدة بنص ابن الاثمر ،

والاصل: سس ، ولو راجعوا

طبعة ابن الاثير بتشكيلها

لوجدوها مطابقة الصواب

ثم العجب من عبدالسلام

محمد هارون يؤلف كتابا ق

التنبيهات على طبعة اللسان

البولاقية مجلدا ويغفل عن

هذا الخطا الفلاح والعصمة

ليست-لمخلوق ...

وكتب

عفا الله عنه

أبو تراب الظاهرس

الرماد في الموقد ..

بالكسر ، وكله واسع .

قال أبو ترأب:

الاول، وفي

والإسار في اكمال الابدال الذي جاء في تفسير القرطبي في قىۋلىە تعالى: [وشىدىنا الفه عز الدين التنوخي، اسرهم ] ای خلقهم قاله این والإبدال بينهما وارد في كلام عباس ، ومجاهد ، وقتادة ، العرب، وبين الأسر والأصر ترابط معنوى في الكثافة وُمُقَـَاتِيلُ وَعَيِيْرِهُمْ ، والاسر والاحتباس والالتفاف .. قال ابو عبيد : يقال فرس قال ابو تراب:

شبعيد الأسر اي الخلق ، ويقال: اسره الله حل ثناؤه: ادًا، شيد وخلقه ، قال لبيد : ساقم الوجه شديد أسره وجهه . وهو في اللسان مثلث

> قال أبو تراب : هكذا البيت في ديوانه ، وفي اللبيان في مادة (حيك) وفي (حَرَك) بلقظ (معيط الحبارك) وهبو في تفسير القرطبي ( ج ١٩ ص ١٤٩ ): مشرف الحارك محبوك الكتد وهندا خطباء وهم فينه التاسيخ او المؤلف، لان هذا الشطر لابي دؤاد ، وهو ق تفسيره أيضًا (ج ١٧

قال ابو تراب : عود الاسر هو الذي يعالج به الانسان اذا احتيس بوله وقيل فيه عود اليسر وكانه من باب التيمن والتفاؤل كما يقال للديغ سليم ، وانكر الجوهري عود اليسر ووافقه على انكاره صلحب الواعى والموعب ثقل ذلك عنهم في التاج قال واقره شراح القصيح ..

ص۲۲)..

قال أبو تراب : وسبقهم يذلك القراء ففي اللسان عنه : ولا تقل عود اليسر وكذلك خطا الزمخشرى في أساس البلاغة ، ونقل الربيدي عن ابن الاعرابي كما في اللسان : هذا عود پسر واسی ، قال : وکلامه يقتضى أن فيه قولين ، والمه ذهب صلحب القاموس ، قال : وما تحامل به شیختا \_ بعنی الغاسي صاحب اضاءة الراموس ـ على القيرور ايلاي في غير محله كما لا يخفي ..

بالأس اليق، وبقية العسل قال أبو تراب : في اللسان بالأس الصلق لأن النحل جمع الأس إساس ، مثل عس يرعاه ، وهـو زهر أبيض الى وعساس وجمع الأساس اسس الحصرة عطىرى البرائحية متل قذال وقذل وجمع الأسس أسباس مثل سيب واسيباب قال أبو تراب : وبما ضرب صلحب اللسان من ومن الإخطاء الفاحشة في الامثلية وضبح أن ضبط لسان العرب أن دار المعارف التشكيل في كل من القاييس قلدت الطبعة البولاقية الاولى ومجسأن القبران ومفيردات في طبعتها الحمديثة التي الراغب غلط لان في المقاييس أشرف عليها اساتذة لغويون جمع الأس أساس والصواب هم: عبدالله على الكبير، إساس وكذلك هو في مجاز محمد احمد حسب الله ، أحمد القسران الا اذا كسان الاول محصد الشباذلي في كتبر من مفتوح الهمز وفي المفردات: الإخطاء فمنها هنده الملدق جنع الأس إساس وجمع قفيها ينبه صلحب اللسان نقلا الإساس أسس وهو ايضا غلط عن ابن الاثير أن حديث عمر والصواب جمع الأساس اسس لابي موسى: أسس بين الناس وكم في المفردات التي صححها الهمزة فيها زائدة فهو من السياسة وليس من التاسيس، فشكلها مصححو

> ذكر أهل اللغة أن الإسار لغة في اليسار ضد اليمين . وأن الأسير الملتف من النيات

كالأصبر .. كثير في لغة العرب بين الصاد والسين الا اني لم أجد هذا النفظ في كتاب الابدال لابي الطيب الجلى، ولا في كتاب الابتدال للترجيلجيي، ولا استدركه عليهما محققهما

### نص المحاضرة التي شارك بها سملحة الشيخ / صالح بن سعد اللحيدان في الموسم الثقافي لانشطة غرب الرياض لعام ٢٠٦ هـ

كمثال على أن الله سيحانه وتعالى

رحم العباد وكرمهم بدلالتهم على

ليؤمنوا بالله ربهم وليس مع وجامعهم معد التاسعة او الثامنة عيسى عليه السلام الاخيرهم والشلاثين أو الاربعين بما لم وهداهم وألا تجاتهم من وسط يستطيعوا رده أبدأ لولا الكبر الغواية والانحراف عن الصراط المستقيم .. وجاء محمد عليه المعلاة والعلام في وسط زمن اهله اهل لغة وبلاغة ويشتغل بعضهم بالكهانة والنظر ف النجوم .. نشأ يتيما ضعيف المعين في حينه المبكر .. حييا خصولا . حتى وهو صبى ثم عرف عند قومه بالامين الصادق

يما هو شقلهم واختصاصبهم جامعم بكلام فصيح سليم عظيم الحرف ، هو الحرف واللغة هي اللغة والوضوح هو .. الوضوح فحاروا اذ لم يستطيعوا الاتيان بمثله واثباهم ببعض ماسيكون فكان .. ودلهم وتصبح لكنهم لم يستجيبوا الا من شاء الله .. وكل ماتورده انما هو : امر

والحسد وجهالة الطريق وجامعم

حقيقة صايجب على هذا الانسان .. لايختلف ابدا وأن من تركه فائما ترك حقا لايجب تركه بحال والا اصبح عرضة لذاته تسيره وفق الهوى ووسواس المياة وعاطفة العجلة والضيق والخوف ..

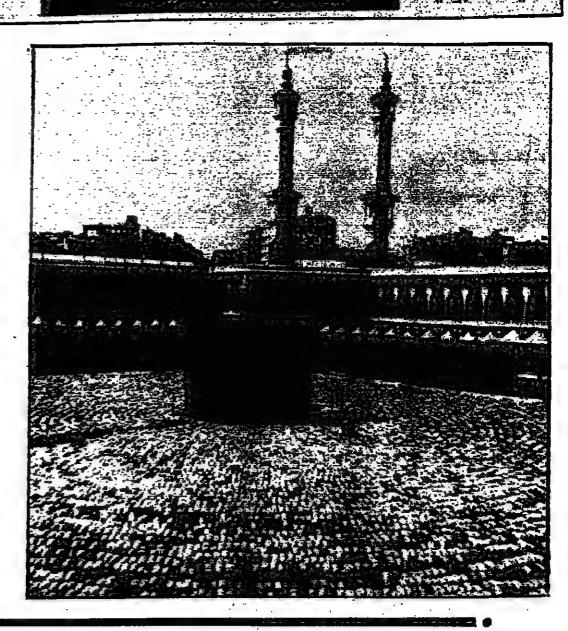
الايمان فانسزل الكتب ويعث الرسل وجعل في الواقع الكوني للنظور دلالات بينات على لازم ونحن ندرك ان الحق واحد

الشاهد والبينات تدعو الانسان ألى الايمان .. النفس .. والحجر ، والشجر ،، والماء .. والنجوم ،، والجبال ، نظام مرتب يجلل هدا هيية وسمت ظلمة الليل لجة البحر زرقة السماء حالة القمر يجليل هذا رهبة النظر وعظم الخلق هـ ذا وغيره كثير .. علامة على ضعف الانسان انعا ينظر للراحة والفسحة وقضاء مدته ف حياته دُونَ أَنْ يِنْظُرِ نَظْرِ فَهِمْ وَوَعِي أَلَى

وتحن في العصر الحديث ثرى

ماوراء هذا الخلق العجيب العظيم المنظم ليؤمن حق الايمان بخالق هذه المخلوقات المختلفة المتنوعة المتجمعة والمتفرقة اننا يعد لم نعد صغارا فقد وعينا او يجب أن نعى حقيقة المطلب من وراء بعثة هذا الرسول بهدا

أنناً في هذا العصر لقى حاجة ماسة ألى الايمان الصحيح الصادق وان الامر في هذا كله ليس محتاجا الانظرة الى النفس نظرة تدقيق ومحاسبة والنزام وبهذا نكون قد سلكنا طريقا ينتهى بنا آلى ماانتهى اليه من فهم عن الله مراده وعن رسوله



قد ادت الى ( الاعتراف بان الدين ظاهرة عامة في جميع المجتمعات بالا استثناء، في جميع العصور) فالا يقبل أن ينظر الى الدين على أنه قضية ميتافيزيكية ، تخمن الفلسفة وتبعد عن نطاق علم الاجتماع ، بدعوى أن عمله متحصر في ملاحظة الظواهر للاجتماعية ووصفها ، والوصول ألى قانون عدام بشائها .. فبللبديء الدينية ـ وهي ظاهرة عامة في كل المجتمعات .. هي اقرى الظواهر تاثيرا ف تكوين النظم الاجتماعية .. بل أن الحياة في اى جماعة ، لا يمكن أن تقوم عبل شکل سبوی ، ووضع مرض ، الا بالتعاون بين افراد هـذه الجعناعـة ، ولكن هـذا التعاون لايتم بمجرد الرغبة فيه والمرص عليه ، والنظرة اليه كأمنية لامجال لتحقيقها ف عالم الواقع .. فلايد له من قانون ينظم علاقاته . ويحدد مجالاته ، ويرسم للقرد ف نطاقه حقوقه وواجباته ثم لا غنى لهذا القانون المذى يعتبر المضور الاسماسي للمجتمع عن سلطان قوى ، يكفل النزوع الى الخير، ويسزع عن الشر، وتكون له اللهابة الكاملة في النفوس بحيث تلبى توجيهاته ، ولا تنتهك حرماته .. فما هو هذا السلطان النازع

كانت بحوث علماء الاجتماع

اسباب الراحة والطمأتينة فيه غير الدين ؟ انه وحده خير ضمان لقيام التعامل بين الناس عنى تواعد العدالية والنصفة ، والتعاون المثمر الخج ، ولذا فهو ل حقيقته ضرورة اجتماعية ، كما هو فطرة انسانية .. ذلك أنه يثرر الإيمان يقيمة الغضيلة وكرامة الانسانية ، وليست تدانى سلطانه على النفس الانسانية اي سلطة أو قوة أو

هده حقيقة لا يقوى على أن

يكابر فيها باحث أن امور

الوازع ، الذي يضمن تماسك

الجتمع واستقرار نظامه والتثام

الانسان والمياة وآبد اعترف علماء الإجتماع بأن الدين ظاهرة عامة ل جميع الجتمعات بلا استثناء وفي جميع العمسور .. ولكن بعضهم -أنطلاقا من يتميورهم المحدود للدين \_ اعتبره قضية روهية أو ميتانيزيكية محضة ، لا علاقة لها بشؤون الحياة الاجتماعية وسا ينبشق غنها من نظم وأوضاع .. فقد التبس ف اذهان هؤلاء الدين الحق بالاديان الباطلة سواء منها الوثنيات التي عرقتها البشرية ف أذيان القرس والإغريق والهنود، والعرب في جاهليتهم ، والتي لا تعدو أن تكون مسروبا من الخيالات والإسلطير والاوهام أو الوثنيات

ف حياة البشر ..

هذه التصورات الفارغة ، التي جاءت بها العقائد الوثنية التي اصطبقت بها ديانة العرب في جاهليتهم والفرس واليونان والهنود، والتصورات الخرافية التي تصولت اليها ـ نتيجة التغيير والتزوير - اليهودية والنصرانية ..

واو أمعنوا النظر، وطرحوا التعصب ، ويحثوا بتجرد كامل في حقيقة الاسلام ، لعرفوا انه ليس قضية ميتافيزيكية معضة .. يستوى أن ذلك مع الاديان الباطلة والمصرفة، ن تيه من الاوهام والجدل العقيم ، بل هو الدين الذي جاء لينقذ البشرية كلها من الركام المذى كانت تنوء به افكارها وحياتها ويثقلها ومن التيه الذي كانت افكارها وحياتها شاردة فيه ، ولينشىء لها تصورا خاصا مثميزا متفردا ، وحياة أخرى

تسير وفق منهج الله القويم ..

تنكرون ].. ولقد أقاض علماء المعلمين أن ايضاح ما للاسلام من قوة في

الاخرى التي وجعت نتيجة الاتحراف عن عقيدة التوحيد كما جاء بها موسى وعيسى عليهما السلام .. هذا الاتحراف القطير الذي نجم عنه نلك التصور الفاسد لحقيقة العقيدة ، وأثره لقد جهلوا الاسبلام ، الدين الحق ، للذي يسمو بالانسان عن

والاجتماعية ، وسائر مقومات وجودها .. ولقد كان ما جاءت به هـده الشريعة من تتظيمات للمجتمع ملائما للفطرة والمقومات

عبدالله بن فهد

ابن مدمد الربيعان

البشرية ، شاملا لكل أمنول المياة الانسانية ، ملبيا لكل تطلعات الانسان نحوقيم الخير والعق ، والعيل والاضاء ، والعرية والمساواة وسائر القيم الرفيعة ، في منهج يتسم بالسعو والتناسق والوثام .. وتمتزج فيه المشالية والواقعية ف شوة

التنزيل: [ اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ]، والاسلام شامل ضامن لكل سا فيه حياة الإنسانية وقوام المجتمع ، يقول تعالى : [ ان الله يامر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربي وينهى عن الفحشاء والمنكر والبسفس يسعظكم لسعلكم

وان هذا التصور ليكفل تجمع الشخصية والطاقة في كيان المسلم القرد والجماعة ، وينفى التمزق والانفصام والتبدد التي تسببها العقائد والتصورات الاخرى التي تصدق على أوربا ، فالاسلام مجتمع شريعة كأملة ، ف ظلها تنمو الجماعة وتتحرك وتصدد علاقاتها ومبادىء سلوكها ، وقواعد أدابها الفردية

كثيرا، فان العقيدة الروحية التي بينها ، ينعكس نورها على التي التي بيبه ، يسسل التي بيبه المياة الاجتماعية ، وهذا سر قبوة الاسلام وسماحته والقرأن يحمل للناس باسم

الايمان المثابت على وجه الاطلاق امسول المعدالة والنظاء الاجتماعي ، الذي يخضع الفرد للراعاة أداب الاجتماع، ويفرض على الجماعات حماية الاقداد ، وهو مهذا الاسلوب يوافق في جواهر مبادئه احدث القواعد الاجتماعية العصرية. وقد نظم حدود حياة كل ضرد وحياة المجموع ...

تغيير الحياة للفرد والجماعة

بتنفيتها والسمو بها لارقى

مراقى البشرية .. بل أن

مفكرين من غير العرب تطرقوا

لهذا ، فها هو ذا الكاتب الفرنسي

ه القرآن كتاب مسوحى به

وهو يفوق ما عرف من هذا النوع

( مارسيل كابي ) يقول :

الاسلام فرع عن التفسير الشامل لهذا الوجود، ولركز الانسان فيه ووظيفته وغاية 🎇 وجوده الانسائي، وكل نظام اجتماعی لا يقوم على أساس هـدا \_ التفسير \_ هـو نظام مصطنع لا يعيش ، واذا عاش المترة شقى به الانسان ، روقع التصادم بينه وبين الغطرة الانسانية حتما .. فهي ضرورة تنظيمية .. كما انها ضرورة

شعورية ...

عَمَرُ بِنَ الْخَطَابِ يَسِيطُ لَقَائِدُهُ

سعد ين أبي وقلص حين أمرة

معلى حرب الغراق ، فيقول له واذا

وبطئت لرض العدر فلذك العون

تبيتك وبينهم . وليكن منك عند

دنوك من ارض العدو ان تكثر

المرابع المنتان والحيطة :

مفيد ان تسم خطب بالسرية التأمة بحيث لانتسري

ألى الإعراء فيأجُدُونِه على غرة

ويباغتونه من حنت ازادهم.

إلى الله الماعة من الماديم

العامة ف الاسلام ولاسيسا

بالشيئة الشلافة والاسارة

والقيانة ويانيها الذين أمنوا

إطيعوا الله واطيغوا الرسول

المتديطة الاسلام الشباب الى

عناصر القوة كي يشب الجسم

سليما وفللومن القبوي هم

واحب ألى للله من المؤمن

الضعيف عرفول الله ، وأعدوا

لَيْم مَا استَطْعَيْم مِنْ قَوْةٌ ، وترل

الرمنول عبل الله عليه وسلم

و الا إن اللوة الرمي . ألا أن

واوق الأمر منكم و

٢ - التدريب والإستعداد :

وان يكون ذا مصانع ويهاء .

الطلائم .

: delbil\- 1



الحمد لله الذي أنعم على عباده برسوله المبعوث رحمة للعالمين ، وأكرمهم برسالته الخالدة الى يوم الدين ، وأن لا اله الا الله ، وحده لا شريك له ، أكرم عبده محمدا ف ليلة الاسراء والمعراج ، فأراه من أياته الكسرى ، وأفاء عليه من رحمته وتشريقه عند سدرة المنتهى ، عندها جنة المأوى ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وأميته ، تشرف بالعبردية كما تشرف بالرسالة ألالهية قنال الحسنيين .. معلى الله عليه وسلم ويارك عليه وعلى أك ومحبه والتابعين ..

أما بعد : فيقول الله سبحانه أل كتابه الكريم: [سيحلن الدي أسرى بعيده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الإقصى الذي باركنا حوله لنريه من أيلتنا انه هو السميع البصير ] سورة الإسراء (١)..

تمر بنا هذه الايام ذكرى غالية عزيزة على كل مسلم ، هي ذكري الاستراء والمعراج .. وقند شامت ارادة الله أن يَجِعل مكان هذا الحادث العظيم بيت المقدس ، أولى القبلتين ، وبالث الحرمين ، ومجمع الاتبياء ليثبت في يقين الامة المصدية ومشاعرها معنى الوحدة بين ارجاء الوطن المسلم ، ويرمى الى الرباط الوشق بين المسلمين أينما كانوا ، وبين مسرى نبيهم الكريم

والاسراء والمعراج كمعجزة من معجزات نبينا محمد صلى الله عليه وسلم \_ كانت وما تزال تثع نقاشا كبيرا ، وتتصل بمعان كثيرة ..

فأما جانب الاعجاز فيهما فان المعجزة المصدية تخاطب دائمنا ( العقل ).. بعكس معجزات الانبياء قبلته ، حيث كانت تضاطب الجوارح ، فمعجزة موسى حين القي عصاه فاذا هي ثعبان مين ، ونزع يده فادًا هي بيضاء للناظرين ، هي معجزة بصرية ، يرى المساهدون حدوثها فتبهرهم ، وتؤدى بهم الى الايمان أو الى العناد ..

ومعجزة عيسي في أحياء الموتى ، وايراء الاكمه والابرس ، هي أيضا معجزة بصرية تؤدى الى الاقتناع أو

الى الانكار .. فأما معجزة محمد صئى الله عليه وسلم فان الله سيجانه لم يرد لها هذا الستوى المادي ، وانما جعلها تخاطب العقل ، وتثير الفكر ، فكانت أيات القرأن في أعجازها الخالد لكل الاجيال من البشر\_ اعظم معجزة لنبوة محمد حمل الله عليه وسلم ، وهى معجزة كما رأينا لا تنتهى بمجرد حدوثها ، شأن معجزات الانبياء قبله ، ولكنها مستصرة

يخفن الاسبلام اذا حمى

أأسيطيس والتصام الجيشان

واستثر التبال على المسر

والثيات والاستبسال حتى النصر

أ - الصحة والقوة والقورة

قنال معالى: وليس عمل

الصعفاء ولا على للرضى ولا على

النين لايجدون ماينغفون حرج ،

وفي بيان الضعف الثالث . روي

عبدالله بن عمر قال : چاء رجل

الى الشي صلى الله عليه وسلم

الماستانسة في الجهاد فقال:

ه احي والداك ، قال نعم ، قال :

٧- عنم العافة الجسنية

وليس على الأعمى حرج

ولا على الاغرج حرج ولا على

المريض حرج لا وقال صلى الله

عليه وسلمء ان باللبينة اقواما

بالسريم مسسرة ولا قطعتم

وابيا الاكانوا معكم حيسهم

٣ - بلوغ الخاسنة عشرة من

··· فِعَنَ أَبِنَ عَمَـرَ فَيِمَا بِـرويِهِ

الشيخان قال : ه عرضت على

رسول الله يوم لحد وأشا ابن

اريع عشرة سنة فلم يحزي ، ،

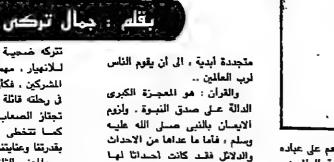
: ﴿ إِذَنْ الْدِائِنَ : ﴿ إِذَنْ الْدِائِنَ : ﴿

-: ﴿ فَقَيْهِمَا فَجِاهِدٍ ﴾ :

العثر

أز الشهادة .

شروط الحندية :



وقد جهد النبي صنى الله عليه وسلم دائما أن يصرف الناس عن ان يقفوا أمام المعجزة أو شبه المعجزة التي تخاطب الجوارح ومن ذلك ما حدث يوم مات ولده ابراهيم ، حين انكسفت الشمس ، فقال الناس : انكسفت لموت ابراهيم فقال رسول الله صنى الله عليه وسلم: أن الشمس والقمر أيتان من أمات الله ، لا يتكسفان لموت احد ولا لحياته و رواه البخاري .. فاذا نظرنا الى الاسراء والعراج

بالنسبة الى النبى قلنا : انه كأن معجزة ، لانه هو الذي أسرى به ، وهو الذي عرج به الي السماوات العلا ، وهو الذّي رأى ما رأى من جلال الله وعظمة الكون وحقائق الوجود .. أما الناس فانهم لم يروا شيئاء وانما سمعوا من الرسول اخبارا بالغيب الذي لم يطلع عليه سواه .. وكان عليهم في هذا الوقت أن يصدقوا أن كانوا مؤمنين ، أو بيقوا على حالهم ان كانوا كافرين ، وليس هذا شأن المعجزات التي تأتى لتابيد النبي ، وحمل الناس على الايمان به ، وهجر الكفر ..

والجانب الاخر كون الاسراء والمعراج بالروح والجسد معاء أو بالروح غقط، والرأى هو الذي يطمئن اليه العقبلء ويعتقده وقد صدق الله \_ فان النبي صلى

الله عليه وسلم رأى ف هذه الليلة ما لم ترد عين ، فلما جاء يخبر قومه بما رای کانوا بین مصدق ومکذب .. صدته أبو بكر رضى الله عنه ، فسمى من ذلك اليوم بالصديق .. وكذبه كثيرون ممن طمس الله على قلوبهم ولم يتحملوا روعة الاختبار والفتنة حين تحدث النبي اليهم . والحق أن من المصانى التي

تتصل بهذا الحديث الخالد توقيته الغريب .. فقد كان الاسراء بعد أن ذهب الرسول صلى الله عليه وسلم ألى تُقيف يعرض عليهم الاسلام .. وبعد أن صبر على أذى قريش ما يقرب من عشر سنين .. وظن انه ربما يجد في الطائف من ينصره .. بعد ما ضاقت به الحال عقب وفاة عمه ابي طالب .. وزوجه خديجة رضى الله عنها ، فضابلوه أسسوا مقابلة .. وسلطوا عليه سقاءهم وعبيدهم برمونه بالحجارة حتى دميت قدماه ويكي .. وحين خذلت ثقيف رسول الله مبنى الله عليه رسلم وقع ل حيرة من أمره ، فكان الاسراء والمراج تثبيتا وطمأنينة له ، أن القدرة الإلهية كلها تقف بجانيه ، وأن عناية الله أرحم من أن

الايصسح ان يتطبوع مبدين

الجندية ، الا بعد رفاء دينه ،

قال لبوقتادة : أرايت ان قتلت في

سبيل الله تكفر عني خطاياي

قبال رمسول اللنه وتعم الان

النبين ، وأيضاً البد من أنن

- يقول رسول الله و من سال

الله الشهادة يصدق بلغ منازل

الشهداء ، وأن منات عنى

إلى الحكومة الإستالفيية -

١ - مسلقىء الاستلام -

٢ - منهاج الإسلام في الحكم

أَيُّ " يُطْلَمُ الْحِكُمِ فِي الْإسلامِ :

ة - العسكرية الأمسلامية :

اللواء الركن محمد جمال الدين محاوظ

٦- الإسلام والبعبلاقيات

الدولية: د . محمد الصادق

العقبقي ...

د . محمد دوسف موسی

السيد لعيده ،

قراشه د

المراجع: ١٠٠٠

ليوالاعل الموبودي

ابوالاعل للودودي

تتركه ضحية للتأمر أو عرضة متجددة أبدية ، إلى أن يقوم الناس للانهيار ، مهما حدث من عنباد المشركين ، فكأن قدرة الله تخاطبه والقرأن: هو المعجدرة الكبرى ق رحلته قائلة · يا محمد .. سوف الدالة على صدق النبوة . ولزوم تجتاز الصعاب برعايتنا ورحمتنا الايمان بالنبى صملى الله عليه كعسا تتخطى الارض والسماوات وسلم ، فأما ما عداها من الاحداث يقدرتنا وعنايتنا .. والدلائل فقد كانت احداثا لها والمعنى الثاني في الاستراء انه ... قيمتها في حياة النبي ، ولها حكمتها ق تأييد الدعوة المحمدية ..

الاسراء والمعراج هو المعجزة

الكبرى الدالة على صدق النبوة

كساحدث القبرانء تمحيص للمؤمنين ، وغربلة لضعفاء الايمان وتنقية للصفوف ، وهذا هو معنى ( الفئنة ) الواردة في الآية الكريمة . [فاما الذين أمنوا فـزادتهم ايمنانا وهم يستبشرون ، واما الذين في قلوبهم مرض فرادتهم رجسا الى رجسهم وماتوا وهم كافرون] سورة التوبة ( ١٢٤

وقد كانت هذه التصفية الربانية لعناصر الضعف في صفوف المؤمنين ضرورية . استعدادا لما قبدر الله بعدها من بدء مرحلة جديدة ف كفاح النبي وصحابته ، تبدأ بالهجرة ، وهي أعظم تضحية أقدم عليها المؤمنون جماعة ، وتتنى بالجهاد ، وتنتهى بالنصر الكامل: [ اليوم اكملت لكم دينكم ، واتممت عليكم نعمتى ، ورضيت لكم الاسلام دينا [ سورة المائدة ( ٣ ).. والمعنى الثالث هو ما يمكن أن

نفيده من عظة الاسراء، وأثره في تربية المؤمنين ، وحسبنا أن نقرأ حديثه في كتاب من كتب السنة لنطالم صبورا من الحقيقة .. ونرى مشاهد من المصير الذي ينتظر كل فرد فينا .. من عمل مسالحا فلتقسه ، ومن أساء فعليها .. ومن ذلك ما روى عن أبي هريرة

رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : • رايت ليلة اسری بی ۱۱ انتهیت آلی السماء السبابعة ، فنظرت فوقى ، فلأا انا برعد وبروق وصواعق ، قال : فاتيت على قوم بطونهم كالبيوت فيها الحيات ، تـرى من خارج بطونهم فقلت يا جبـريل ، من هؤلاء ..؟ قال : هؤلاء اكلة الربا -هذه المبورة الرهبية التي صور

بها الحديث اكلة الربا قد ورد مثلها ف حق كثيرين من أهل العصبيان فالمقطرون ف رمضان معلقون بعراقيبهم ، مشققة أشداقهم ، تسييل أشداقهم دماء والبزناة منتفضون منتنون ، کان ریحهم اوساخ الراحيض الكريهة .. يأتيهم اللهب من اسقل منهم ..

لقد حسدت لنا ليلة الاسراء كل هذه الصبور ، على لسبان الصبادق الصدوق صلى الله عليه وسلم، تصدا الى أصلاح المجتمع المسلم ، ومحاربة الاوضاع الفاسدة فيه ، ليمسبح مجتمعا مثاليا ، يقتدى به كل النّاس في سائر المجتمعات ، ولا ريب أن هذه الصور مستعدة كذلك من تعبير القرآن نفسه ، الذي هبب البنا الايمان، وزينه في قلوبنا، وكبره الينا الكفير والفسيوق والعصبيان ، وصبوره أبشع تصوير ، فالمغتاب يأكل لحم أخيه ميتا ، و أن الذبين يأكلون اموال الينامى ظلما انما يأكلون في بطونهم نارا ،، ، من قتل نفسا بغير نفس أو فسأد في الارض فكأنما قتل الناس جميعا ... كل هذه الصبور رأها رسبول الله صلى الله عليه وسلم وكانت أمامه

ليس هذا فحسب هو ما يتصل مثك الليلة المباركة من المعانى .. ولكن نكتفي بهذا القدر وحسبنا من ثلك الليلة أن الله اختارها ليفرض فيها على الأمة فريضسة الصلاة، حين دنا رسول الله صلوات الله وسسلامته عليته من حضرة ذي الجبلال ، فيأوجى الى عبده ميا اوحتی ، ورای من ایبات رب الكبرى، وفي هذا المجال الرباني، اللذي يغيض رحمة ، وعظمنة ، فرضت الصلاة على أمة محمد ، خمسا في العدد ، وخمسين في الاجر على ما حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

ليلة الاسراء والمعراج ...

فعلينا جميعا ان نتقى الله وننتهز هذه الايام المباركة ، لنقدم لانفسنا خيرا، ونتذكر ان مذه الايام كانت على عهد النبي أيام كفاح ، وصراع بين الباطل والحق ، لم يدق عليه الصلاة والسلام خلاله طعم الراحة .. ولا انخر وسعا في النصبح لنباء والعمل لانقباذنيا واسعادنا ، دعانا رسول الله صلى اللبه عليبه وسلم وبدين دعوتها واوضحها ، ورسم لنا الطريق ، وخاض الحرب وغمراتها ،، من أجل ان نصيح مسلمين محافظين عبل عقيدتنا وديننا واسلامنا ، فحرصنا على ذلك هو أمل نبينا صبى الله عليه وسلم .. ودعوته الخالدة الى الناس كافة .. والينا خاصة .. والله يتولانا بعنايته ويتولى توفيقنا الى الخير ،

وهدايتنا الى سواء السبيل .. عن أنس قال: قال رسول الله هملي الله عليه وسلم ، لا يؤمن عبد حتى أكون أحب اليه من ولنده، ووالنده، والناس الجمعين ، رواه مسلم ...

# نظم الحكم في الاسلام أو الحكومة الاسلامية واهدافها

وقفنا في الحلقة الماضية عند ذكر بعض اداب الحرب فذكرنا بعضها

وهائحن تواصل في هذه الحلقة ما انقطع :



خالد على المطرق

اللحبة والموتع الماء ه - العبق والرصاد

- زيدگر، ليز ، يوشقت معتاجل، أأبى طبقة لل تنقية المترتين و يُسالِت يا المنهر للومنين عن الجواسيس بوجدون من اعل الذمة أو أهل الخرب فأضرب اعتاقهم وكتاب الخراج لابي

Punka, Haugh , Hyon the عقونة الحواسيس، منزاء

وقت ألعمل وحبين أمناهم فان ذلك لريطيين القلوب يزيلها

يبحل أن العدر حتى يعلم علمة بدر السبلطانة الكيّار في سُغيان -كانوا بين العناضر الثن تنين

١ . - المنون ، لقد عرف البطلم فقد بعث رسول طله صلى الله عليه وسلم عندالله من أبي حدود الاسلام يوم بحقيق واميره ال ثم ياثية كه فلفال وارميال و يستيس ون عين الجهني و ق وعدي بن الرعباء ، قبيل عزوه بالامتلام أب العنامي غنع الطحة اللا عقد الأعلى

القوة الرميء من معلم الرمي څو درکه فليس ميا . . ٣- الثبات والغرار ..

خهن هن الزح الصفات التي

Tra bear Bank and وأن اول منهاد العدادة ستحالا وحالة الخند والوقوف عبل زاحتهم راكهم ومشريهم

تنصران تفي بها القيادة وهدا

بوسف ، وبن الأبلة أن التبع اسر بقال فشرات بن حيان المزمني م وكتان عشا الاجي

عترية الإعدام لهذا الغيانة

-7-

من اكبر غوامل القصر ورقم الرزح للمتوية خسن تكوى الله وعشيته والابتعاد يهن معاضيه فهذا رسول الله وقول أن عروة لتانى النبي الوطناكة يعيا اومنلي به الله في كتابه م

محتونة . وان اللحة مع من إطاعة .. وان الشيطان مع من عضنات ووفيا الويكورهول ليريه سَنَ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَى طَرِيقَهُ اللَّهِ الشام و بايرين اني لهصياد يتقوى الله وطاعه ،، والإيثار له والدوف منه وهدا سعد بن وقاص دوهي ابن لخيه هاشم ين عندة فيقنول سالين اخي لايفتر فيدة ولاتشرين عبريا الاونت ترك بهاؤيه الله واعلم الله علاج من البينيا رشيدا of the case صَحبِكُ مِنْ الْنِيْبِا الْ الْأَحْرِهِ الْأَ

> وديني استبدامهم وعلقتهم y - للولدة والمنصة أي السينة السيادة ال

النظرة مزاعاة الجنزان أن عم

، حقوى الله

العمل مماكمته . والكذاهي عن

 $\mathcal{F}^{\underline{\mu}_{1},\underline{\nu}_{2}}$ 

نت

4

الانسحاب من جنوب لبنان.

وكشف جوكسيل ان الامين العام للامم المتحدة حدد في تقريره ثلاث

عقبات تقف امام قوات الطواريء

القوات الدولية المنواجدة في جنوب لسان حيال العمليات العسكرية التي تشنها القوات الصهيوبية ضبد الاراضى اللبنامية فان هذه القوات عملت حتى الأن على تخفيف حدة التوتر في منطقة الجنوب اللبناني من جهة وعملت على توفير الحماية ولو الجزئية لبعض السكان المدنيين في مواجهة القبوات الاسترائيلية والميليشيات الثابعة لها ف المنطقة

خمس سنوات للعمل على نشر هذه القوات على طول الحدود الدولية مع فلسطين المحتلة لضعان انسحاب القوات الاسرائيلية من داخيل اراضيه وبسط سيادة الدولة اللبنائية على هذه المنطقة التي تطمع اسرائيل في تحويلها الى دويلة تابعةً لها بالأضافة الى اطعاعها التاريخية ف مياهها لا سيما في نهر الليطاني والحزاني وميناه منطقة البقناع



# بحنشر

واشنطن ـ ق.ن.١: اجتمع

### جورباتشيف يحضر مسؤتمس الحسزب الشيسوعي الالماني الشيرقي

وكالة تاس السوفيتية للانباء ان الزعيم السوفييتي ميضائيل جورباتشيف وصل الى براين الشرقية لحضور مؤتمر الحزب الشيوعي الالماني الشرقي .. وهنده هي اول رحلة خبارجية للسيد جورباتشيف منذ قمة جنيف مع الرئيس الامريكي في تشرين الثاني نوفمبرالماضي .

# بتابلاني

مصدر عسكرى تايلاندى امس ان ۱۶ شخصا قتلوا وان ۲۶ اخرين اصيبوا خلال هجوم شنه مجهولون عملي قريسة واقعة في شمالي تايلاند ويعد من اعنف الحوادث التي سجلت في الإيام الاخيرة في منطقة المثلث الذهبي المنتجة للافيون .

الجيش التايلاندي التي تسيطر على هذا القطاع ان الهجوم وقع يوم الاثنين الماضي بينما كان سكان قرية نونج اوك الواقعة على بعد اقل من كيلومتر من حدود بورما في اقليم شيانه ماي واغلبهم بوذيون يحتفلون بالعام البوذي الجديد .. واضاف قائد القوة ٣٢٧ ان المعتدين الذين كان عددهم يتراوح بين خمسة وستة اشخاص هربوا الى بورما بعد أن القوا عدة قنابـل على سكان القرية وتبادلوا اطلاق النار بالاسلحة الاوتوماتيكية مع جنود في الجيش التايلاندي كانوا موجودين بالمنطقة .. وقال الضابط ان هذه العملية قد تكون من فعل بعض افراد الجيش المسلح الذي يتزعمه خون سا

ويسعى لبنان منذ اكثر من

لمواجهة تزايد نقص المياه داخل



# ريجان يجتمع

# مصرع ١٤ شخصا في هجوم على قرية

بيروت (ق ن ١٠) من المنتظر ان يقرر مجلس الامن الدولى مساء امس الخميس مصير قوات الطوارىء في جنوب لبنان وسط طروف دولية واقليمية دقيقة دعت المسؤولين اللبنانيين الى شن حملة واسعة لكسب تأييد الدول الشاركة ق هذه القوات للتجديد لها وكسب تابيد الدول الإعضاء ففي مجلس الامن الدولي بالامم المتحدة لضمان استمرار عمل

> فلسطين المحتلة والعمل على توسيع وعلى الرغم من عدم فعالية

الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس مع هانز دیتریش جنشر وزير خارجية المانيا الاتعادية الذي يزور واشنطن حالياً .. ونسب راديو صوت امريكا الى مسؤول امریکی کبیر قبوله ان البرئيس ريجان اعبرب خبلال الاجتماع عن خبية امله في الغاء الاتصاد السوفييتي لاجتماع وزير خارجيته مع وزير الخارجية الامريكي الذي كان مقررا عقده تمهيدا لمؤتمر القصة الامريكي سىرىيىتى .

مصوسكو ـ رويتر: قالت

يسانكوك ـ الف.ب . اعلن واوضح قائد الفوة ٣٣٧ من

واضاف جوكسيل أن الامين



ملك الافيون الا انه لم تتضع هویتهم ..

رقعة انتشار المستوطنين اليهود ف المناطق الصحراوية في النقب . وعبلى الصعيبد اللبنياني اكبد الاسين العام للوزارة الضارجية اللبنائية السفير فؤاد الترك امس في حديث لمراسل وكالة الانباء القطرية فى بيروت ان الخارجية اللبنانية اجرت خلال الاسبوعين الماضيين سلسلة مشاورات مكثفة مع معظم الدول المشاركة في قوات الطوارىء الدولية اسفرت عن نتائج ابجابية مع جميع الدول باستثناء فرنسا التى تصر على تخفيض فتبرة

التجديد لهذه القوات من سنة اشهر الى شهرين وردا على سؤال اكد التراد ان الضارجية اللبنانية على اتصال مستمر مع الخارجية الفرنسية حول هذا الامر خاصة بعد قرار باريس سحب عدد من جنود القوة الفرنسية وتحويل البعض الاخبر منهم الى قبوات مشاركة خممن مناطق انتشار القوة الفرنسية

واضاف الترك انه مطمئن الي التجديد لهذه القوات عند عرض الامر على مجلس الامن الدولي ولدة سنة اشهر كاملة .

وحول ما تردد من احتمال سحب النوريجيين لقواتهم العاملة في اطار القوات الدولية قال السفير الترك أن وزير الشؤون الخارجية النرويجية ابلغ الوفد اللبناني الذي زار النرويج مؤخرا عزم بالاده على الاستمرار في المشاركة في عمل قوات الطوارىء الدولية تحت اية ظروف حتى تنفيذ جميع قبرارات الامم المتحدة بشأن سحب قوات الاحتلال الاسسرائيس من جميع الاراضي

وكان الموقف السوفييتي حول التجديد لقوات الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان متوقعا فقد اكدت وزارة الخارجية اللبنانية ما تردد خلال الاسابيع الماضية عن احتمال مساهمة موسكو في نفقات هذه القوات بعد قرار واشتطن بتقليص مساهمتها الحالبة في ميزانيتها بحوالي ٥٠ في المائة .

وكشف الامين العام ليوزارة الخارجية اللبنانية السفير فؤاد الترك ان السفير السوفييتي في لبنان الكسندر سولداتوف نقبل الموقف السوفييتي الرسمي بهذا الشأن الي رثيس الوزراء اللبناني منذ يومين مؤكدا ان بلاده سنوافق للمرة الاولى في مجلس الامن منذ الحرب الكورية على التجديد ستة اشهر لقوات الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان وعلى تحمل اية تبعات مالية جديدة قد تترثب عيلي هذا

وتتوقع الاوساط السياسية في لبنان ان يشكل الموقف السوفييثي الجديد من هذه القوات نقطة قوة بخصوص دعم موسكر لاية دعوة لبنانية في المستقبل ولاعادة نشر هذه القبواعد عبلي الحدود بسين لبنان وفلسطين المحتلة وتطبيق قسرار

مجلس الامن رقم ٢٥٤. وتضييف هبذه الاوسساط ان موسكو التي ابلغت لبنان رسميا امس الاول عن نيتها في تعيين سفح جديد في لبنان وستضبع ثقلها الدولي وراء قيادة قوات الطوارىء الدولية مما يدخل هذه القوات ضمن نطاق النقاط الساخنة في العالم ويعيد لجنوب لبنان بعضا من الاهمية الدولية لدى الجانبين .

كما توقع المتحدث الرسمى باسم قوات الطوارىء العاملة في جنوب لبنان تيمور جوكسيل تجديد مجلس الامن لهذه القوات خلال الجلسة في مقر الامم المتحدة . واكد حوكسيل في حديث لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان

وضع قوات الطوارى، طبيعي جدا

وأن جميع الدول المشاركة في هذه

الغوات وافقت على تجديد مشاركتها

للفترة الجديدة .

المحتلة لنهر الاردن ..

وأوصح التليفزيون ان جنديا

اسرائبليا كنان يستقل الاتبوبيس

الددى القيت عليه الحجارة على

مشارف مخيم العمرى لللجئين

بالقرب من البيرة واطلق اعيرة بارية

فر الهواء كالمعتاد على سبيل التحذير

ثم صوب سلاحه الى شابين كانا

يوليان الفرار فاصابهما .. وتوق

احد الشبال الفلسطينيين متاشرا

بجراحه .. ولم يقدم التليفزيون اي

وذكر مصدر عسكرى اسرائيلي

أن الجنرال ايهود باراك قاند

المنطقة امرامس الاول باغلاق معهد

تفصيلات عن الصحبة ..

اشتباك مسلح على الحدود بين كوستاريكا ونيكاراجوا

عبدالله بشارة

مشروع اتفاق يعرضه كوردوفيز على

افغانستان وباكستان

نيوبورك/الامم المتحدة (الحالم) علم رسميا لدى الامم

المتحدة ان دييجو كوردوفيز معثل الامم المتحدة المكلف بالقضية

الافغائية سيقدم للحكومتين الباكستانية والافغانية مشروع

وسيلتقى كوردوفيز بيعقوب خان وزير خارجية باكستان

كما سيحرص مبعوث الامم المتحدة الذى غادر نيويورك امس

وقد اجرى ممثل الامم المتحدة ست جولات من المناقشات غير

المباشرة مع بالاستان وافغانستان لايجاد حل دائم للوضع

المتولد عن التدخل العسكرى السوفييتي في افغانستان في شهر

ديسمبر علم ١٩٧٩ والذي يتعرض سنويا للادانة باغلبية

ومن القرر أن تجرى جولة مناقشات جديدة في جنيف اعتبارا

من ٥ مايو القلام ، وكان كوردوفيز قد اعلن في مطلع شهر ابريل

الحائى عن اتفاق باكستان وافغانستان بشان وضع جدول زمنى

لانسحاب القوات السوفيتية وهو الامر الذى يمثل عقبة كاداة

الاول على اطلاع ايران التي تتابع المناقشات غير المنشرة عن

وينظيره الافغلني محمد دوست على هنامش مؤتمر وزراء

اثفلق يربط بين عدم التدخل وانسحاب القوات الاجنبية

الخارجية الذي سيقام في تيودلهي .

سلحقة ﴿ الجمعية العامة للأمم المتحدة .

المستمردين المفاوضات .

الاراضى المحتلة تحتفل بيوم التضامن مع الاسير الفلسطيني

الصهاينة يغلقون معهد الخليل للهندسة

الهندسة في الخليل في الضغة

الغربية المحتلة لدة اسبوعين .. وقد

ضبط في المهد عشرات الزجاجات

الحارقة وكميات ضخمة من المواد

وقد انتهت احداث الاثنين عندما

القى طلبة فلسطينيون حجارة على

القوات الاسرائيلية باعتقال ٧٠

طالبا .. ومما يذكر أن جنودا

استرائيليين دخلوا حسرم المعهد

واستخدموا فنابل مسيلة للدموع

واصابوا عددا من المتظاهرين

وأعلن المصدر نفسه ان مئات

القدس المحتلة ، ا ف ب ، اذاع التليفريون الاستراثيلي ان شابا

فلسطينيا قتل مساء امس الاول الأربعاء باعيرة نارية اثناء هجوم وقع

بالحجارة على اتوبيس أسرائيلي بالقرب من البيرة في الضفة الغربية

افغانستان بصغة مراقب

سان خوسده - اف د : وقع اشتباك بعد ظهر امس الاول في اراضي كوستاريكا بين حرس الحدود بكوستاريكا ورجال مسلحين يعتقد أنهم أفراد في جيش السندينيستا وفقا لما ذكره الكولونيل اوسكار فيدال رئيس الحرس الوطئي في كوستاريكا .. واوضح الكولونيل فيدال ان الحادث وقع أن منطقة لوس شيليس على بعد ٢٥٠ كم شمال غربي سان خوسيه ولم يقدم اى محصلة عن الحادث . وذكر الكولونيل فيدال ان حرس الحدود بكوستاريكا فتحوا النار على المتسللين الذين انسحبوا بعد ذلك الى الجانب الاخر من الحدود ثم عادوا بتعزيزات قبل أن يتم التصدى لهم بواسطة مدافع

الطلبة من جامعة النجاح

الفلسطينية في نابلس ( الضفة

الغربية ) عقدوا بعد ظهر امس

الاول اجتماعا للتنديد بالاسرائيليين

والاصريكيين ولوححوا بالاعلام

الفلسطينية ويصور لياسر عرفات ..

واوضح المصدر ان الطلبة تفرقوا

دون ان يتسخل الجيش

هبذا واحتفلت المؤسسات

الفلسطينية هنا امس بيوم التضامن

مع الاسير الفلسطيئي الذي صادف

السابع عشر من ابريل كل عام ..

واصدرت جمعية اسر المعتقلين

والاسرى الفلسطينيين التابعة

لنظعة التحرير الفاسطينية بيبانا

كشفت فيه المارسات الصهيونية

والاساليب البربرية التي يعامل بها

السجناء والمتقلون الفلسطينيون .



دبي ( وام ) اختتم المؤتمر الثالث لوزراء المواصلات المسؤولين عن الطيران المدنى باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعماله صباح امس بفندق شيراتون دبي بعد ان استمرت يومين .

الطيران الوطنية .

وصرح السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون عقب الجلسة الختامية بان هذا الاجتماع عقد في ضوء التوصيات التي رفعها رؤساء شركات الطيران الوطنية بدول مجلس التعاون والتي تتضمنها دراسة اعدتها الشركات بالتعارن مع الامانة العامة لدول مجلس التعاون وتتعلق بسبل تكتيف الرهلات الجوية بين دول المجلس والاسعار التي يمكن ان يدفعها الراكب وتعزيز التعاون بين الشركات الوطنية للطيران وربطها بمسؤولية الطيران

المدنى بكل دولة . ووصف بشبارة تنوصيبات شركات الطيران الوطنية بانها جيدة وقد تدارسها الوزراء خلال

وفيما يتعلق بسياسة الاجواء المفتوحة واستقبال مطارات دول المجلس لطائرات جميع الشركات اوضح السيد عبدالله بشارة ان الوزراء ناقشوا الموضوع باستضافة وراى انه نتيجة لظروف دول المجلس يجب معالجة الموضوع بالتدرج والتأنى ووفق خطوات تدريجية

دعم التعاون بين شركات

الرحلات وشؤون الطيران . وانساف السيد عبيدالله بشارة ان موضوع رغبة شركات الطيهران الموطنية في تنظيم سياسة الاجواء المفتوحة يحتاج الى دراسة والى خطة تدريجية

ويعنى ذلك الاعتماد على الجانب

الاقتصادى في اعتبار تكثيف

واشار في ختام تصريحه الي ان الوزراء اتفقوا على ضرورة التنسيق والتعاون بين الشركات الوطنية بدول المجلس في المحافل الدولية والمنظمات الاقليمية . رقال انه تم الاتفاق على سعر مسعمين مخفض ولكسن تسرك للشركات تحديد تنفيذ هذا

السعر الذي يسري على جميع وكان للؤتمر قد بدا اعماله أمس الاول وشارك فيه الوزراء المسؤولين عن الطيران المدنى بدول مجلس التعاون والسؤولون ف دوائر الطيران المدنى وبركزت اعماله على الدراسة المقدمة من شركات الطيران الوطنية بالتعاون مع الامانة العامة لدول مجلس التعاون وبناء على تكليف

وتسم خسلال الاجتمساع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وبحث التعاون في المجالات الشبابية والرياضية .. وكان الوزيسر العراقي قند وصبل الى عمان يوم امس الأول

ف زيارة للاردن تستغرق عدة

الامير حسن

عمان ، واس ، اجتمع ولي

العهد الاردني الامير حسن مع

وزير الشباب العبراقي نوري

فيصل شاهر الذي يزور الاردن

ولى عهد الكويت بحتمع بوزيري المالية والتخطيط التونسيين

الكسويت ، واس ،اجتمع

سمو الشيخ سعد العبدات

الصباح ولى العهند ورئيس

مجلس الوزراء الكويتي امس

الاول في الكويت مع وزير المالية

والتخطيط الشونسيين مسلاح

الدين بن مبارك واسماعيـل

خليل اللذين يهزوران الكويت

حاليا .. وتم خالال الاجتماع

يحث العلاقات الثنائية وسبل

دعم التعاون بين الاجهزة المالية

والاقتصادية في الوطن العربي .

مزالي يتحادث مع

وفد سوفييتي

الوزراء التونسي محمد مزالي امس

الاول مع ليف تولكونوف رئيس

مجلس السوفييت لهيئة الرئاسة

لمجلس السوفييت الاعلى بالاتحاد

السوفييتي الذي كان مرفوقا بوفد

وصرح السيد تولكونوف عقب

اللقاء بان الاجتماع تناول بحث

العلاقات الثنائية ف مختلف

ركان الوفد السوفييتي قد وصل

ولى عهد الاردن

يجتمع بوزير

الشياب العراقي

امس الاول الى تسونس في زيارة

برلماني سوفييتي هام ..

تستمر عدة أيام ..

تونس ، واس ، اجتمع رئيس

# رئيس وزراء كوريا الشمالية يرور طهران

بساريس - أ.ف.ب : اعلنت وكمألة ألانباء الايرانية امس الاول أن كانج سسونج سسانج رئيس وزداء الجمهورية الديمقراطية الشعبية الكورية سيصل غدا السبت الى طهران ف زيارة تستغرق ثلاثة ايام .. وأوضحت وكالة الانباء الابرانية ان زيبارة رئيس وزراء كوريبا الشمالية البذى سيرافقيه وفد سياسي تأتى تلبية لدعوة تلقاها من نظيره الايراني مير حسين مساوی .

قد تعاقدت مع حكومة مانيلا

لتنفيذ مشروعات تبلغ قيمتها ما

يزيد على ۱۰۲ مليار ين ه ۵۸۰

وذكر التقرير ان شسركة

تيكينيكا التي كانت تسمى في

السابق طوكيو تسوشو قد

تقدمت على الشركات الاخبرى

بحصولها على تعاشدات بلغت

قىمتها حوالى ٥ (٣١ مليار بن ما

وذكرت لجنة التحقيق انها

حصلت على معلوماتها من لجنة

طهارة الحكومة الفلبينية التي

يزيد على ١٧٧ مليون دولار .

مليون دولار ه ٠

مانيلا ( الوكالات ) اعلن في مانيلا انه تم توجيه انهامات جنائية ومدنية ضد الرئيس المخلوع فربيناند ماركوس وقرينته وابنائه الثلاثة واقريائه واصدقائه ومساعدية المقريين الاخرين تتهمهم بنهب ما يتراوح ما بين خمسة مليارات وعشرة مليارات دولار من اموال القلبين .

وقد قدم المدعى العام شكوى بهدا الشان للجنبة طهارة المكومة . وذلك لتقرير المحكمة التى سوف تنظر الاتهامات

ومن بين الذين وجهت اليهم الاتهامات بمسوجب قموانسين مكافحة الفساد ماركوس وقرينته ايميلدا وابنه فيرديناند الصغير وابنتيه ايمى وايرين وزوج كل منهما . فضلا عن مساعدين واصدقاء لماركوس من بينهم قائد

الجيش السابق الجنرال فابيان وتوجه الاتهامات الى ماركوس واقربائه واصدقائه الخمسة والعشسرين المذيان تضمهم عريضة اتهامات واحدة بانهم نهبوا البلاد خلال العشرين عاما التى قضاها ماركوس كبرئيس للبسلاد وأسساءة تخصيص المساعدات الاجنبية وطلبوا

عمولات من صفقات تجارية ونظموا الاحتكارات . ومن بين رجال الاعمال البارزين الذين وردت اسماؤهم ف قائمة المتهمين ادوارد وكواجوانجكو الذى يعد ملك

الطيران الفلبينية السابق . زعم الحرب الاشتراكي الياباني المعارض ان ٣٥ شركة يابانية على الاقل قد احتكرت الاشغال العامة في القلبين التي نفذت بقروض الين المقدمة من

الحكومة اليابانية . وذكر تقرير نشرته لجنة تحقيق تابعة للحزب أن الشركات

جوز الهند وانطونيو فلويرنيدو ملك تجارة السيارات والموز وسيزار روبيرتو بيئيديكستو اميراطور السكر وجيرونيمو فيلاسكو وزير الطاقمة السابق وروسان كروز رئيس شركة

كما اكد مندوب الجزائر حسن ديمووى امام المجلس أن العمدوان الامریکی ضد لیبیا لا یمکن تبریره. كذلك تحدث مندوب يوغسلافيا ودعا الى وقف كافة اعمال العدوان الامريكية ضد ليبيا مطالبا المجتمع الدولى وحركة عدم الانحياز والامم التحدة على وجه الخصوص بالعمل على أعادة السلام والاستقرار الى المنطقة .. واكد مندوب أوكرانيا السوفيثية ان العدوان الامريكي بعد خرقا لميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي . وقال مندوب المانيا الشرقية اشه مهما شذرعت الولايات المتحدة في عدوانها على ليبيا فان مثل

هذا الهجوم ليس له ما پيرره ، ومن المؤكد ان تستخدم الولامات المتحدة حق الفيتو ضد اي مشروع قرار في مجلس الامن يدين عدوانها على ليبيا وقد أوقف كلود دى كيمولاريا رئيس مجلس الامن امس الاول مناقشات المجلس وامر باخلاء القاعة بناء على طلب اجهازة الامن في منظمة الامم المتحدة ولم يوضح الاساليب التي دعت الى اتخاذ هذا الآجراء والذي يبدو انه يتعلق بانذار كاذب بوجود فنبلة .. وقد قامت اجهزة الامن بتفتيش قساعة

ومن جهة ثانية اكد وزراء خارجية

And the second s

اجل تحاشى زيادة حدة التوتر في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط.

ذكر اسمه ان مساعد وزير الخارجية الامريكي سيشرح لمجلس المعتلين

دول السوق الاوروبية المشتركة مجددا معارضتهم لاستخدام القوة العسكرية لحل النزاع الليبي الامريكي .

ماركوس

فيرديناند ماركرس .

تجرى تحقيقا بشان الشروة

الخفية للرئيس الفلبيني المخلوع

وقال متحدث باسم اللجنة ان

التقرير تضمن تفاصيل اتفاقات

قروض الين والمشروعات العامة

واعلن السيد مانس فان دين بروك وزيار خارجية مولنادا رئيس الدورة الحالية للسوق الاوروبية للصحفيين الر الاجتماع الطارىء الذى عقده ورداء خارجية دول السوق الاوروبية امس في باريس لبحث ابعاد الهجوم الامريكي ضد ليبيا وناثيراته على منطقة حوض البحر الابيض المتوسط بان الدول الاوروبية ستبذل كافة مساعيها لدى الاطراف المعنية لتحاشى أي عصل عسكرى في النزاع الليبي الامريكي من

واعلن دبلوماسي امریکی از بروکسل ان جون وايتهيد مساعد وزير الخارجية الامريكي سيصل بعد ظهر اليوم ( الجمعة ) الى مقر منظعة حلف سمالي الاطلنطى في بروكسل لاطلاع الحلفاء على تقاصيل العملية الامريكية ضد

واضاف الدبلوماسي الذي طلب عدم الدائمين للدول الست عشرة اعضماء الطبف اسباب عطيات القصيف

# تطورات النزاع الليبي الامريكي \_ تتمة

على صعيد اخر ذكرت مصادر وثيقة الصلة بالبنتاجين أن مائة طن من القنابل قد الفتها الطائرات الامريكية خىلال الغارة عملى منطقتي طوابلس وكانت كل من المقائلات الـ ١٤ من طراز ايه ٧ التابعة لحاملتي الطائرات

امريكا وكورال سي والتي هاجمت هدفين في منطقة بنغازي تحمل زماء ١٣ قنبلة تتراوح زنة كل منها بين ۲۵۰ و۲۵۳ كجم وتنشطر عقب الانفجار الى قنابل صغيرة تنتشر على مساحات واسعة أما غالبية القاذفات الـ ١٨ من طراز اف بی ۱۱۱ فکانت تحمل کل منها اربع قنابل رنة طن وقد هاجمت هده القادفات

ميناء سيدى بلال وثكنة العزيزية واوضيحت نفس المسادر ال هذه القانفات كانت تحمل في مجموعها زهاء ٦٠ طما من القنابل والطائرة التي فقدت خلال العارة كانت احدى الطبائرات المجهزة بقنابل زنة طن .

وعلاوة على دلك فقد اطلق نحو ٥٠ صاروحاً مضادا للوادارات من طواز هارم وشرايك ضد المنشأت الرادارية ودادارات توجيه بطاريت الصدوارين المضادة للطائرات .

همُّ هيدًا العصى التعنيد،

وبلادة هذا النزمن الهارب،

وتنبجس من الحجر لتعلن ان

ما قاله ، المتنبى ، لا يمكن ان

نقوله نحن .. فالزعن ليس

الـزمـن .. والـعصر ليس

العصر .. ومع ذلك يجب ان

تضرج اللغة من تحنيطها

وتصرخ بوجع هذا العصر ..

وهذا الزمن .. لتكون الولادة

وعندما كسر القايسي

العصود الشعيرى ، وقضيح

التفعيلة لم يتهالك على لغية

عربية مستهجنة كما فعل

البعض في نهاية الستيشات

وبداية السبعينات يدعوى

الثورة والتمرد فما حققوا الا

• شورة ، ضد ذاتهم ، فكاد

الشعر يضيع بين ايديهم

ويتوقف العطاء التونسي من

أجل اثراء الحركة الشعرية

فاللغة العربية كما قال

عبدالله الجفرى في مقدمة هذه

المجموعة الثلثية وكثلب

العناصر، بقيت التواصيل

المشرق الممتد من الحدود

التاسيسية لارومة العرب

وجنورهم ، ولسانهم ، ولفتهم

فكان لا بد ان يمنحها هذا

التواصل تطور العصور،

ويواجمها بطعنات

المتغيرات ، واطن ، لن يكون

الرفض لـ ، شاعرية ، اللغـة

ولا لتصديث صورها،

واخيلتها واكتشاف لتهار

ومصلاماتها بل لا بد ان يتحدد

الرفض محصورا ضد غربتها ،

وضد العصيان عليها ، وضد

الركض نحو التقليد وجعل

ولكن هل غادر القابسي من

أبدا انه في عمق زمنه ، انه

يتصنب من اجبل بيبروت ،

ويصرح ضد الظلم، ويهدو

لحرية العاشقين، ويحلم

بفلسطين الضائعة .. وينضم

والمضطهدين .. ويمد يده

للحبيبة من اجل تجاوز المحال

وهو مع كل ذلك يعيش الم

وان الضوء ما جاء في مبعاده

وأن الصباح هدو الحليم

وثمتد القصائد على هذا النسق ،

فهمل نطم معمه ؟ نلمك حق

مشروع ، والجموعة زاخرة

بالأحلام / العناصر، معياة

بالشعر / العنامر ، وبيني وبين

القاريء وكتاب العناصر ،.

عبدالفتاح ابومدين

لحضور هذه الامسية الثقافية

وجهها رئيس النادى الاستاذ عبدالفتاح ابوسدين للمهتمين بالثقافة ورجال الفكر والادب ..

ويكون الكتاب قد صدر في الفترة من

--۱٤٠٥/۱٤٠٠ وقيد تحدد اول

شهر رمضان ١٤٠٦هـ موعدا

نهائيا لتلقى الترشيصات من

المؤسسات العلمية والثقافية ويجوز

الترشيع الشخص للمبدع ويرسل

للجنة التحكيم ٣ نسخ من العمل

المرشح وعلى عنوان النادي بجدة ..

نظرة الجمال عند ابن حزم

النادى عن جائزة سنوية مقدارها

١٠ الاف ريال لاحسان كتاب

ابداعی یکون اؤلف سعودی او من

دول مجلس التعاون الخليجي

أنا أعرف أن الظلام

لم يرل في ميقاته

والمحال

صنف الفقراء

د متردم ؟؟ ( واقصد هنا هموم

اللغة ترتدى ، قبعة ،.

الشيعراء .

مليون دولار لتحفة

■ بيعث في نيويورك مؤخرا تحفة أثرية على شكل بيضة من الذهب الغالص مرصعة بالاحصار الكريمة من صنع الصائغ الروسى الشهير فابارجي بمبلغ

مليون دولار .. البيضة اهداها

قيصر روسيسا نيقسولا الشاني

لنزوجت الكسندرا عام

١٨٩٥ م . الجدير بالذكر ان

هذه هي البيضة الثانية عشرة

لنفس الصائغ وسوف تعرضها

الشهر القادم في متحف مع

مجموعة اخرى من اعسال

الصائغ الشهير .

جورباتشوف وكتاب ثالث حول العلاقات السوفيتية الامريكية

حيلي بألف معنى .

وبريق الكلمات الصمارخة .

مع حركة التجديد منذ اكثر من

اربخين سنة ، ويزعجه التقيد

بالقافية مويضحكه الروى فماذا

نعم هي أن النهاية قصيدة

نثر ، لكن القايسي يرقض عده

التسمية ، ويدى أن الشعر

شعر ، سواء کان عمودیا ، او

مَلْتَرْمَا بِالتَّعْمِيلَةِ ، أو تَاثَرا على

والمنافرة المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة

وهل لا يعرف أنه يكتب شعرا

موزونا .. بدون ان یکون متقیدا

بالاوران المتعمارف عليهما ،

فالقصائد التي تتشكل بين

المنابعة تحمل ابقاعا داخلياء

ن وموسيقي استغبارية ، ويالتالي

نكتشف نوعا من التفويف

الشعرى الذي تحدث عنه نقاد

الشعر من قديم الزمان ومنهم

لا توجد قصيدة في مكتاب

العناصر ، بعيدة عن البرن لكنه

ليس ذلك الوزن الذي حفظناه

عن ظهر قلب ، أنه وزن خاص

هـو أدونيسي عند أدونيس ،

وصناحب والعناصرة لا

يكتفى بتكوين ايقاعاته الداخلية

بل يعمل على تكوين الصدور ،

وتوليد الماتيء فهو لا يحب

الكلمات العادية ، الستهلكة ،

ولا ايرغب في الجمل الشعرية

التي تجدها في كل مكان .. انه

وقايسيٌّ عند القايسي .

ابن رشيق القيرواني .

والصور الجداية .

كانت النتيجة ؟

قصيدة نثر ؟!

# تونس \_ مكتب الدينة قد يقف القارىءُ حائرا امام مجموعة شعرية تحمل عتوانًا مثل ، كثاب العناصر ، ولكن هذا القاريء لما يعلم أن هذه المجموعة الشعرية هي شاعر محمد احمد القاسي ، فإن الحيرة تنجل بسرعة .. ويكتشف أن

ا الما المدينة المنورة العدد ١٩٤٨

قالها هذا الأسبوع



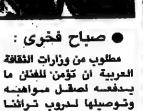
● الطيب صالح : :

الكاتب يجب ان تكون اولا عنده موهبة كثرت ام قلت:، لم لابد ان يكون الكاتب مدركا او واعيا بالقاروف التي تمر بها اعته ..

الكاتب ميشر بنافكسار .. العمليسة ليست تسليسة لان افكار الكاتب التي يطرحها يجب ان تكون بخشاعة

تحبسنا احيانا الإوصاف والكلمات وتضع الخيسال ق سجن ومن مشتكلنا ككتبك انتبا تتصبارع على كلسات ومقاهيم ، لاننا مغرمون بان يكون وصفنا وعاء للفكرة وهذا خطا لإن الفكرة تتفاعل وتتحسول الى فسعسل ومنسه نستنتج الوصف او الوعاء ...





 $\{\psi_{k}$ 

لملذا لا ينخل الفن الموسيقي في أطار الثقافة ؟ اليس هو ارقى اشكال التعبير الانساني ؛ لماذا لا تهتم بــه المؤسسات الثقاقية العربية لتكون الموسيقي رافدا اصيلا لتراثنا العربى ؟





### • دريد لحام:

انسا اسارس فياعتني الشخصية عندما اقتم فني ، وبشكل عام تستطيع ان تقول الكلمية الثقيبية يتأملون كوميدى ، لكن الكوميديا هي بعثنانة بسنط رينح يحمل الكلمة وعبر البسعية تمثل

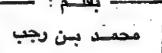
ء العناصر ، تعلى ذاتها تدخل المخبر لتتشكل في عملية كيمياوية فتعطى عناصر جديدة وظائفها مغليرة تماما .



وتكون وقصيدة الماءه

كل العشب الطفيل المزامين ستشمق بكل الشفاه الطربة ويترك الفرح امتيازه عندك دَّاتُ ليلة ويمضى ..

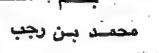
. . في مقطع قصير مشل هذا ، حملت الينآ الكلمات الشعرية عناصر كثيرة ( الليل ، البحر ، الملتح ، العشب ، المتزامين ، الشفآء ، الفرح ).. والتقت بدون مشاسبة ، لأن و الماء ، عنصر الحياة ، والتغيير والتبدل قد



تبدل کل شیء .. ولم يعد قلبي مثلما كان ولم تعد كلماتي موقدا للثار الخضراء وبها ان الاشياء تبيلت فان عنصر الربح قد کٹس کیل شيء ، ويدل كل شيء ود المجد لقش الحقول، ود لأعراس

هذه التي اغلنت أن : الليل سيضيء فيك الليل والبحر الوسيع سيرتب ببتك الصيفى القديم وبجتاح الملح

فَيْمُنِّنْ دَاالدي يتحنوعليكَ ويعفورُ



تبدل کل شیء مرت في سكينة الوقت

الصيفى

.... القديم ،

يا من تقف على راحة / الجمرة أطرد ( ي ) العطش العقيم والبسى رداء فضفاضا من اليحر الواسع انه الماء جاء يرتب بيتك /



محمد احمد القابسي

فلا تكتبي مرثية .. وتمضين .. وليس بسيطـا ان يكتـب الشاعر فيكون ما برتسم على الورق شعرا جنيدا .. وبالتالي فان القابسي لم يتساهل مسع الكلمة الشعرية، ولم يهرب الى خياله بيسر، اتبه عاش المعاناة ، وحضر مضاضه ، ورأى موته ، من أجل أن يولد

من جديد مع كل قصيدة .. انه بتعيد اللغة العربية ، بحياة ، والتغير و
حضر، استخى التيم
حضر، استخى التيم
التمالك ...
القصيدة الجديدة لتم
حل كل تلك مغيره تتكون
البنا المدينة القلمة
عدة التنبية ...

م دُوي البحق الما القال الثال ويعشقها في خشوع ، فهو لا



المسرح الامريكي

" شام المرح باجراء بعض الغديد من نسبيخيات تشيكيف



قبل للزعيم السوفييتي وعنوانهما النطة البريسة وقت السلام والقرن القادم للسلام ويتناولان مجموعة خطابات القادة السوفييت

🗷 يعرض حاليا أل نيويسورك مسرعية الكباتب المسرحي الشهير هتريث اسبن البطة السرية من أخبراج المعرج الوشيان بنيلى من رومانية ، تدور الجداث المسرجية حول مساساة البطل الذي يكتشف ال عيات كأنث اكتومة كبرى وينبث على أسس والبية وسط مجتمع فاسد ويحال ان يجد مصرجة من

التعميلات عنلي السارحية في اشتهر خيث قلم من قبل يتحديث وأيسن وبرخت



# أرقام قياسية في مزاد فني

 حقق مزاد اقیم مؤخرا فی مجموعة من الفلاهین من السوق قاعة سوربى للمزادات بلندن مقابل ٢٦٤ الف استسرليني لبيع مجموعة من لوحات الرسام ولوحة عن العصافير ٢٤٢ الف القلَّمنكي بيتر بروجل الابن استرليني بزيادة ١٥٠ الفا عن ارقاما قياسية في المبيعات . سعبرها منبذ عشر سنبوات

زعماء الدولتين العظميين وقد

ترجم هذين الكتابين الى اللغة

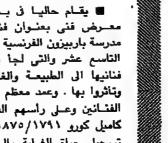
حققت لوحة بعنوان رقصة فرح ريفية رقما قياسيا وبيعت مقابل ٥٥٠ الف استرليني .. كما بيعت لوحة بعنوان عودة

وبيتر بروجل ١٥٦٩/١٥٦٤ اشتهر بتصويره حياة القرية وطبائع الفلاحين .



### معرض يسجل حياة الغابات

■ يقام حاليا في باريس معسرض قتى بعنسوان فنسانى مدرسة باربيزون الفرنسية للقرن التأسع عشر والتي لجأ معظم فنانيها الى الطبيعة والغابات وتأثروا بها . وعمد معظم اولئك الفتانين وعلى رأسهم الفتان كاميل كورو ١٩٩١/٥٧٨١ ال. تسجيل حياة الغابة والصيد والقنص .. ومن اهم اللوحات التى يضمها المعرض الذي يستمرحتي نهاية الشهر الحالي م المساء على الساحة م القنان جول دوبريه وحراس الصيد للفنان الكسندر ديكاميس .



ويضم اسبوع الفيلم عددا من الاقلام لكبار السينمائيين النمساويين امثال ستروهيم وفريزلانج وسترئبرج ومورانس وماكس اوفول . ومن المقرر ان يستمر عرض الاقلام حتى شهر

■ يقام حاليا في مركز جورج

بومبيدو بباريس مهرجان الفيلم

🖫 اقيم في الصين مؤخرا اول مهرجان لاعمال شكسبير وقد بدا بعرض مسرحية ريتشارد الثالث .. من المقرر ان تعرض خلال المرجان ١٢ مسرحية من اعمال شكسبير من اهمها الليلة

# النمساوى الذى يمثل انطباع وتأثير فكر النمسا على معظم

البلدان الاوروبية وهوليود بصفة يونيو القادم .. ومنها فيلم

### شكسير في الصين

مىيف والملك ليز وعطيل . وجدير بالذكر ان اعمال شكسبح كانت ممنوعة من العرض على مسارح الصبين خلال الشورة الثقافية ، ۱۹۷۲/۱۹۱۱ م لکن سمع الثانية عشرة وحلم منتصف ليلة اخيرا بتداولها وتمثيلها على



للفيلم

١٩٣٤ م \_

الارملة الطروب وموروكو اخرجه

سترتبرج في عمام ١٩٣٠ م

والامبراطورة الحمراء وقد مثلته

مالين ديتريش وأنجزه سبرنجرج

مسهرجان

النمساوي بياريس

# في النقد الادبى في المناف

سنحاول ان نقوم بمقاربة لجدلية النقد والابداع في الثقافة المغربية .. بكل تواضع وطموح ، الابداع بما هو ممارسة اجتماعية تهدف نحو الفن ، مشروطة بوضع تاريخي معين ، والنقد بما هو مواكبة للعمل الإبداعي قصد تبيان مقوماته ، وأسسه الفنية والاجتماعيـة ، وذلك من خلال ما صدر من الاعمال النقدية والإبداعية في حقل الثقافة بالمغرب.

### العملية النقدية:

كل ناقد يتصور منطلقا منهجيا يعتمد عليه في المارسة النقدية ، فناقد شاب مثل صدوق نور الدين أل كتابه حدود النص الادبي ، يؤكد ان جوهر العملية التقدية يكمن لل رصد العلاقة المزدوجة بين النقد والابداع ، أو الناقد والمبدع ، او القارىء والابداع، وفي كلية هذه العلاقات ، ينهض النقد من التعامل مع النص اساسا انطلاقا من كون النص يمثل اثرا فكريا من جهة واثرا فنيا من جهة اخرى و ١ و ٠

ان التعامل مع النص او بتعبير اخر ان يكون العمل النقدى ينهض بالتص تحتمل القول بأن دكل نص يولد وهو يتضمن ناقده ، لكن مقارية النص لا تتاتی بشکل عفری ، إذ لابد من الترصل بمنهج نقدى ، يمثلك مقومات اجرائية لتحليل النصوص الابداعية ، وقراعتها قراءة واعية .

وق كتاب نقدى للاستاذ سعيد يقطين موضوعه القراءة والتجرية ، وهو كتاب ف نقد الرواية المغربية التجريبية ، نقف على تأكيد للفهومين ، القراءة والتجربة . إن القراءة عبارة عن ممارسة قائمة على التفاعل بين القرامة والمعملي الادبيء بين الذات والموضوع ، لكن العمل النقدى لا يتوقف عند مبدأ د التفاعل ء بل يتجاوز ثلك الى مبدأ أخسر هسو ء الانتاج ، وهكذا تتحول معارسة المارسة الى انتاج ، فالمارسة الاولى تفاعل ، في حين تعتبر الشانية فعلا وهكذا \_ ايجازا \_ تصبير القرامة عملا انتاجيا يشكل المضوع النقدى على انه تلزم الاشارة الى ملاحظة تالية وهي ان فعل الانتاج إما ان يأخذ مسار الاستمرارية ، اي ان يعيد انتاج المعطى الاول بشكل من الاشكال ، وإما ان يأخذ مسارا متقطعا ، فيأتي بالجديد الذي يكتمي شكلا جديدا ، ٢ ، .

أن هذا الشرط يحيلنا ضمنيا الى مسألة واضعة ، وهي : انه لكي تتوفر قبل النقد ، ذلك ان النص الادبي هو معطى ، والقرامة غمل يتم عليه ، ومن جهة تالية فان التواصل بين الاثنين لا يتم إلا عن طريق ادوات التحليل ، التي هى لاشيء سوى المنهج .

هذا التأكيد على ضحرورة المنهج تلمسه ايضا ل كتاب نقدى ثالث لادريس الناقوري تحت عنوان : هندك كالبكاء ، وهنو كتاب أن نقد القصة والرواية ، وان كان ينفلت من القيود المنهجية ، ويركز جهده اساسا على دراسة الابداع في جانبه التعبيري مركزا على المضمون الفكرى متطلعا الى الادب بما هو شكل او صبيغة ما للتعبير عن الوجود الانساني يقول: ، الاكب مثل الحياة بمعنى انه ضحك ويكاء ، وحالة ثالثة وسط بينهما . . ٣ . . فانه ف النهاية يؤكد على ضمرورة المنهج ه كوسيط بين الناقد والعمل الابداعي ، ولربما تنوع هذا الوسيط، فان الاسلس

ومكذا نخلص مبدئيا الى هنذا التوازى الثلاثي الاركان والناقد \_ النص \_ المنهج ، الذي يشكل العمل النقدى ، حيث بمكننا ان نرصد تشكيلة من العلاقات على المتوال التالي :

هو ان لا يفقد النقد صلته بالنص

أ ـ الناقد : النص ـ علاقة أولى ب - الناقد : المنهج - علاقة ثانية جـ - النص : المنهج - علاقة ثالثة

### التأكيد على ضرورة قراءة النص من

الداخل عنصر اكدت عليه المدارس النقبية الحديثة ، الشكلانيون الروس في بداية الامر ، ثم المدرسة البنيوية بتنوع اتجاهاتها .. مذا التأكيد جاء كرد فعل على التوجهات النقدية التي كانت تفسر النص بما هو خارج عنه ، لقد ظهرت بتزامن معها ايضا مدارس توفيقية تحاول أن تجمع بين الدراسة الداخلية والخارجية للنص ، وفي كل الحالات ، فان السعى النقدى يتوجه دائما الى تفسير العمل الادبى وفهمه .

يقول الناقوري: • التفسير عملية كشف للملبس وتجلية للمخفى ، ودور العقل في عملية التفسير هذه ان يعقلن النص ، ويحدد منطلقاته الفكرية التي تجعله مقبولا للعقل ، ، ٥ ، ، لكن هذا السعى نحو تفسير النص لا يكون منتظما في جميع الاحوال ، إذ ثمة امور تعوق هذا الفعل ، فاما ان تجعل من التفسير ذاته حاجزا في فهم النص ، او تلقى به بعيدا عن روح النص وجوهره . ويجب أن نفرق في هذا الصدد بين نصين ، النص الذي ينطلق منه الناقد وهو النص الابداعي ، والنص الـذي ينتجه الناقد ، وهو نص يفسر الأول . فقول الناقد يقطين عن رواية (رحيل البحر) • ٦ • ، • إن العالم الروائي ق

ايضًا بضرورته . فعن علاقة الذوق بفهم النصوص يعتبر صدوق أن النص «يفهم بطريقة ما لدى قارىء معين ، ويعكس تلك الكينية لدى تارىء أخر ء ٨ ء هكذا فالنص يقبل اكثر من تأويل واحد ، ذلك انه ليس لعظة متجمدة في الابداع ، فهو يتجاوز أنية ولادته الى بناء حياته المتجددة عن طريق التأويل . وهكذا فالتقسير والتأويل وجهان لعملة واحدة ، أن نفسر معناء أن نؤول بطريقة ما من الطرق ، وييقى التأويل اعم واشمل ، ذلك انتا لا تقصد بالتفسير معناء البسيط الذي هو اعلاة انتاج المضمون بلغة ومعجم مختلف، ان أي تصرف في النص الاول هو انتاج لنص جديد مخالف للنص الاول بشكل من الاشكال . وهكذا فلا يمكن أن ندعى براءة ای عمل تقسیری او شروهی . واذا عدتا الى مسألة الذوق ، فانتا

نلمس انه مع تطور العلوم في واقع القرن العشرين ، امسى الاحتكام الى الذوق امرا غير مقبول ، قسيادة الشرعة العلمية ، ادت الى رفض الذاتية في تأويل النصوص ، تضافر في ذلك هيمنة المدارس الشكلانية التي تسمى الي تفسير النصبوص معتمدة التطيل اللساني والمنطقي .. مركزة على العلمية اللغوية أساسا ، ولكن كل هذا لم يلغ ضرورة حضور هذا الجانب الـدُوتي يقول مندوق : ﴿ وَاهْمِيَّةُ الدُّوقِ يُسْتَخَفُّ يها البعض مادامت في نظرهم الغاء لنصوص الاخرى ) = ٩ ء ، ولكن ماهو الذوق ٩ يجيب : ( الذوق سحر وجاذبية في حين انعدامه تكرار واجترار ، والذوق لا يتأتى إلا بالخروج عن المألوف ، عن السائد، إلا بالبحث عن

المقابير) و ١٠ ه . هذا الموقف يؤكد على ضرورة الذوق وأهميته وللناقد الحرية أن أن ينتمى لأي موقف يرتضيه على أن الاحتكام يكون للنتائج ، وما نستغيده من هـنه المواقف ، موقف أخبر نتامسه لدى الناقورى حسين يؤكد عسل أن الموقف التأويل الخاضع في دراسسة الابداع للذوق لا يمكن اعتباره امرا مقنعا وكافيا « ذلك أن الذرق أصبح بدوره خاضعا للتحليل والتعليل ، ان البحث ف هذه المسألة يقودنا الى التساؤل حول حدود العلم والقن ء د ١١ ء .

ان التعامل مع النص باستعضال الدوق امر يشند الدوق الى مضمار الفن ، أن السحر والجاذبية، وخرق المألوف هو نزوع فني ينطلق من رؤية جمالية وبمراجعة موضوعية لكتاب حدود نورالدين ء دود النص الادبي ، فاننا سى أندواجية للقنى والعلمي ، الذوق ورصد المطيات العلمية ف تشكيل الابداع ، إذ يمكننا ان نستخلص ان ، الذوق النقدى ، لا يكرر النص وانما يفككه ، ويعمل على قرامته من مختلف جوانبه ، إن الذوق النقدي هو حالة توبر بين الفنى والعلمي ، انجذاب متوتر وملغرم يصب في رؤية جمالية تعبيرية ،

وفي رؤية علمية تتكىء عبني معطيات النص الادبي المادية لتماورها . وهكذا غان اخضاع النص الى الذوق

هو بالتالي تعبير عن موقف نقدي ، لكن مكمن الخطورة ان معايير التقويم والتقييم تظل متفاوتة ومتراوحة من ناقد لأخر من نص لآخر ، تظهر كلها او تَخْتَقِي حسب رغبة الكاتب، وتَقَاقَته، ولكن النقد يفقد خاصيته النقدية اذا كان مجرد نقد وصفى او انطباعي لا يتجاوز نلك الى ادراك عمق النص الابداعي والكشف عن اغواره، وق هذه الحالة \_ والتي نلمسها في كثير من النقد الصحفى - يمكن القول ان الاحتماء بمظلة الذوق هو فقط مجرد وسيلة لكى يتجنب الناقد تبعات المنهج ومسؤولية التدقيق والبحث العميق .

والنص الإبداعي يمكن أن يكون إما جيدا أو ردينًا انطلاقا من مواصفات النص ، او من وجهة نظر نقدية ، وانطلاقا من جودته او ردامته يضعنا النص امام تعدد امكانية التفسير للنص ، أو بازاء التفسير الاحادي النظرة ، فالنصوص الجيدة تستدعي هذا التعدد في التقد والتحليل، اما النصوص الفقيرة ، فانها غالبا ما تكون احادية النظرة ، وقد تكون هذه النظرة الاحلاية مشوشة ومرتبكة ، ويمكن اعتبار عامل تعدد امكانات التقسير للنص الواحد مسألة عامة رأى فيها بعض النقاد دلالة على خصوبة العمل وقوته وجودته ، وفي اعتقادي ان هذا شيء اكيد لكنه يحمل خطورة منهجية يجب اعتبارها ، ذلك ان المنزوح والتفاسير قد تتعارض وتتشاقض ف

بعش الاحيان ، ويعسر أنذاك ايجاد حل

والاصح أننا بصدد مناهج ، لا منهج

واحد أن الخطورة قد تكمن أل هذه المناهج متلما يمكن ان تكمن في طريقة ترظيفها او سوء استعمالها . كيف يمكن أن تكمن الخطورة في المنهج ؟ هذا الامر يتطلب تحليلا عميقا ، فثمة مناهج ذات بناء معياري قار يمكن الاحتكام اليها ، والبث فيها بطريقة يمكن الفصل بين المنهج والعمل بهذا المنهج . أي بين الناقد والمنهج ، وايضا بين النص والمنهج ، معنى هذا ان المنهج يكون قابلا لأن يكون موضوعا للقحص والمراجعة والضبط الاجبرائس والمفهرمي ، وإذا ما نظرنا بالاعتبار الى حضور هذه الميارية في المنهج، قلته يبدو من الصعب جدا أن توافق الأمر مع معيارية اخرى عند التطبيق. ان نفس المنهج يختلف عند تطبيقه على تمسين مختلفين ، مثلسا تختلف بمناهج مختلفة ، وهنا يطرح السؤال الى أى شيء يمكن الاحتكام في النقد الإدبى ؟ ليس هنالك من حل سوى ما قلت سابقا من كين العبرة تبقى اولا واخيرا بالنتائج . فالمنهج ليس مقصودا ف ذاته بل هو وسيط نتوصل به لقراءة النص ، إذ حتى النص نفسه ليس غاية \_ هذا اذا تجاوزنا الاعتبار النقدى الذي يرى أن الابداع مجرد لعبة لغوية

شكلانية لا غير ـ رإنما هو وسيلة نحو

ما هو اهم واعمق أي التعيير عن موقف انسانی او قضیة مصیریة ، او الکشف عن حالات وجوئية او تفسية ، ترميد الوجود البشرى والانساني كاملا عير تجليباته الاقتصافية والسيكانتية والاجتماعية .

ولأن حياة الإنسان ليست لمظبة نفسية ، أو عِنْدِةِ دَاخِلِيَّةً فِنْدُ إِخْفِق المتهيج النفسي في الكشف عن حدود النص الادبي ، لاته ركز على للمنعون النفس للنص : على تجليات الأزمات ، ومسافات التوتر والثارم في الايداع ، فلم يكن الستهدف ف العملية التحليلية التفسية سوى المبدع تفسه الذي اليه. يؤول الكلام.

يهدف إلى الكشف عن الداقع التفسى او ذكر الأم غالبا في النص ) • ١٢ ء . تعامل بانتقائية مع كثير من النصوص

الابداعية الاختيار ما يلاثمه منها .

ونفس المسآلة تصدق على مختلف

المناهج فالمنهج إما ان يؤدى به سوه ترظيفه ، او مقوماته الخاصة به ، والتي تتوجه به الى طبقة معينة من النص وليس الى بنية النص الكاملة ، غالمنهج ۔ التاریخی یکتفی بتسلیط الضوء عل<sub>ی</sub> خط السيرورة والتغيير في ابنية النصوص ، رابطا هذه التصولات بصواصفات تاريخية معينة وحقيقية أو زائفة ، في حين نرى ان المنهج الاجتماعي بركز بالتمسومن على عنلاقية الشيروط الاجتماعية ، واثرها في تحليل الطاهرة الادبية ، وإن المنهج الايديولوجي يتوم على رصد مكونات النوعي ، وتبيان الموقف السياسي للمبدح وللنص ، ونقف اخيرا على المنهج البنيوي للذي يعمد الى عزل النص دولو مؤقتا ، عن سياقه الخارجي مما يخضمه لعملية لفراغ من كشير من دلالاته ، وينصى كثيرا من شروط إنتلجه ومرجفيته مركزا على الجانب اللغوى في النعن اساسا وهكذا قان العمود الثلاثى للعملية

من خلال ثلاثة كتب نقدية مغربية ، وهى عسلاقات إذا لم يتم مسراعا: قرائيتها ، وشـروط انسـجامهـا ، فان العمل النقدى لا محالة يسقط ف العبثية والفراغ وتضليل القارئء او الاعتداه على النص . وسنماول في وقت الاحق أن نعمق مجال البحث بالنظر في كتب يقدمة اخرى

السابقة الذكرء والتي حاولنا رصدها

يقول صدوق: (أن المنهج النفسي اللابداع، أي تشميص المالة، فالشخوص المتواجدة بفعاليتها غمن الابداع ، ينظر اليها من منظار علم النفس وعلاقته بالنقد الادبى ، مثلاً سبب الجنون الذي يلحق بشخصية ما ، أو الرغبة في اتل الاب أو التمرد عليه ، هذا الحصر أمر قد يضر بالنص الادبى ، إذ يجزىء كليته الى وحدات تقنية منطقية ، ويخضع الكل للمنظار النفسي الذي يحرك الناقد ، ولحريما

النقدية يرتكز على مجموعة من العلاقات

مغربية لها آثر هام ف العملية التعدية ف الغرب مع مواكبة بحثثا برمند للاعمال الابداعية المنتقدة وشكل التعامل معها.

الاستعمساريسة والمذهنيسات

الجانبين لم ينقكوا يحلمون

باقامة علاقات متميزة بين اوروبا

من هؤلاء الكاتب التوشي

محمد عزيازة الذي يقيم مناذ

سنوات طويلة في فرنسا وينشر

جل كتاباته باللغة الفرنسية فهو

يعمل جاهدا على ابتكار افضل

الاساليب لربط علاقات تقافية

جيدة بين المثقفين العبرب

والاوروبيسين حنسى يكسونسوا

الارضية المسالحة لاقاسة

علاقات ثقافية متكاملة لنسنت

فيها هيمنة ولااحتقار .. وبعيدا

ويما ان محمد عزيزة يكتب

باللغة الفرنسية فانه اضبح

يحظىي باحترام المثقفين

الفرنسيين والاوروبيين بصفة

عامة. ويتعاملون معه معاملة

عن العنصرية ..

الا ان المفكرين الصادقين من .

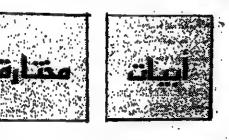
العنصرية ..

والعرب ..

ولنا لقاء أخر .

هو أبو الحسن على بن يوسف بن أبراهيم الشيباني الْقَفْظِيِّي .. نُسِيةٌ آلَى بِلَدُةٌ ، قَفَط ، الواقعة في الصعيد الأعلى بمصر ، حيث كان ميلاده بها عام ١٨٥٥هـ . برع أبو الحسن في شنتي العلوم والفنون من بينها الأنتُ والققه ، والتاريخ . رحل الى الشام واستقر بحلب ، فولي بها القضاء في أيام الملك الظاهر ، ثم الوزارة في أيام الملك العزيز ، وكان صدرا محتشما ، جماعا للكتب .. تساوى مكتبته في ذلك الوقت نحو خمسين الف دينار .

له مؤلفات قيمة منها : ، إشبار العلماء بأخبار الحكماء ، و، إنباه الرواة على أنباه النحاة ، ويقع في عدة مجلدات .. و. أخيار مصر ، سنة مجلدات ، و، الدر الثمين في أخبار المتيمين ، و، تاريخ اليمن ، و، أخبار أل مردأس ، و، إصلاح خليل الصحاح ،.. و، أخبيار المُصنفين ، و، نزهـة الخاطـر ، في الأدب ،، و، كتاب المحمدين من الشعراء . . وغير ذلك من الكتب. وكانت وقاته بحلب علم ١٤٦هـ . .



ينال الفتي من عَيشه .. وهنو جاهلُ ويُكدِي الفتئ في دهره .. وهو عالمُ ولو كانت الارزاقُ تجري على الحِجَىٰ هلكُنَ إِذَنَّ مِنْ هجلهِنَّ البهائمُ ..! جبزىٰ اللهُ كفًّا ملؤُها من سعادةٍ سعَتْ في هـالك المال .. والمالُ نائم فليم يجتمع شيرق وغيرب لقاصيد ولا المجدُّ في كف المسرئ والدراهمُ ! ولم أرُ كالمعروف تُدعي حقوقُهُ معارم في الاقسوام .. وهي مُعانم ! العُسلُ مسالم يُسَ الشعْسُ بينهسا . فكالأرض غُفلاً ليس فيها مُعالمُ !

أبو تمَّام المتوفى عام ٢٣١هـ

والطيب صالح ونجيب محفوظ

والشاذلى القلييي وكلود شيسون

وكلبهم من مشساهسير الادب

وقد عاد محمد عزيسزة الى

تونس هذه الايام للاعداد لهذه

الجامعة الصيفية المفتوحة وقد

استقبله الاستاذ محمد مزالي

الوزير الاول وتم التباحث بينهما

حول اهداف هذا المشروع وعبر

محمد مزالي عن جدوي نشاط

الجامعة المربية الاوروبية

واستعداده لتشجيع البادرة بكل

نحن نمر في هذا العصر بفترة

عصبية تتسم بصعوبة الحوار

بين الشعوب وهذه الجامعة هي

أحدى المبادرات لتدليل بعض

الصعوبات وجعل العرك قادرين

على ممارسة التحديات الثاقفية

والجدير بالذكر ان الجامعة

والتكنولوجية ..

الوسائل المكنة والمتاحة ..

ويقول محمد عزيزة :

والسياسية ..



مجرد نقد وصفى لا يصل الى

عمق النص الابداعي

هامش النص الاول الاصل كقطاب فوق

ئىغسوى او فسوق خطسابى Meta )

( discours انها عسلامة تعتلك

مسرجعيتها أن النص ، ولا يمكن ان

تتطابق معه ، لأن المكم الذي نصابقه

مباشرة ف خطاب الناقد ، قد لا يمكن

الوصول اليه ينفس السهولة والمباشرة

وقد رأى كثير من النقاد في النوقي،

حاجزا بين النص وقهمه مع اعترافهم

لدى قرامة النص الروائي كما هو .

رحيل البحر كلي ومفتوح ، يستوعب

الجزئيات والخصوصيات يعتد ق

التاريخ والجغرافيا ، يشمل التناقضات

والايدبولوجية ، زخم هذا الكلي يتمثق

في اطار الحكي بانسجام وتكامل ، ويقدم

لنا من خلاله عللا متميزا يلكرنا

ب عالم السد و في نجمة المسطس

لصنع الله ابراهيم و ٧ ه . فهذه الفترة

ليست إلا نص الناقد ، انه يكتبه على

والاقتمساديسة

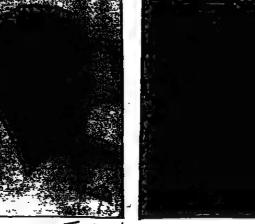


محمد بن رجب





كلود سيمون

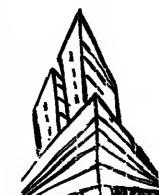


وهده القناعات جعلت من محمد عزيزة أحد رموز الحوار العربى الاوروبي ومؤخرا تم

تقدم كبير في هذا المجال باعتبار اختياره للجامعة العربية الاوروبية التي اشتركت ف بعثها ان الامبراطوريات القديمة ۲۰ جامعة اوروبية بهدف نشر وجدت صعوبة أن أن تقف وقفة التقاقة المربية في اوروبا والثقافة الند للند مع بلدأن كانت تحت الاوروبية في البلاد العربية تحت تقوذها وكلاكلها ، وياعتبار ان اشراف مفكرين واديباء عرب الكثير من الاوروبيين لم يقدروا واوروپيڻ .. على التخلص من العقليات

وستبدأ هذه الجامعة نشاطها قبريبا انطبلاقنا من تبونس وبالتصيد ف مدينة الحموامات من ۷ يوليو الى ۱۵ اغسطس وسيطلق على هذه الفترة اسم و الجامعة الصيفية المفتوحة برنامجها يتضمن ٤ محاور هي :

ملتقى الفكر .. ملتقى الثقافة والفن .. مَلْتَقَىٰ العلم .. ملتقى التقنية .. ملتقى العلاقات العربية الأوروبية من الأمس الى الغد ... ويشارك في هذه الملتقسات الهامة كبار الادباء والمفكرين السياسيين امشال غابريال غارسيا ماركيزو وكلود سيمون



العربية الاوروبية وضعت خطة لبعث معاهد ثقافية عربية ق بعض الدول الغربية من ذلك معهد اللغة العربية باسبانيا الذي سيفتتع ابوابه قرييا بهدف الابقاء على عالقات ممتازة وتاريخية بين العرب والاندلس وسيكون هذا المعهد قارا ف حين أن الجامعة الصيفية المفترحة بتونس ستكون مؤسسة علمية

موسمية تقتع ابوابها يوم ٧ يوليو من كل سنة وعلمنا ان الجامعة العربية الاوروبية تعد حاليا كتابا لشرح وجهة نظر مؤسسي هذا المشروع الذى وصفه البعض بالمشروع

# ماذا عن الجامعة العربية الأوروبية ؟

الاندلس وجامعة مغتوحةفي تونس

تونس: مكتب المدينة :ــ العلاقات العربية الاوروبية تديمة جدا اتسمت حسب الظروف والمناسبات بالتوتر حينا وبالجمود احيانا ولم تتميز في اي

فترة تاريخية بالاستقرار والهدوء يل كائت دوما مشوية بالحدر والتعالى مرة لحسابنا .. ومرة لحساب الاوروبيين .. وفي القرن الملضى والى غاية المنتصف الثاني

من هذا القرن الميالادي كانت هذه العلاقات مؤسسة على الاستعمار بكل اشكاله .. ومنذ حصول البلدان العربية على استقبلالها من

الاميراطوريات الاستعمارية الاوروبية بدا التفكير من الجانبين في اقامة علاقات دائمة مبنية على الاحترام والندية الا انه على مستوى التنفيذ لم يظهر

فاستغل هذه النقطة ليتطلق منها ويدعو الى حلوار ثقاق عاربي اوروبي لأنه يؤمن أن الثقافة هي وحدها القادرة على ارساء تعاون حقيقي في المجالات الاقتصادية والسياسية ..

بأب التسجيل لجميع الفرق

الاخرى التى ترغب المشاركة

وبنفس الوقت اتيع المجال

لجميع الهيئات والشركات

والمؤسسات والبدوائس

للمساهمة في انجاح هذا

المهرجان هذا وسيتم السحب

من خالل شذاكسر دخول

الجماهير على سيارة يـوميا

• اى فى كل ليلة سيتم السحب

وعلمت (المدينية) من

مصدر مطلع ان ادارة القاعدة

وفبرت ساحات واسعة

خصصتها للسيارات وتتسم

لاكثر من خمسة الاف سيارة

كما تعد العدة لانشاء نفق

كبير يبدأ من مكان وقوف

السيارات وينتهى داخل

ومما تجدر الاشارة له ان

مهرجان القاعدة الـرمضاني

الاول قد حظى باقبال

جماهيري منقطع النظير ولاقي

نجاحا كبيرا بشهادة

الصالة الرياضية .

الجميع .

على سيارة ۽

# يتوجيهات من قائد القاعدة

# الأعلام والمشاهير .. في مصرحان القياعدة الرمضاني الشاني

بتوجيهات من صاحب

السمو الملكي الامير العقيد

طیار رکن ترکی بن ناصر بن

عبدالعزيز قائد قاعدة المك

عبدالعزيز الجوية بدات،

الاستعدادات الميكرة لتنظيم

المهرجان الرمضاني الثاني

وألذى تقيمه ادارة الشؤون

هنذا وكان المهرجان

الرمضاني الاول قد لاقي

نجاحا رائعا في العام الماضي

ورعى افتتاحه واختتامه

صاحب السمو الملكي الامير

محمد بن فهد بن عبدالعزيز

امير المنطقة الشيرقية ..

وتسابعت فعالياته عشرات

الالاف من الجماهير الرياضية

التى استمتعت بليالي شهر

ومن جهة أخرى أبدى

صاحب السمو الملكي قبائد

القاعدة توجيهاته لمسؤولي

الشؤون الرياضية في القاعدة

رمضان المبارك .

الزياضية في القاعدة . `



الأمير محمد بن فهد

وقت سيقوم فيه مدير الكرة

الاستاذ ياسين صناغ بالسفر

بعد الامتحانات لاكمال اللازم

للمعسكر الذي سيشارك فيه

لاعبو الفريق الاول وعدد من

اللاعين الشياب .. الاستاد

موسى آدم رئيس النادى اكد

قائلًا أن الأارة ستهيىء كل ما

يحتاجه الفريق بحثا عن

الصعود

الامير تركى بن ناصر

# حراء يستعد في تونس

مندوب المدينة مكة المكرمة/ وافقت ادارة نادي حراء على اقامة معسنكن اعدادى لفريق كرة القدم الاول في النادي وذلك لمدة اسبسوعــين في الشقيقــة٬ ( تونس ) خلال شهر شوال القادم استعدادا لتصغيات الصعود الى الدرجة الاولى التى سيشارك فيها التبادي ممثلا للغربية ف شوال

هـذا ويغادر الى تـونس مدرب الفريق أبو الحسن مرياح وذلك الاختيار المكان المناسب للمعسكر والاعداد في



لندن: جات نتائج

مباريات كرة القدتم التي

ليفريول - كوفئترى ٥/صفر

لوتون ـ توتنهام ۱/۱

نيوكاسل ـ برمنجهام ١/٤

توتنجهام فلورست ـ شیلسی

کوینز بارك رينجرڙ ـ ويست

سموثمامبتمون - لبيستمر

ويست همام م اوكسفورد

منشستار يونيتادا شفيلك

مىقر/مىقر

صفر/صفر

صقر/صقر

یونیند ۱/۳

ونسدای صفر/۲

🌰 الترتيب : 🖰

١ ـ ليفربول ٧٢ نقطة .

٧- أيفرتون ٧٣ نقطة .

٤ ـ شلسي ٦٧ نقطة أ

٦- لوټون ٦٢ نقطة ..

۷\_ ارستال ۱۲ تقطة 🕞

١٠ نيوكاسل ٥٩ نقطة

١٢ ـ توتنهام ٥٢ نقطة ..

۲ منشستس یسوئیت ۱۸.

٥ ـ ويست هام ٦٦ بنقطة ير 📆

۸ ـ توتنجهام قبورست ٦٠.

٩\_شفیلـد ونسـدای ٦٠٠

١١ــ وانفورد ٥٢ نقطة : ﴿ ...

۱۳ ... کوینز بارك رینجرز ٤٩

نقطة . ١٤ـ منشستـر سيتـي ٤٤

برموتش ١/صفر

- القاهزة ـ ق.ن.ا : أمعدُ فريقا غزل دمياط والمريخ البورضعيدي

لكرة القدم الى الدورى المتاز لكرة القدم في مصر بعد أن تصبدر قعة الدوري برمسد ٢٤ نقطة للغزل و ٢٧ للمريخ . كما هبط قريق طنطأ وكفر الشيخ وطلعت حرب والفيوم الى دورى الدرجة الثانية .. ويلاحظ صعد الى الدورى للمتار خلال اربع: التدرجة الثالثة وبتذلك يصبح لبورسعيد فريقان يلعبان في المتاز لاول مرة بجانب المسرى وتسعى

ان قرس الرهان وهو نادي المريخ مواسم متتالية منذ ان لعب في دوري السلطات أل بورسعيد لكي يسعد بورفؤاد كذلك الى دورى الدرجة الفرتون يزاحم ليفريول

# قى الصدارة ١٥ ـ سوبالميتون ٤٢ نقطة . ١٦ ـ ليستر ٢٩ نقطة

اقیمت فی اطار دوری انجلترا للاسبوع الشامن والثلاثين ١٧\_ استون فيلا ٢٨ نقطة يومى السبت والاحد كالتالى : ٨١ ـ ايسويتش ٢٨ نقطة . ارسنال ـ ايفرتون ميفر/١ استون فيلا \_ واتفورد ٤/١ ابسویتش ـ منشبستر سیتی

١٩ ـ كوفنترى ٢٧ نقطة . ٣٠ ـ اوكبيبيفورد ٣٦ . تقطة ۲۱ برمنجهام ۲۹ نقطة . ٢٢٠ ويست برمويتش ألنيون ٢٢ نقطة

هامبورج - دید.اً : صعدت

اسبانيا امس الاول الى الادوار

النهائية للبطولات الاوروبية الثلاث

الكبرى لكرة القنم حيث منحق

فسريق لتليتكس مسدريسد فسريق

بمايسراوردينجس المذي كنائت

الترشيحات تشير الى فوره بثلاثة

أهداف مقابل هدفين كما فاز فريقا

برشلونة وريال مدريد بمباراتيهما ق

الدور قبل النهيائي في مسايقتين

مبارياته التي اقيمت خارج ملعبه

حَدُلُلُ مِطُولَةً انْطَالُ الكُورِسُ لِلْمُوسِم

المال تقدم على الإلان القربيين

الاولى لتلجق بشقيقاتها في المتاز ف السنقيل ومعروف أن سور فؤاد يتصدر قمة الدورى الدرجة الثانية وهنو مرشنج للصعود الى الاولى ويعتمد فريق المريخ على احتياطي النادى المصرى الذى استغنى عنهم وهو حقق نتائج مماثلة كمأ فعل المقاولون عندما صعد بسرعة المساروخ الى الدورى المتأز ويفوز به ثم يفوز ببطولة افريقيا .. ودرب الغريق المدرب الارجنتيني اوسكار

من قبل ف الدورى الممتاز فقد كان

متصدرا للدورى منذ البدلية وهو

فريق يعتمد على عند من اللاعبين

الاكفاء من دمياط والمنصورة .. وقد

فشلت فرق الكروم واسكو وطنطا

والسكة الحديد وهي قرق عتيقة في

عالم الكرة المسرى ولاسيما طنطا

والسكة في ان تمعد الى الدوري

العتاز .. حتى أن فريق طنطا منى

يخسارة فاتحة لذ هبط الى دورى

الدرجة الثانية .. اما نادى السكة

المديد فقد ضاعت منه فرصة لعمر

الذي كان يدرب المسرى في الموسم وقد بدأت المنافسة بين المريخ والسكة الحديد وغزل شبين وهما اندية اقدم منه .. ولم تتضح الرؤية ألا في الاسبوع الاخير وبعد أن تساوت الاطراف الثلاثة في عدد النقاط وقارق الاهداف غيران الكفة رجمت لصالح الريخ بعد فرزه ق لها ثلاثة فرق أل الدوري المتار اخر مباراة على الكروم 1/معقر وبالنسبة لغزل دمياط وهو غريق لعب

لكى يصعد للدورى المتاز بعد أن خذله لاعبوه ولم يستطيعوا أن يسجلوا رقما قياسيا للاهداف أل مباراتهم مع غزل دمياط حيث تعادلا

لتوفير كبافة السبيل لانجاح

المهرجان الرمضائي الثاني ..

واوعز بسرعة تشكيل اللجان

المختلفة المشرفة على فعاليات

وعلمت (المدينة) ان

المهرجان القادم سيكون حافلا

ومعيزا عن المهرجان السابق

وقد وجهت ادارة القاعدة

دعوات الى اعلام ومشاهير

الدين والثقافة والادب

والرياضة والفن في العالم

وتلقت ادارة القاعدة موافقات

هذا وسيفتتح المهرجان

مساء يوم ٢ رمضان ويستمر

حتى ٢٢ منه رسيكون

البرنامج اليومى حافلا

بمختلف الانشطة التي

تتناسب مع جلال هذا الشهر

وسيتضمن المهرجان

وكالعادة اقامة سيداسيات

بكرة القدم وقد وجهت دعوة

المشاركة للاندية والهيئات

والدوائر الحكومية كما تم فتح

القضيل .

غزل دمياط والمريخ الى الدورى الممتاز والاولمبي نجا من الهبوط

هذا المهرجان .

وفي الوقت نفسه نجا ضريق

فقد اضاع عبدالرحيم محمد لاعب النمالك السابق وجمال الجندى لاعب الاهبلي والمسرى السابق وصلاح ابو الفتوح لاعب الترسانة فرصأ عديدة كانت كفيلة بالمسود الى المتاز .

الاوليمين السكندري من الهبوط بعد فوزه على طنطا ١/صفر ليؤكد بقاء الضريق في السدوري وتهبط طنطا .. وهو امر ملقت للنظر أذ أن الاوليميي وهو فريق له تاريخ كبير لم يستطع الصعود ونجا من الهبوط الى دودى الدرجة الثانية .. والحقيقة ان الاسكندرية التي كان

اصبح الموقف بالنسبة لها صعبا اد ان فريق الاتحاد والوحيد في الدوري المتاز اصبح مهندا هو الاغار بالهبوط لانه يتبع ف ذيل الدورى المتاز في اسبوعه الخامس عشر

١٢ ـ الفيوم ١٠ تقاط

ويجتاج الى معجزة تنقذه وترفعه الى وفيما يلي بيان بمراكز الاندية أل دورى الدرجة الاولى: ا ۔ غزل بساط ۲۴ نقطة ۲ ـ المريخ ۲۷ نقطة ٣ \_ غزل شبين ٧٧ نقطة ع \_ السكة الحديد ٢٦ نقطة ٥ ـ الاوليمبي ٢٣ نقطة ٦ ـ الكروم ٢٣ نقطة اسكو ٢٢ نقطة ٨ ـ جمهورية شبين ٢٢ نقطة ٩ ـ طنطا ٢١ نقطة ١٠ - كفر الشيخ ١٦ تقطة ١١ ـ طلعت حرب ١٣ نقطة

### بترومين تستعد رياضيا

من ـ عبدالستار حسين :

تستعد فرق بتروسين الرياضية لمختلف الالعاب لخوض المنافسات القادمة للبطولة الرمضانية التي ستقام خلال امسيات رمضان المارك . هذا وستشارك في الدورة الرمضانية الشانية جميع شركات بترومين. المعروف أن فرق بشرومين الرياضية سبق وان شاركت ف بطولات الشركات على مستوى المنطقة الغربية وحققت افضل النتائج ،

### المانعا تحتل المركسز الاول في اليد والجزائر الثائي

الجنزائير - اف ب احرزت المانيا الغربية أول امس في الجنزائر البطولة الثالثة لكأس المجلس الدولي للرياضة العسكرية لكرة اليد بعد فوزها في المباراة النهائية على الجزائر ٢٠/٢٠ .

وفي مباريات تحديد المركز الثائث فازت فرنسا على مصر

### مكافأة سنسة لأحد لاعبى الاتحاد

 من عيضة حمدان : قام الاتصاد السعودى لالعاب القوى بمكافأة لاعب فريق الاتحاد محمد ناصر الهوساوى وذلك نظرا لتحقيقه لارقام جديدة في الدورة التي اقيمت مؤخرا في قطر ويأتي ذلك في اطار حرص الاتحاد على تشجيم اللاعبين المبرزين في شتى نشاطات الاتحاد وقد عبر الهوساوي عن سعادته بذلك وتمنى ان يواصل تقديم السنتويات الجيدة وتحقيق الارقام وتحطيمها لما فيه مصلحة هذا البلد ،

الماخى في سيول .

ويذكر في هذا الصدد أن الاتحاد الدولي للملاكمة وهو

هيئة ثالثة للملاكمة تدعى العالمية هو اتحاد الملاكمة الوحيد

الذي يدرج هذا الوزن فوق المتوسط ضمن أوزانه المختلفة .

هذين الملاكمين لان الملاكم الكورى الجنوبي كان قد انهزم

امام كورتو بالنقط في المباراة الاولى بينهما في شهر يوليو

غير أن الملاكم الكورى الجنوبي سيطر تماما على خصمه

خلال مباراة امس السبت واستحق الفوز عن جدارة ، فقد

تمكن من اسقاط كورتو على ارض الحلقة في الجولة الثالثة

وواصل هجومه الى أن جاءت الجولة الأخيرة التي وجه فيها

بارك عدة لكمات بكلتا يديه في وجه خصمه فاسقطه للمرة

الثانية على ارض الحلقة غير انه لم يستطع القيام بهذه المرة

لينهى الحكم المباراة بفوز بارك بالضربة القاضية الفنية .

ثلاث مرات وتعادل مرة واحدة ، اما الملاكم كورتو فقد فاز

٧٩ مرة وانهزم تسع مرات وتعادل ثلاث مرات .

وتجدر الاشارة الى ان الملاكم بارك فاز 13 مرة وانهزم

الدهان يعود للمنتخب المغربي

والواقع أن مباراة بارك كورتو كانت مباراة ثارية بين

# نتائج دور اله ۲۲ فی کأس افریقیا

باریس ـ ا ف ب ـ فیما ینی نتائج مباریات العودة التي اقيمت في الدور الـ ٢٦ لكأس افريقنا الثانية عشرة للاندية ابطال الكأس في كرة القدم التي اقيمت في ابام الجمعة والسبث والاحد : - فاز فريق اكسبريس ، اوغندا ، على فريق الاهلى ، مصر ، ١/صفر وكانت نتيجة مباراة

الذهاب صفر / ٢ فاز فریق لیوباردز ، کینیا ، علی فریق فیتالو « بورندى » ١ /صفر وكانت نتيجة مباراة الذهاب التعادل ١/١

 تعادل فريق كالامو ، زائير ، مع فريق فروفيارو ء انجولا ، صفر/صفر وكانت نتيجة مباراة الذهاب ١/٢

- فاز فريق ميامبيني ، تنزانيا ، على فريق فورتيور ، مدغشقر ، ١ /صفر وكانت نتيجة مباراة الذهاب التعادل ٢/٢ فاز فریق باور دیناموز ، زامبیا ، علی فریق

هيلاندرز و زامبيا و ٢/صفر وكانت نتيجة الذهاب

- تعادل فريق دياراف ، السنغال ، مع فريق ستارلايت ، جامبيا ، ١/١ وكانت نتيجة مباراة الذهاب التعادل ١/١ فاز فريق الاهلى ، ليبيا ، على فريق أس بوبو

ديولاسو ، بوركينا فاسو ، ١/٥ وكانت نتيجة مباراة الذهاب صفر/١ - فاز فريق الجديدة ، المغرب ، على فريق اس

كالوم ، غينيا ، ٢/ صفر وكانت نتيجة مباراة الذهاب صقر/١ - تعادل فريق اتحاد دوالا ، الكاميرون ، مع فریق میجتی باروالی ، لیبرفیل ، صفر/صفر

وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٢/١ فاز فریق جانوا ، کوت دیفوار ، علی فریق فوادن دی دابنج ، ترجو ، ۱/۲ وکانت نتیجة مباراة الذهاب صفر/٣

 تعادل فریق اریتریا شوز فاکتوری ، اثیربیا ، مع فريق هيلاندرز ۽ سوازيلاند ۽ ٢/٢ وکانت نتيجة مباراة الذهاب ١/١

يلعب فريق ابيولا بابيس ، نيجريا ، مع فريق دراجون اويمي ، بنين ، وكانت نتيجة مباراة الذهاب صفر/٢ وكان مشجعو فريق نيجيريا قد هاجموا فريق بنين والحكم الغيني كمارا ..

وقد صعد فريق وهران ، الجزائر ، وفريق حمام الانف وتونس و مباشرة الى دور الـ ١٦ بسبب انسحاب منافسيهما .

# الاهلى يدعو الفرق الإتحاد اول الموافقين



عبدالبديع لارى من ـ سعد مشيخ :

بعثت ادارة كبرة السلبة بالنادى الاهلى بخطابات الى كل من اندية النصر والاتحاد والانصبار واحد والوحدة والى جامعة الملك عبدالعزيز وشركة رينيون للاشتراك ف دورة رمضان التنشيطية لكرة السلة والتي ينظمها النادي هذا العام، وكان اول الفرق التى وصلت موافقتها نادى الاتحماد وذلمك من خملال الاجتماع الذي عقد بين الاستاذ عمر مختار مديس الفريق الاهلاوي والمهندس عبدالبديع لارى المشرف على فريق كرة السلمة بنادى الاتحماد ربسهدف وضمع الترتبيات النهائية القامة الدورة والتي من المتوقع ان تظهر بالمستوى المطلوب اسوة

بالدورة التى اقامها الاتحاد الاعوام الماضية . رمن جهة ثانية ناشدت ادارة النادى الاهلى الفرق سرعة ارسال الردود حتى يتم وضع الشكل النهائي للدورة وتمنت ادارة النادي ان توافق جميم الفرق على المشاركة حثى تظهر الدورة بمستوى قوى وتعود الفائدة على الفرق المشاركة . هذا وسوف تبدأ الدورة في الخامس من شهر

# شونج بال بارك يمتفظ بلقيه

لوس انجلوس « أ ف ب » : احتفظ الملاكم الكوري الجنوبى شونج بال بارك بلقب بطولة العالم لوزن فوق المتوسط وفقا للائحة الاتحاد الدولى للملاكمة بعد فوزه على الامريكي فيني كورتو بالضربة القاضية في الجولة الخامسة عشسرة والأخيرة مسماء السبت في لبوس انجلسوس \_

# البطولة لسابق هزيمت الثقيلة ف

ليام براندي هدف ميلانو من ضرية جزاء وحيدة .. وكان الوقت الاصلى للمباراة قد انتهى بغور فريق ريال مدريد بثلاثة اهداف لهدف واحد وهئ نفس النتيجة التي فاز بها فريق ميلانو في مباراة الدهاب ومن يْم فقد اضطر الفريقان الى لعب وقت اضاق اصبح كاراوس الونزو سانتيلانا خلاله اللاعب الغضل لدى جميع سكان مدريد وثلك بعد ان سجل لغريقه هدفين الفارق

منتصف الليل بدقيقة ٥/١ وكان ليلة اول اسس ليلة حرينة للبلجيك حيث فاز فريق بوخارست بسهولة على اندرلخت ٢ إصفر في المباراة الثانية للدور قبل النهائي للبطولة ويلتقى الرومانيون مع برشلونة في نهائي لاتيني تماما في

وتعادل الفريق البلجيكي الثاني کی اس فی واریجیم ۲/۲ مع اف سى كولونيا في مباراة الدور قبل النهائي الاخرى في بطولة كمأس

بينهما اربع عشرة دقيقة ، وناضل فريق برشلونة فقط لتحقيق الغور حيث لعب وقتا اضافيا وضربات الجزاء الترجيحية أمام فسريق اي اف كي جسوتبيسورج السويدي ليقور ٨/٤ على ملعب ويصعد لنهائى بطولة أبطال الدورى التي تقام ف ٧ مايو ضد فريق

وسجل الونزو لاعب برشلونة ثلاثة اهداف ليعوض هزيمة فريقه ق مباراة الذهاب ٣/صغر الا ان نسبة الاهداف ظلت متساوية حتى انتهاء الموقت الاضماق ولحق برشلونة بزميليه من مدريد في الدور النهائي للبطولة بعد أن فار بضربات

اسپائیا صفر/۱ . وسيكون الخر مشافسي فريق اتلینکو الذی سیلتقی به ف لیون بقرئسا في الثاني من مأيو القادم هو فريق دينامو كبيف اوكرانيا والذى كان قد امساب الجمهور اليوغوسلافى بالضيق والوجوم في وقت سابق من الليلة قبل الماضية بعد التعليل مع فريق بوكلا براغ ١/١ وصعد للدور التهائي بغضل فرزه بمباراة الذهاب بثلاثة اهداف

وف المباراة التي اقيمت ف اطار بطولة كأس الاتماد الاوروبي لكرة القدم بعد ذلك ببضع ساعات حقق قريق ريال مدريد فورا سهلا على فريق أينتر ميلانو ألايطالي يخمسة اهداف مقابل هدف واحد وقد

اخرتين بعد أن لعبا وقتا اضافيا .. وقد بدأ الاسيان اكتساحهم بفور فريق اتليتكو مدريد ف بطولة الاندية أبطأل الكؤوس على ضريق بايسر اوردينجن المذي جَفْقُ لاعباوه الانفسهم شهرة لم شبتنر طويلا يرصفهم سجرة كزة القدم وذلك عندها أجهزوا على فريق فريسدن بسعة اهداف مقابل ثلاثة فاحباراة مقابل لاشيء .. دور الثمانية بعد ال كانوا مهرومين بثلاثة اعداف لهدف واحد خلال الشوط الاول من الباراة فقد نقدم ضريق اتليتكو الذي فاز يجميع

# نجم الساحل يتصدر تونس

نجم الساحل النادي التونسي تونس ( أفس ) جات نتائجً مباريات بطولة تونس لكرة القدم في: ا /صفر حسام الأنسف - بيما الاولسي الاسبوع الثاني والعشرين والتي اقيمت الاحد كالتالي: ١ النسادي الافسريقسي معفساقس

> مستقبل الرسا \_ الرجاء ٢/صفر شبيية القيروان - كَركنة ١/١ بنزرت ـ موناستير ١/صفر

۱/منفر ارتجم السلصل الرياضي ١٥٤ النادي المتفاقبي ـ سنيا سرسة

٢- الرجاء السرماقية السيسي ٤٨ نقطة الدي الأفريقي المراقطة. الشيبة النبوان ٤٥ تناه

, **ili**:

 الثادي الصفائسي 12 نقطة . ٦- اتحاد الموناستير ٤٤ نقطة . ٧\_ الاستاد التونسي ٢٢ نقطة . ٨ ـ سکك حديد صفاقس ٤٢

١- بنزرت ٢٢ نقطة . ١٠ - مستقبل الرسا ٤٦ نقطة . ١١ - أوسيانو كركتة ٤٠ نقطة ٠. ١٢ ـ حمام الانف ١٠ نقطة . ١٢- بيجا الارابي ٢٩ نقطة . ١٤ ـ سنيا سوسة ٢٨ نقطة .

بهدفين للاشيء في الشوط الاول من المبارأة التي اقيمت امس الاول غير ان اداء قريق اوردينجن الواهن خلال الشوط الثاني لم يكن كافيا لتجنب الهزيمة بثلاثة اهداف مقابل هدفين .. وكان فريق اوردينجن قد خسر مباراة الذهاب التي اقيمت في

اسبانيا تمتأثر بنصيب الاسد في نصانيات

سجلت ثلاثة المداف من المداف

# البطولات الاوروبية الثلاث لكرة القدم ريال مدريد الخمسة من ضربات حزاء في حين سجل النجم الايلندي

ستيواپوخارست ..

الجزاء الترجيحية التي انتهت بعد

الاتحاد الاوروبي الا انه خرج من

مباراة الذهاب امام الفريق الالماني

الغربى ٤/صفر . وتقدم فريق كولونيا على الرغم من ادائه السيء في دوري الدرجة الاولى في المانيا الغربية حيث يحتل المركز السادس من القاع تقدم بثلاثة اهداف سجلها البلاعب كلاوى الوفس وعلى ارض بلجيكية رخوة بسبب الامطار التي أستمرت طوال امس سجل اللؤلزة السوداء موتوميو القادم من زائمير هدفمين واحبرز جورتيز لاعب فرانكفورت السابق هدف التعادل لفريق واريجيم ولكن بلا جدوى .. ويلتقى فريق كولونيا الذي بعد الفريق الالمانى الغربى الوحيد الذي وصل للدور النهائي في بطولات أوروبا الثلاث لاول مرة في تاريخه في الدور النهائمي لبطولة اوروبية حين يلتقي مع ريال مدريد في مباراتين الاول في مدريد يوم ٢٠ ابريل والثانية ق المدينة الواقعة على نهر الراين يوم ٦

■ كما اسفرت مباريات العودة التى اقيمت في اطار الدور قبل النهائي لبطولة كأس اوروبا للاندية ابطال الكروس عن النتائج الاتية تعادل نادى دوكبلا ببراغ تشبكوسلوفاكيا مع نادى دينامو كبيف الاتصاد السوسيتي ١/١ وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٢/صفر لصالح فريق دينامو كبيف وبذلك صعد دينامو كبيف الى الدور النهائي .. وفارْ فريق اتليتيكو مدرید اسبانیا علی فریق باپر اوردينجن المانيا الغربية ٢/٢ وكانت نتحة اللذهاب المنفير لصالح اتليتيكو مدريد .. ويذلك صعد هذا الفريق الاسبائي الي

the same and the same of the s

او ٨ مايو القادم ،

الدور النهائي .

لكرة القدم لاعب خط الوسط المتاز سعد دهان الذي ايتعد ملويلا عن الملاعب بسبب الاصابة الخطيرة في ركبته اليمني . وقد الحق اسمه في الدقيقة الاخيرة بقائمة المنتخب الذي

توجه في بعثة تدريبية الى

السريساط، اف ب،

انضم الى المنتخب المغربي

سويسرا يوم الجمعة الماضي . وقد تغيب دهان لمدة عام حيث اجریت له عملیتان جراحیتان في ركبته المسابة . ويدعم دهان خط الوسط في الفريق المغربي بالاشتراك مع محمد تيمومي الـذي كـان

مصايا لمدة اربعة اشهر

وشفى هـو الاخـر . ويلعب

الرجلان عادة في فريق الجيش

الملكى الذي اشترك في البطولة

الافريقية ويضم الفريق موهبة اخرى هو عبدالله حبدامو ويشترك في اللعب قريبا المهاجم البارع عبدالسلام لاجريسي الذي يلعب هو الاخر فى الجيش الملكي المغربي .

### اسماء ثلاثة لاعبين اشتركوا ف بطولة الامم الافريقية التي اقىمت بسالقساھسرة ، ھۇلاء السلاعبون هم عبدالمجيد ليمريسي لاعب الدفاع وحامو فضيلى لاعب خط الوسط

ولم يدرج المدرب جوزيه

فاريا في قائمة بعثة سويسرا

اللذان يلعبان في فريق الجيش الملكسي والمهاجم خالسد الابيض . ويفسر عدم ادراج اسمائهم بالتجارب التي يريد فاريا ان يقوم بها .

## رمضان المبارك . منتفب الجزائر يتمادل مع نادي ظومينينسي البرازيلي

الجزائر - أف عد : تعادل منتخب الجازائر مع نادى فلومینینسی البرازیلی ۱/۱ فی مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت بينهما في اطار استعداد منتخب

الجزائر لبطولة كأس العالم القادمة لكرة القدم وسجل مدف الفريق الجرائيري اللاعب مادجير في الدقيقة ٣٤ بيئما سجل اللاعب ريتشارد

هدف فريق نادى فلومينينسي فُ الدقيقة ٢٤ .

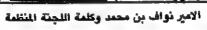




مساء الاثنين الماضى يوم جديد في تساريخ الحركة الرياضية في الوطن الخليجي هذا اليوم شهد افتتاح البطولة الرابعة لابطال الدورى في دول مجلس التعاون الخليجي والتي تقام للمرة الاولى بطريقة مجمعة حيث احتضنتها مدينة الرياض واستضافها نادى الهلال ممثل المملكة

الايام الاولى من البطولة سجلت نجاحا كبيرا في التنظيم ، عدسة المدينة ، عاشت يسوم الافتتاح مع الاربعين الف متفرج وسجلت هذه اللقطات ..











الامير عبدالله بن سعد يلقى كلمة الهلال



الهلال في طابور العرض

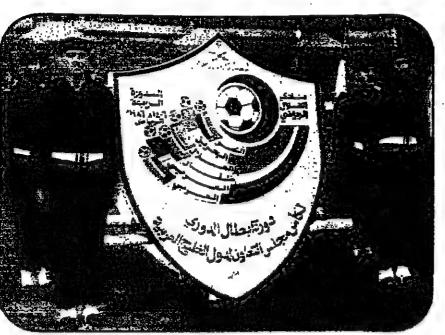




النصر الإماراتى



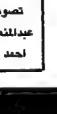
امين مجلس التعاون بلقى كلمة المجلس في الحقل



شعار البطولة لوحة راشعة





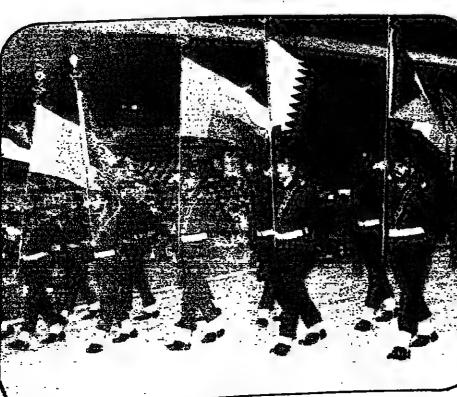




العربى القطرى







اعلام دول مجلس التعاون في طابور العرض







تقدم لك ب معه 40 الف ريال فقط / إيف بي الحرائسمالية بعدمن الكيمياء . ٢٠ مرفقط الطبيعة مؤسمة بحرى / اجرالشمالية تليغون : ٦٧٠٩٠٧ ) و مؤسسة طه العقارية تـ ٢٠٠٠ / ١٥٥٥ م

الجمعة ٩ شعبان ٢٠١ ف. - المدينة المنورة العدد ٢٩٤٨

रिक्टमंत्रि सिंग्स्ट्रमंति



# العربيان في معطة

تقام مساء اليوم مياراة واحدة فيطولة الاندية ابطال مجلس التعاون وهي مباراة دات طابع خاص من بين كل المباريات السابقة وهي التي ستجمع بين فنريقي العربي القطرى والعربى الكويتي ومصندر اهميتها طمسوح الفريقين في القفر خطوة للأمام لضمان السير في اطار المجموعة المتنافسة على البطولة فالعربى القطري يرغب في النقطتين لضمها الى رصيده السابق ومواصلة المشوار في حين إن العبربي الكويتي ببحث عن الفور لتعويض مافقده في مباراته الاولى امام ظفار وستكون هذه المياراة بالنسبية له اثبات وجود وقد تبعده عن المراكز المتقدمة لذلك يترقع ال تشهد المياراة ندية وتكافؤا نتيجنة مايضمه الفريقان من عناصر استناسينة ف منتخباتها

الفريق القطري قدم نستوى جيدا كسب خيلاله النصر في الوقت الذي ظهر العربى الكويتي بمستوى مهرور جعلته يغفت عوازت وكمصر بماريحة عن طفاره وينظرة سريعة لصفوف الفريقين نجد انهما متقاربان ففى الحراسة بيرز احمد الماجد في مسرمي العبريي القطري وعبدالرهنا عياس ق مرمى العربى الكويتى وهو يقل مستوى عن زميله وقد بيدو ان ذلك عائد لفارق العمر والحيوية .. اما الدفاع فيلعب. للعربى القطرى كل من محمد دهام وعلى السليطي ومبارك سعيد وبلال السويدي وهو رباعی متماست ویودی فیه الطهيران دورهما كاملا في الوقت الدى يتفرخ قلبا الدفاع الى اجعاد الكرة اولا بسأول اما دفاع العنريي الكويتي فيلعب فيه على مندني

الجانبية اضافة الى الاعتماد

على الكرات الطويلة التي قد

لاتفيد الفريق .. عموما هذه

المباراة تحمل بين طياتها

مباراة اخرى بين مدرستين

اولهما البرازيلية ممثلة في

العربى القطرى والاخرى

الانجليزية ممثلة في العربي

الكويتي فمن ينتصر ويضمن

اداری شباب

الاتحاد :

نرید

بطولة

كتب سعد مشيخ

عير الأستاذ عادل نوار

مدير فريق شباب الاتحاد

لكرة القدم عن سعادت

بالانجاز الذي تحقق هذا

الموسم بعودة بطولة الملكة

للاتحاد والتي دلت على متأنة

قاعدة الفريق وقال أن الاتحاد

سيظل منافسا قويا لبطولات

السير الى الأمام ؟.

العيدالعربين الملوع وقاسم عارون وسامى الحشاش وهو خط جيد لکته ظهر مهزورا في الباراة الماضية وبالذات فلبى والدفاع اما خط الوسط فبلعب فيه للعربى القطرى ابراهيم حلفان وغيدالله سعد وناصر الهتمى وشلاشي العسريسي الكويتي محمد كبرم واحمد عسكس وعبدالله بلوشي ومستوى الوسط متقارب. اما الهجوم فكفة القطري

احمد يعقوب في حين ان خط هجوم الغريق الكويتي يعتمد كليا على تصركات صياح

ارجح لوجود ثلاثي جيد ومهارة عالية خاصة الجناحين على ريند وخعيس دهنام واضباقة الى هنداف القريق

عبدالله وغزوات ملجد سلطان

# مدير العربى القطرى النصر فريق سهل

حمد التبيتي مدير الفريق العربي القطرى قال عن مباراة اليوم امام العربي الكويتي .. ان استعدادها عادي جدا لجميع المباريات قكما فرنا في المباراة الاولى بسبهولة نطمح للفور في هذه المباراة لتكون دافعا قويا للمنافسة على البطولة وقال لقد فاجئني مستوى نادى النصر الاماراتي في المياراة الاولى حيث صاحبت الفريق مالة اعلامية كبيرة رشحته للبطولة لكنه كان عاديا جدا في الملعب واتمنى ان يقدم لاعبونا اليوم مستوى جيدا يؤهلهم للكسب ومواصلة المسيرة والتطلع للأمام دائما

### الهلاليون يكرمون ضيوفهم

بحصور الامر نواف بن محمد رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة والامير عبدالله بن سعد رئيس تابي الهلال اقام النادى حفل عشاء تكريما للوغود الشاركة في بطولة الاندية ابطال دول المجلس بمقر النادى وقد كان الحفل رابعا تجلت خلاله روح الإخوة الصادقة والجو الأسرى المقعم بالحبة وقد تبادلت الوقود الهدايا التلكارية فيما بينها مؤكدين أن ما يربط بين شباب الخليج اكبر من تحقيق اي بطولة .. وقد تلقى اعضاء اللجنة المنظمة العلما السطولة هدايا تذكارية من رؤساء الوفود واستمر الحفل حتى ساعة متأخرة من مساء الاربعاء .

يعلن صالح خلف البلوى عدمتحر مكفوليه الآن أسا وُهم بعد تُامثيرة حروج وعودة وللزَّك م بعود وارهم : موازيعر احدجه بداحمدعلى معوى ١٢٨٤٨ صادر مدوعة لمولاة نورى عطية عيدريه ١٠ ١٥٠ ٣٨٠١٠ ١١ المالة ولقاهة طرخورطه غليل ١٠٠٠٠٠٠١١ ١١٠ ١١٠ فانعرهم مدلعرف عنهم مثينا كميضل مشكورا بمط تف يرقب ٨٤٥٦٦ ٤٠٣٤ كيولي وللناز وكالشره

المدينة الرياضية

# رئيس وفد العربى الكويتى بعد المباراة لنا كلام آخر

عبدالله العرازي وحمود العصيمي كان والمدينة والقاء

الاستاذ عبدالرزاق معرق رئيس وفد النادى العربي الكويتي قال فيه عن استعداد قريقه للمباراة الثانية له ق البطولة والتى سيلعبها اليوم امام العربى القطرى لقد قلت للاعبين امس ان لنا هدفين من خلال مشاركتنا في البطوالة الاولى للحصول على كأسها الذي هو هدف من اهداف جميع الفرق المشاركة وهمذا بالطبع لن يكتمل الا بالهدف الثاني وهو المساهمة في انجاح البطولة ويهمنا جدا جدا وبلا حدود نجاح نادى الهلال في التنظيم على هذه الارض

الطيبة ونحن نكن للمسؤولين

بالهلال كل احترام وتقدير

وعلى رأسبهم سمو الامير تواف

بن محمد والامير عبدالله بن

عبدالله المال:

الاستاذ عبدالله المال

رئيس وفد النادى القطري تحدث عن استعداد فريقه لمباراة اليوم فقال مباراتشا امام العربى الكويي تختلف عن منابقتها لفارق المستوى بين الفريقين من ناحية ولرغبة الثادي العربي الكويتي ق التعويض من خسارت للمبئاراة الاولى امام ظفار ونحن سنعمل باذن الله على مواصلة المسيرة من اجل تقديم مستوى يرضى الجماهير الغفيرة التي تحضر المباريات وعكس صورة حقيقية لمستوى الاندية القطرية وان شاء الله نوفق مع اشقاؤنا في العربي

الملكة على مستوى الشباب لو

استمر العمل بنقس الروح

والحماس الذي كان عليه هذا

الموسم بعد ان عولجت جميع

وأضاف قائلا بأنه يتمنى

ان تتقدم احدى الجهات

سواء مؤسسة أو أحد البنوك

لتبئى فكرة اقامة اول بطولة

خليجية لكرة القدم على

مستوى الشياب لما في ذلك من

دفعة قوية لهؤلاء اللاعبين في

مثل هذه المرحلة الهامة حيث

ان احتكاك اللاعبين باخوانهم

الخليجيين سيعود بالنقع على

جميع الفرق المشاركة خاصة

وان احدى الشركات قد

تقدمت بالفعل لاقامة اول دورة

خليجية على مستوى الاشبال

وق هذا حافز للجميع لاكمال

بقية الخطوة السابقة واضاف

الأخطاء السابقة .

الكويتى في تقديم مباراة.



بصفة عامة والكرة السعودية بصفة خاصة وهذا بيد اللاعبين فقط ويعد هنذه سعد وتربطنا معهم علاقة المباراة سيكون لنا كلام أخر . قوية وخاصة الامير نواف بن

احمد الأحمد: كبوة جواد للعربي

حمد الذي يعتبر من المؤيدين

اما بالنسبة للمباراة فانا

اعتبرها اثبات وجود للاعبى

العربى الكويتي الذي يلزم

عليهم تقديم مستوى جيد

يرضى عشاق الكرة الخليجية

للنادى العربى وهذا نعتيره

فخرا للنادي العربي .

هذا المثل ينطبق تماما على الشيخ احمد فهد الاحمد عضو شرف النادي العربي القطرى فهو شبيه لوالده في كلِّ شيء حتى في التصريحات الخفيفة .. واخر ما قاله ان هزيمة العربي امام ظفار ما هي الا كبوة جواد سيعقبها انطلاقة قوية للمراكز الاولى فالعربي سيقدم مستواه المعروف وإن يخسر باذن الله أى نقطة من جميع مبارياته الباقية .. قال هذا ثم طلب عدم نشره مع علمه المسبق أن الصحفيين لا

# نعرف اهمية المباراة

على زيد

نتمنى البطولة على زيد النجم القطرى

المصروف والجنظاع الايمن السريع قال عن استعداد فريقه لمباراة العربى الكويتي اننا نأمل في تقديم صورة افضل مما كنا عليه امام النصر فبالرغم من اننا حققنا

بفارغ الصبر حتى يعود الى اهله الذين طال غيابه عنهم فلقد قال ياونس اننا في معسكرات متواصلة منذ ٢٢ شهرا ای من بسعد دورة الخليج السابعة . وانه ظل سنة اشهر متواصلة لم يـر أهله فيها الايوما واحدا وذلك قبل مجيئه الى الرياض .. ويعد عودة المنتخب من

قلب هجوم نادى ظفار

العماني والمنتضب يسونس

امان .. ينتظر نهاية البطولة

يونس امان يسال:

وقت السراحية

متى يأتى ؟!

**⊆ يونس امان ≘** 

وجدير بالذكر ان نادى

ظفار يضم بين صفوف

مجموعة من لاعبى المنتخب

العماني هم سعد مبارك ،

سعید فارح ، جابر عبدربه ،

حامد عبدالرزاق ، عبدالسلام

تحت اشراف المدرب

الانجليزي كولين ميرفي وقد

شهدت الفترة الاخيرة مواظبة

من جميع اللاعبين وخاصة

البارزين منهم امثال محمد

هاشم وهانى باخشوين

وغيرهما . ومن جهة ثانية فتح

نادى الاتحاد ابوابه لقبول

اللاعبين المستجدين وقد حضر

التمارين مؤخرا العديد من

اللاعبين الذبن يتوقع لهم

مستقبل طيب . وقد صدرح

مدرب الفريق كولين ميرق بأن

التمارين مفيدة للاعبين

وحققت الكثير من ارتفاع

المستوى لدى البعض منهم

وهم الحذين سياخحذون

فرصتهم العام القادم .

يونس لايزال غير مصدق لما حدث له في البصرين واهداره للفرص .. وقال لازلت مندهشا .. فلو أن تلك الفرص اتیحت لی مسرة ثانیـة ـ لمـا ترديث فيليامها الشيال حتى ولو أعيدت تلك المباريات



قائلا بأنه قد تقدم لمجلس

ادارة نادى الاتحاد بهذا

الاقتراح من خلال التقرير

الذي قدمه حول مشوار

وبسؤاله عن خطة الفريق

الاستعدادية للموسم القادم

قال بأنه قد لا تسمح ظروفه

الضاصة بالاستمرار مع

الفريق الموسم القادم وأنه

بصدد تقديم اعتذار عن

مواصلة العمل للدكتور مدنى

رحيمى المشرف على فرق كرة

القدم لعرضها على مجلس

ادارة النادي وقسد أختتم

حديثه قائلا بأنه يتمنى

التوفيق للفريق في الموسم

القادم ليواصل نفس المسيرة

وانه برغم ابتعاده الاانه

سيظل دائما ف خدمة نادى

الاتحاد الكيان .

القريق هذا الموسم ،

بروكسل - ا ف ب - توصل نادى بروجوا الى ان يكون الذى جاء في قاع الترتيب بينما منى لاعبو بروكسل من

لاكانتواز - فاريجيم ١/٣ 'سیرکل بروج – مالین ۱/۱

كورتريه - لوكيرين ٤/صفر شاراروا - واترشیل ۱ مفر لبيرى - بروجوا ٢/٢

بيفيرين - سيرينج صفر/صفر

ابراهيم خلفان

اما النجم القطرى ابراهيم خلفان قال قبل مباراة اليوم لقد فاجئتي مستوى النادي العربي الكويتي في مباراته الاولى امام ظفار وهذا بالطبع من لا يقلل من انه فريق كبير وقد تكون هذه كبوة له ولذلك

وانما تعرف من يخدمها

العربى الكويتي

سيحسرص لاعبسوه على التعويض اعتبارا من مباراتهم امامنا في الوقت الذي نسعى جاهدين لمواصلة الانتصارات لنحقق البطولة التى جئنا من اجلها وعموما الكرة لا تعترف باسماء معيئة

١٧ - واترشى ٢١ نقطة ۱۸ – لييرس ۲۰ نقطة . مفادرة نهائ

### ومن المعروف ان تمارين فريق الرديف مسائية ه يـومية ، وتقـام على ملعب نادى الاتحاد الرئيسي .

تعلن شركة الخزندارللتوزيع والاعلان عن سفتر مكفولط السيدم عبدالمنعم سيرعبدالمحسن سودانى الحبنية ظرئيا فنهر أى حقويدالالصال والثركة خيلال تملاثته إيام مدتاريخ النش والشركة لنيت مسكولة بعد ذلك التاريخ ها تفت رهم

doil in lito



جانبهم بهزیمهٔ فی انفیر علی ید نادی بیرشوت ۲ / صفر .

لبيج - ستاندرد لييج صفر/صفر بيرشوت - اندرليخت ٢ / صفر 📰 الترتيب : ١ - اندرليخت ٥٠ نقطة مولمبيك - انتويرب ٢/٢

٢ - بروجوا ٥٠ نقطة ٣ - لاجانتواز ٤٠ نقطة ٤ – ستاندرد لبيج ٤٠ نقطة

ه – بیفیرین ۲۸ نقطهٔ ٦ - لييج ٢٧ نقطة ٧ - بيرشوت ٢٧ نقطة ٨ - واريجيم ٣٤ نقطة

٩ - سيركل بروج ٢٤ نقطة ١٠ - انتويرب ٢٣ نقطة فلجأنى ١١ - مالين ٢١ نقطة ١٢ - شارلروا ٢٧ نقطة

١٢ - مولمبيك ٢٧ نقطة ١٤ - لوكيرين ٢٦ نقطة ١٥ - كورثريه ٢٤ نقطة ١٦ -- سيرينج ٢٤ نقطة

يتقدم الى هذه الادارة في خلال شهر من

تاريخه والله الموفق .

■ تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو محمود حلمى مجمد تقدم اليها طالبا اغماقة اسم لقبه خياط وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٥٤ وتاريخ ٦/٤/٨٧هـ سجل جدة وليصبح أسمه الكامل بعد ذلك محمود حلمى محمد خياط فالرجاء ممن له معارضة على طلبه أن يتقدم إلى هذه الأدارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق . تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بائه ثقدم اليها سعيد محمد سيف ال سلطان

طالبا اضافة شهرته القحطاني بحفيظته رقم ۱۱۲۳۲ و تاریخ ۱۲۸۲/۷/۲۸هـ سجل ابها بحبث يصبح بعد احراء المطلوب هو سعيد محمد سيف ال سلطان القحطاني فمن له معارضة عطيه مراجعة الإدارة خلال

شهر من تاريخه والله الموفق ■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو عبد المحسن عتيق فبالح النضل بطلب اضبافة لقب المصيرل ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة سبد المحسن عثيق فالح المصيرق النضلي فعن له معارضة في اسم الذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه ...والله

🕿 يعلن كارفالي باتيكال ابسو بكر هندي الجنسية عبن فقندان اقبامته رقام ۲۷۸۱۳/ش۲ مؤقت بتاریخ ۲/۸/۱ ۱٤۰۳ الرجاء ممن يجدها أن يسلمها جوازات جدة

🗷 يعلن احمـد مسديق احمـد ُسـودائي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٦ه صادر من الخرطوم الرجاء ممن يجده ان

يسلمه السفارة السودانية وله الشكر . 🖷 يطن على سعيد سالم المعاري حضرمي الجنسية عن فقدان اقامة رقم ١٣٩١ بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٣هـ حسادرة من البرياض ورخصة تيادة خصوصي بتاريخ ١٤٠٥هـ صالحة الى ١٤١٠هـ رجواز سفره رتم ٩٩٨٣٦ الرجاء منن يجدها ان يسلمها الى ادارة جوازات جدة او مرور جدة او الاتصال هاتف ۲۸۲۰۹۷۸ وله الشکر .

🛦 يعلن جريد بن محمد الشمري عن فقدان استمارة سيارته المارسيدس موديل ٨٤ رقم ١٤٣٢٤١٣ خصوصي السعودية على من بجدها التكرم بالاتصال على هاتف رقم ٦٨٨٤٩٥٢ وشكرا .

 يعلن عبدالرحمن عيضة الزهراني عن فقت استمارة سيارة كحرسيدا رقم ١١٤٦٤٥٩ م ٧٧ الصنادرة من جدة فعلى من يجدها أن يسلمها ألى مرور جدة وله

 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهي اليها فيحان نايف نشيان المرشدي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة ريحه غمواحى الطائف والمحدودة بالحدود الاتية جنويا بطول ٢٥م ويحدها شارع وشمالا بطول ٢٥م ويحدها شارع وشرقا بطول ٢٥م ويحدها شارع وغربا بطول ٢٥م ويحدها ملك بنيان بن بندر وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة ف تلك تقديم

تاريخ اعلانه . ■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى البها محمد بن احمد محمد باش ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المقام على القطعتين رقم ٢٧٢و٢٧٢ الواقع ال وادى السر ضواحى الطائف والمحدود بالحدود الاتية جنوبا بطول ٢٠ ويحدها ملك ماطر الجعيد وشعالا بطول ٣٠م ويحدها مك دغيليب السواط وشرقا بطول قم ويعدها شارع وغربا بطول عم ويحدها ملك سلطان زائد السواط وطلب اعطاءه حجة تعلل له فعلى كل من له معارضة ﴿ ذَلَكَ تَقْدِيمِ اعْتَرَاهُـهِ الْيُ الْمُكُمَّةُ خَلَالُ شهرین من تاریخ اعلانه .

أنعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مروزق بن لقا بن مدوخ الـذيابي العثيبي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المحياة عام ١٣٨٦هـ والمحدودة بالحدود الاثية : جنوبا بطول ١٥/ ٣٦م ويحدها شارع وشمالا بطول ٠٨ر٣٥م ويحدها شارع ثم ملك جبر الذيابي وشرقا بطول ٧٠ر٢٥م ويحدها مك مناهى القثامي وغربا بطول • يُردُ ٢ م ويحده ملك جزاء العصيمي وطلب اعطاءه حجة تملك له فعل كل من له معارضة ف ذلك تقديم اعتراضه ألى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها معلا بن سمران ذويخ القثامي ان من الجارى أن ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة المضباع بالحوية الآيلة عن طريق الشراء والمصدودة بالصدود الاتية جنوبا بطول ١٥م ويحدها شارع وشمالا بطول الأم ويحدها ملك الغير وشرقا بطول ١٣م ويحدها شسارع وغربا بطول ١٣م ويحدها ملك الغير وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة ف ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهي اليها شبيب عويض عوض الله القتامي ان من الجارى في ملكه وشعت تصرفه كامل الدار المعياة عام ١٣٩٠هـ الواقع في محلة حى المضباع بالحربة المعدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٢٤م ويحدها ملك الغير وشمالا بطول ٢٤م ويحدها شارع وشرقا بطول ٢٠م ويحدها ملك الغير وغربا بطول ١٥ م ويحدها ملك المنهى وطلب اعطاءه حجة تمك له فعل كل من له معارضة ق ذك تقديم اعتراضه آلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

ص حري ■ تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك للعموم بانه تقدم اليها المواطن عبلية بن صالح بن احمد المالكي يطلب حجة استمكام على كامل الدار ارضا وبناء وكذلك الحوش التابع للدار والواقع في قرية الهزاع بالقريع بني مالك والايله له بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٦هـ المحدودة بالحدود الاثية . يحدها من الشبرق خط السيارات وطول الضلع الشرقى ٣٥م ويحدها من الغرب خط السيبارات وطول الضليع العربي ٢٥م ويحدها من الشمال الفضاء ثم المتبرة بطول الضلع الشمال ٥٠م ويحدها من الجنوب ملك يحيى عطية المالكي وطول الضلع الجنوبي ٥٠ فمن كان له معارضة و الاعلان الموضح اعلاه فليتقدم الى هذه

المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ بشره والله ولى التوفيق . ■تعلن المحكمة الشرعية بحلي لعموم المواطنين انه تقدم لقاضيها ابراهيم حمادي مصدرها وله الشكر . زولى المراطن بلغيث محمد الغائمي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة

بمحارث الغوانمه على وهي كالاتي : ١ .. الموضوع الاول: الشوامي الجهة الشمالية ٨٨م ريمهما بلغيث عبدالله السيد والجهة الجنوبية المم ويحدها الفقيه محمد عبدالله وعلى عوض والجهة الشرقية ١٢٠م ويجدها على محمد شداد الغائمي ومخلفه على بكر والجهة الغربية ١٤ + ٣٠ + - ٢ + ٢٧ + ١٥ + ١٤م ويحدها على عوض الغانمي فكل من لديه معارضة أل الارض النزراعية المذكبورة وهمدودها ومساحتها فعليه ان يتقدم باعتراضه في خلال شهرين من تاريخه وبعد مضى المدة

≡ تقدم الى ادارة الاخوال المدنية في حقل المواطن صالح بن احمد قاسم الغدايسره العمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۷ وتاریخ ۱۲/۱/۱۸هـ سجل حقل قد مصدرها وله الشكر . فقد منه برجی ممن پیشر علیه آن پسلمه 🛎 يعلن سلطان بن عسواض الحسارثي لادارة الاحوال المنية في حقل أو أقرب أدارة المحمدي عن فقد حجة استحكام الصادر من احوال مدنية لان حيازة هذه المغيظة او قاضي محكمة ميسان فعلى من يجدها أن اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من

ستجرى اللازم والله الموفق .

مكتب تبوك

قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

صادرة من مرور الوجه بتاريخ

مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

٠ ١٨٦ ع إت وتاريخ ٢ | ١٩ ٢ - ١٤ هـ سجل

جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان

يسلمه لادارة الإحوال المنية في جدة او

المرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة

يعاقب عليها النظام .. على يعلن بغداد محمد بلغيث جامعي عبدالله

عن فقد رخصة قيادة خ رقم ٧١١٢٠٨١

وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٢ هـ الصادرة من جدة

فعل من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

■ تعلن ادارة الاحسوال المعنية بالمدينة

المنورة انه تقدم اليها حسن بن حميدان بن

حسن جيار يطلب تعديل اسم جده من حسن

الى محمد واضافة أل التعريف الى لقيه

ليصبح الجيار ليصبح اسمه كاملا بعد ذلك

حسن بن حميدان بن محمد الجيار فكل من

له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال

■ تعلن ادارة الاحموال الدنية بالمدينة

المنورة انه تقدم اليها عباس بن لحمد بن على

فلاته بطلب تعديل اسم جده من على الى بكر

ليصيح اسمه بالكامل بعد ذلك عباس بن

احمد بن بكر فلاته فكل من له معارضة أن

يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تأريخه

■ تعلن ادارة الاحتوال المنبية بالمدينة

المنورة انه تقدم اليها ابوبكر بن مكى بن

محمد صالح الجزائرى بطلب حذف أسم

الشهرة الجزائري واضافة لقبه الجيالي

ليصبع اسمه الكامل بعد ذلك ابو بكر بن

مكى بن محمد حسالح الجبالي فكل من له

معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال

■ يعلن عمر كوميج عن فقد الاقامة رقم

٧٠٧م/ش ١٤٠٤/١١/١٧ ق

الصادرة من الدينة النورة فعلى من يجدها

ان يسلمها الى جوازات المدينة وله الشكر .

■ يعلن محمد مصطفى بيومى عن فقد

جواز سفره رقم ۱۱۲۵۵ ق ۲/۲/۱۸م

المسادر من وثائق المصلحة بالقاهرة فعلى من

يجده يسلمه الى صيدلية الاصل بشارع

السحيمي هاتف رقم ۸۲۲۲۸۸۰ المينة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالمدينة

المنورة فيحان محارب متعب الطيرى مقيدا

ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٢٣٢ وتاريخ

١٤٠٠/٢/٤ هـ سجل المبينة المتورة قد

فقد منه فعل من يعثر عليه ان يسلمه الى

ادارة الاحوال المنية بالمدينة المنورة او الى

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة

■ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية بالدينة

المنورة منصور عوض الله عائض الحربى

مفيدا ان بفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٩٢٠

وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٧ هـ سجل المدينة

المنورة قد فقد منه فعلى من يعثر عليه ان

يسلمه الى ادارة الاحوال المنية بللديثة

المنورة او الى اقرب ادارة احوال مدنية لان

حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها

يعد مخالفة يعاقب عليها النظام والله

يعاقب عليها النظام والله الموفق .

المنورة وله الشكر .

شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

شهر من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بحقل للعموم بانه تقدم المواطن فريج بن راشد سليم الحامدي العمراني منهيا بان من الجاري في ملكه وتجث تصرفه كامل الارض في حي النخيل الواقعة بحى النخيل والمنزوعة بحقل الايل اليه عن طريق الاحياء والمحدود شمالا يحده ملك حسن عودة الحامدى بطول ١٤ر٤ م اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مسلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها جنوبا يحده عوض الله زيدان أبو صواته النظام والله الموفق . الحامدي بطول ٢٠ر١٤م شرقا يحده حسن عوده الحامدي بطول ٦٠رام غربا يحده عطية حماد الصامدى العصراني بطول ١٠١٠م ويطلب اعطاءه هجة استحكام بذلك فكل من لديبه معارضة حيال طلب

الذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق . معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال 🛲 يحلن محمد محسن قاسم الزبيدى عن شهر من تاريخه والله الموفق . فقد رخصة عمل رقم ١٩٧٥ الصادرة من مكتب العمل بنجران بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٤هـ فعلى من يجدها يسلمها مشكوراً لمصدرها او مكتب عمل تبوك . ■ يعلن محمد محسن قاسم الزبيدي عن فقيد رخصة قيادة خصومى رقم ٩٠٣٥

> ١٤٠٥/١٠/١٤هـ فعلى من يجدها يسلمها والله الموفق . مشكورا لمسعرها أو لمرور حقل . ■ يعلن عبا الله ذياب الفائدى عن فقد لوحة سيارته داتسون بكب موديل ۸۲ رقم ٦٦١٧١٨٧ نقل السعودية مسادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٤٠٣/١١/٣٠هـ غفل من يجدها يسلمها مشكورا الصدرها او الرور

> الميد خاك ممالح سعيد باطوق السعودى الجنسية بانه فقد جواز سغره الخاص به والصادر من يُوزازات جدة سنة ١٤٠٣هـ على من يحده أن يسلمه لأدارة الجوازات او اقرب مركز شرطة مشكورا او الاتمسال بالهاتف رقم ٦٤٣١٣٤٧ والله ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة الواطن محمود حمد مطح حسن غريب

اعلائات مكتب جدة

يسلمها ألى مرور الطائف وله الشكر .

 يطن خالد عبدالله سند السلامة لتأجير السيارات عن فقد استمارة رقم اللوحية ١١٦٦٢٨٧ الصادرة من جدة قعلي من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور جدة وله الشكر . 🖿 يعلن حسين على محمد القارضه عن فقد استمارة سيارة سوزوكي م ٨٢م رقم ٣٢٥٦٢٢ الصادرة من جدة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور جدة وله

■ يعلن سعيد اختر بهاء الدين عن فقد لنوحة سيبارة منازدا بنوكس م ٨١ رقم ٣٠١٠٦٠٢ سعودية خ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٤ هـ المسادرة من السدسام بالشرقية فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ، 🗷 يعلن محمد محمود رمضان عن فقد اقامة

۲/۱۲۲۹۹۲ وتساريسخ

٥٠٨٥٣٠٣ نقبل السعسودية وتساريسخ ٧٨/٢/٨/٧ هـ الصادرة من جدة فعلى من يجدها أن يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ، ■ يعلن سالم على القرشي عن فقد استمارة سيارة كسايسرس رقسم ١٢٤٢٢٤٨٧ خ لسعبودينة وتنارينخ ١٤٠٢/٧/٢٦ هـ الصادرة من جدة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور جدة وله الشكر . ■ يعلن احمد سعيد عبدالواحد كعكى عن فقد رخصة قيادة خ رقم ١٧٥١٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٧ هـ الصادرة من جدة فعلى من يعثر عليها إن يسلمها إلى ادارة مرور

■ يعلن عبدالله ضاوى الصاق عن فقد جواز سفره سوداني الجنسية الصادر من

الخرطوم فعلى من يُعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر . ■ تعلن مؤسسة الهوشان عن فقد اقامة مكفولها محمد عبداللك عوض المصرى الجنسية والاقامة رقم ١٤٦٥٨/ ٥ وتاريخ

١٤٠٥/٧/١٨ هـ المسادرة من جدة فعل

🗃 يعلن محمد اشرف محمد اسرار عن فقد اقامته رقع ۱۰۲۲ ج۲ وتاریخ ١٤٠٤/١٠/١٢ هـ الصادرة من جوازات عنيف فعلى من يجدها أن يسلمها الى ■ يعلن وليد بكر قلفي عن فقد رخصة قيادة

ح رقم ۸۲۲۵۸ وتاریخ ۲۷/۵/۱۰۱۶ هـ الصادرة من مرور عسير فعل من يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر ، تعلن مؤسسة مبلش سفر الرزوقي عن فقد استارة سيارة مرسيدس شاحنة رقم اللوحة ٥١٥٥٤٤٩ الصادرة من جدة فعل من يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف وله

 يعلن المكتب الصحى بالطائف انه تقدم اليها عبدالله محمد حسين الزايدي يطلب شهادة ميلاد عن بدل فاقد لابنته مريم رقم شهادة ميلادها ٢٦٧٦ وتاريخ ۱٤٠٠/٣/۲۷ هـ قعلي من يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحى بالطبائف وله

🕿 يعلن رحمة على نبى بخش عن فقد اقامته رقبم ۱۰۱۷۸/ش۲ وتاریخ ١٤٠٥/١٠/٢٠ هـ الصادرة من جوازات مكة الكرمة فعلى من يجدها أن يسلمها الى

يسلمها الى مصدرها وله الشكر . تقدم إلى إدارة الإحوال المنية بجدة ورثة المتوق عمر سلطان محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٠٩ وتاريخ ٢٩/٢/١٨١ هـ سجل جدة قد فقد منه قعل من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية بجدة او الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه العفيظة او

■ تقدم الى ادارة الاحوال المنية بمحائل عسير المواطن على المحد أبراهيم عامر حامل المغيظة رقم ١٧٢٠ وشاريخ ١٣٩٥/٨/٢٥ هـ سجل محائل طالبا حذف اسم جده عامر واضافة الفخذ والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح على احمد ابراهیم ال عیسی البارقی فکل من له

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص عبدالله محمد سعيد القاضى بطلب اضافة شهرته العمرى بحفيظة نفوسه رقم ٢١٩٢ ل ۱۲۸۷/۱/۱۲ هـ سجل النماص ليصبح أسمه بعد الإضافة عبدالله محمد سعيد القاضي العمري فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه

 تعلن ادارة الاحوال الدنية بابها أنه تقدم اليها عوض محمد بن مانع ال طالع طالبا اضافة الشهرة الاسمرى بحفيظته رقم ۲۲۰۰۱ وتاريخ ۱۲۸۱/٥/۱۸ هـ سجل أبها بحيث يصبح بعد أجرأء المطلوب عوض محمد بن مانع أل طالع الاسمرى فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال

شهر من تاريخه والله الموقق . تقبم الى ادارة الاحوال المنية بالرياض فاروق قؤاد جميل متصورى مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٧٧٧ وشاريخ ١٣٩١/٧/١ سببل الرياض قد فقد منه فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية بالرياض أو الى اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام والله الموفق .

■ یعلن سمیر فیشاوی الشولکی عن فقد استمارة سيارة اولدزنوبيل رقم ١١٣٩٠٠١ المبادرة من جدة فعلى من يعش عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . 🗷 يعلن نجات احجازی غنيمي ابراهيم عن فقت اقامة رقم فد/١١٨٣١ وشاريسخ ١٤٠٣/٨/٣ هـ الصائرة من جدة فعلى من

يعشر عليها أن يسلمها ألى جوازات جدة وله یعلن خلف بن مدهوس المطیری عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٢٦٢٢٨٢٦ الصادرة من الطائف فعلى من يعثر عليها ان

١٤٠٢/١٢/٢٣ هـ الصادرة من جدة فعلى من يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر . ■ يطن محمد محمود رمضان عن فقد

رخصتة قبادة خ رقم ٤٢٧٦٥ وتاريخ ٤/٣/٧/٢ هـ الصادرة من جدة فعلى من يجدها أن يسلمها الى ادارة مرور جدة وله الشكر . ■ يعلن مرشود سعد الصاعدى عن فقد

لوحة سيارة مرسيدس قلاب م ٨٢ رقم

حدة وله الشكر .

من يجدها ان يسلمها الى جرازات جدة او ألهاتف رقم ٦٥٢٢٤٧٢ وله الشكر 🗷 يعلن احمد سعيد عبدالواحد كعكى ع: فقد استمارة سيارة بوينك م ۸۲ رقم ١٢٩٥٨٢٨ الصادرة من جدة فعلى من يعثر طيها ان يسلمها الى ادارة مرور جدة وله

حسين موسى سمكرى مفيدا لن بطاقت الشفصية رتم ١٠٠١٩١٩٤٨٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ سجل جدة قد فقد منه فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية بجدة او الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه العفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يخ مخالفة يعاقب عليها النظام والله الموفق . ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بابي

عريش المدعو عسيرى بن خطير حسن طالبا اضافة اسم تبيلته أل خطير الى اسمه ريبك بحفيظة نفرسه راسم ٢٤٦٠ ز ٦/١١/١١/١ هـ سجل هنده الادارة ليصبح اسمه بعد ذلك هو عسيرى بن خطير حسن آل خطير فعل كل من له معارضة ان يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بابي عريش خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ■ تعلن مؤسسة بجاد ثنيان البقمي عن فقد لوحة سيارة لورى مرسيسن رقم ١٥٢١٢١

🕿 تعلن مؤسسة بجاد تثيان البقمي عن فقد اوحة سيارة جيب تابوتا رقم ١٠٠٨١١٦ م ٨١ فعلى من يجدها أن يصلمها الى مرور جدة

غعلى من يجدها أن يسلمها ألى مرور جدة وله

 يطن بجاد ثنيان البقى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٧٠ الصنادرة من جدة ن ۲/۲/۲۰ هـ فعل من يجدها ان

يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . ■ يطن على احمد العاوى عن فقد لوحة سيارة داتسون م ۸۲ رقم ۸۲۰۵۷ نقل الصادرة من جدة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر. ■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه

انهى اليها عمر على ابراهيم قائلًا أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل والكائن في كيلو ١١ طريق مكة السـريع والمحدود من الشمال منزل عوض على عسيرى ١٦٦٠م ومن الجنوب شارع ٩٠٠ ومن الشرق منزل على جابر على عسيرى ١٠ر١٤م ومن الغرب شــارع ٠ ار١٢ م وطلب اعطائه حجـة استمكام لكامل المدود اعلاه فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه للحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

 تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بجدة انه انهى اليها يحيى جابر بحيي بدوى الكيادى قائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل والكائن في كيلو ١١ طريق مكة السريع والمحدود من الشمال منزل احمد مروعی حسن هبه الجیزانی ۲۰ر۱۲ م ومن الجنوب شارع ٧٠ر١٤ م ومن الشرق شارع ۲۰ر۱۱م ومن الغرب منزل عوش هادي عسیسری ۱۸٫۵۰ م وطاب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة أن يتقدم

الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه 80 a-∻∻**والله الموفق** . 💂 يطن احمد جميل عنت مشعشم عن فقد ثنهادة حسن سبرة وساوك والحاصل عليها من مدرسة رضوى الثانوية فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة رضوى الثانرية

وله الشكر . يعلن عمر اسماعيل ابراهيم عن ققد لوحة سيارة هيتو م٠٨ رقم ١٦٨٦٤٦ الصابر من جدة فعل من يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور جدة وله الشكر. ■ تقدم إلى إدارة الإحوال المنية بقلوة

حسن عبدالله على الطوى الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٠ هـ سجل قلوة قد فقد منه فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى أدارة الاحوال المدنية بقلوة أو الى أقرب أدارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام والله الموفق.

■ يعلن اسماعيل على حرس عن ققد وثيقة التخرج من جامعة ام القرى بمكة المكرمة فعملي من يعشر عليها أن يسلمها ألى عبدالمزينز حسن عبده هاتف رقم ٢٥-١٧٢٧ جدة وله الشكر . 🖷 يطن سيد همابر حسن عن فقد محفظة

بداخلها اقامة رقم ٢١٤٠٢١ الصادرة من جدة ف ۲۱/۱۱ ۱٤٠٥ هـ قعل من يجدها أن يسلمها ألى مرور جدة وله الشكر . 🗷 يعلن منضور الهي عبدالرحيم عن فقد رخصة قيادة خ رقم ٢/٢٩٦٥١ الصادرة

من جدة فعلى من يجدها أن يسلمها الى مروز حدة وله الشكر. ■ يعلن عرفاق عبدالمكيم بخش عن فقد رخصنة خ رقسم ٧/٦٣٩٨٢ وتساريسخ ٥/ ٥/ ٥ - ١٤ هـ الصادرة من جدة قعل من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ■ يعلن عثمان بن حسن الزهراني عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٧٦ رقم ١٠١٧٢٤٣ تقل السعوبية الصادرة من مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مرور مكة الكرمة وله الشكر . یعلن واصل معلا اللبدی عن ققد اوحة

سيارة هايلكس م ٨٥ رقم ٢٨٨٧٣٥ الصادرة من جدة فعلى من يجدها أن يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ، يطن موسى ابكر حسين عن فقد اقلمة رقم ٤/٧٢٧٥٢ وتاريخ ٨/٩/٢-١٤هـ

الصادرة من جدة فعلى من يجدها أن يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر . ■ يعلن طالب عبدالرحمن عبده صالح عن فقد جواز سفر رقم ١١٤٦٢١٩ وتأريخ ٨٢/٨/١٧ الصادر من صنعاء فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى السقارة اليمنية بجدة او الاتصال بتليفون رقم ١٤٨١٨١٢ وله الشكر ،

■ تعلن مؤسسة خلف المالكي عن فقد لوحة سيارة رائيا م ٨٠ قلاب رقم ١٨٧٢٢،٠٠ وتاريخ ١٩/٤/١٩ هـ الصادرة من جدة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة اله الشكر ،

📰 يعلن حسن سالم سعيد بأصديق عن فقد جواز سقر یمنی دیمقراطی رقم ۹۷۹۱۵ وتاريخ ١٤/٧/١٤ م الصادر من عدن فعلى من يعثر عليه أن يسلمه ألى قنصلية اليمن الديمقراطية بجدة او الاتصال بالهاتف رقم ٦٦٩٠٠٠ جدة وله الشكر.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المنية بمكة المكرمة على عبدالمؤمن اكرم بخارى مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٦٢٠ وتاريخ ١٢٩٧/١٢/٢ هـ سجل مكة الكرمة قد فقد منه فعلى من يعثر عليه أن يسلمه ألى أدارة الاحوال الدنية بمكة المكرمة او الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة

او اخفائها او العبث بمدوناتها لو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام والله المونق . ■ يعلن محمد احمد الماليي عن فقد استمارة سيارة جيب م ٨١ رقم ١٠٦٥٦٢٠٠ ح السعوبية الصادرة من جدة فعلى من يعتر عليها أن يسلمها ألى مرور جدة أو مرور ■ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية بجدة نبيل

■ تقدم الى ادارة الاحوال المنية بجدة ابراهیم حسن محمد جرمان مفیدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ٢٢٩١٨ وتاريخ ١١/١١/١٦ هـ سجل جدة قد فقد منه فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال للدنية بجدة لو الى اقرب ادارةٍ إحوال مدنية لان حيازة هذه المغيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او اسعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

الليث وله الشكر .

النظام والله الموفق . ■ يعلن مسعود مبروك همدى عن فقد بطاقة عمل رقم ۸۲۱۸۶ وتاریخ ۲/۸/۷ مد الصادرة من جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بجدة وله الشكر ■ يعلن بركة شعبان سيد العاطى عن فقد جـواز سفـره رقـم ١٠٩٢٨٥ وتــاريــخ ۱۹۸۰/۲/۳ م الصادر من القامرة فعلى من يعشر عليه أن يسلمه إلى القنصلية المصرية بجدة وله الشكر.

مكتب الطائف

■ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في شقراء المواطن عيد مرزوق نهار النيابي المروقي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم 177٠ وتاريخ ٢٩/٤/١٩هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام . ■ يطن اسماعيل على محمد مصدري الجنسية عن فقدان اقامته رقم ١١١٦٧ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٦ مصدرها جوازات الطائف فعل من يعثر عليها يسلمها الى

جوازات الطائف . 🛍 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية 🐧 الطائف المواطن سنالم نغيض جنابس العسنى السفياني مليدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٣ وتاريخ ١١١/١١/١٤هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الدارة الإحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مسلحبها يعد مخالفة

يعاقب عليها النظام . **■** يعلن فريح عيضه الحارثي عن فقدان استمارة سيارة دباب بكب سوزوكى رقم ٥٢٣٢٢١٩ مصدرها الطائف فعل من يعثر

عليها يسلمها الى مرور الطائف . تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حمود بن احمد برهان المغربي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة علم ١٣٨٥هـ الواقعة في مطه الضباع بالحويه ضواحى الطائف المنودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٢٨م ويحده شارع ثتم ملك المنهى وشمالا يطول ٢٨م ، ويحدد شارع أثم ملك مراوق القتاس وشرقا بطول ٤٠ ويعده ثيارع ثم ملك مسالج الحربي وغربا بطول ٤٠٠ ويحده شارع ثم ملك سعد مبائح القثامي وطلب اعطائه حجة تملك له فعد كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ألى المكمة خلال شهرين من

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف أنه أنهى اليها مرزوق بن طلق مطلق القثامي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيأة علم ١٣٨٢هـ الواقعة ف محله القثمه بالحوية ضواعي الطائف المعودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٥هم ويحده ملك عوض سليمان القثامي وشمالا بطول ١٥ م ويحده برحة موقف سيارات وشرقا بطول ٥٠ر١٦م ويحده السبل والمقابل منزل ميلق القتامي وطلب أعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة ف ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة

خلال شهرين من تاريخ اعلانه . تغلن المكمة الشرعية بالطائف انه لنهي اليها عبيد هندي عسيكر القتامي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كلمل الدار المياة علم ١٣٨٥هـ الواقعة في مطه للضباع بالحوية ضواحى الطائف المحودة بالحدود الاتية جنوبا بطول اام ويصده شأرع وشمالا بطول ١٩م ويحده شارع وشرقا بطول ٢٠ ويحده ممر نافذ وغربا بطول ٢٠ ويحده الفضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تُلديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين

من تاريخ اعلانه . تعلن للحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها زامل بن مصد بن بريك التقيعي ومحمد بن زامل محمد الثقيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تعمرفه كامل الدار المقام على القطعة ١٧٢م الواقعة في سمينين خدواض الطائف على طريق الجندرب المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٢٠م ويحده القطعة رقم ١٧١ وشمالا بطول ٢٠٠م ويعده شارع وشرقا بطول ٢٠م ويحده القطعة رقم ١٧٠ وغربا بطول ٢٠م ويحده الوادي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي تعان المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها تأيف بن فهد بن سحدون العثيبي أنَّ س الجاري في ملكه وثحت تصرفه كامل الدار والحوش المعياة علم ١٢٨٥هـ الواقعة رُ وادي ريحه ضواحي الطائف المعبودة

للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . بالحدود الاتية جنوبا بطول ٢٥م ويصده شارع وشمالا بطول ٢٥م ويحده شارع وشرقاً بطول ٢٥م ويحده شارع وغربا بطول ٢٥م ويحده ملك الغير وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ألى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعان المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عايض بن شديد بن سعيلي الدهاس العتبيي ان من الجارئ في ملكه وتحت تصرفه كامل الورشة والدكاكين للحياة علم ١٢٨٥هـ الواقعة ف محله القثمه بالعوية غبواحى الطائف المعدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٥٠٠ ويحده ملك سفر داحوم القثامي وشعالا بطول ٥٠ ويحده ملك محمد منيز الدهاسي وشمرقا بطول ٢٠م ويحده الشارع العبام وغربنا بطول ٢٠م ويعده شارع وطلب اعطائه هجة تماك له فعنى كل من له معارضة أن ثلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

تاريخ اعلاته . اليها سالم بن عايض ناجي القنامي ان من الجارى في ملكه وتحت تعمرفه كامل الدار الحياة علم ١٣٨٥هـ الواقعة في محله

المضياع بالحوية غبولجي الطائف للحدودة بالحدود الاثية جنوبا بطول هم ويحده شارع وشمالا بطول ۲۰٬۰۵۰ ويحده شارع وشرقا بطول ٢٨م ويحده ملك عليض تلجى القثامي وغربا بطول ١٤٥٠م ويحده شارح معارضة ف ذلك تقديم اعتراضه إلى المكمة مكتب الطائف

■ بعلن اجمد اجمد عل ابوالـرووس عند فقدان رخصة عمل رقم ١٧٩٠ وتأريخ ١٤٠٤/٧/٢هـ مصيرها الطائف .. فعلى من يعشر عليها أن يسلمهنا ألى مكتب العمل

 يعلن نزار الخطيب عن فقدان رخصة قيادة خصوص يتاريخ ١٣٩٨هـ مضدرها الطائف فعل من يعثر عليها أن يسلمها مرور الطائف ..

مصدره جِدِةٍ قعل من يعثر عليه يسلمه الى حوازات الطائف .. ■ يطن ميارك وزن الشهرى عن فقدان استمارة سيارة نقل جيمس وانيت م٨٣ رقم اللوحة ١٩٧٨٠٤ ومصدرها الرياض فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف .. ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن على سعد عليض السواط مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٦٥٧ وتأريخ ١٢٩٩/٧/١٤ بعل ضافيد ق

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال الدنية في الطائف أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة او اخفائها لو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

 تقدم الى ادارة الإحوال للدنية في الطائف المواطن فالخ غافل مشيلح القثامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠٧٣ وتاريخ ١٢٨٧/١/٢٩ هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى مدن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في الطائف لو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الجنيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها أو استعمالها من

لدية معارضة عليه مراجعة المحكمة المذكورة الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار شبارع .. وشعالا بطول ٥٠ر١٤م ويحده

شارع .. وشرف بطول ۵۰رام ویصده شارع .. وغربا بطول ۱۰م ویحده شارع وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المعكمة ■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها على عبدالله سسالم القامدي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحياء ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة الوكره بالحوية ضواحي الطائف المدودة

بالحدود الاتية نـ جنوبا بطول ٢٠ ويحده سبل نافذ ثم منزل محمد العصيمي .. وشمالا بطول ۲۰ ويحده منزل رده رائد الصارش .. وشرقاً بطول ١٥٥ ويحده شارع .، وغربا بطول ١٥م ويحده الجيل . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة تعلن المحكمة الشرعية بالطائف أن النهى

اليها شائح بن فلاح بن قهيدان المقاطي العتبيى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحياه علم ٢٨٥م الواقعة في محلة المضياع بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاثية نـ جنوبا بطول ۱۹ ر۲۰م ویحده شارع ثم ملك منیف العتبيى وشالح فالاح .. وشمالا بطول ٣٥٥ . ٢ ويحده شارع ثم المسجد .. وشرقا بطول ٨٣٦ عُم ويحده شارع ثم ملك عايض تأسر الدعجاني .. وغربا بطول ٢٥٠ ام ويحده شارع ثم ملك ناصر حسين وفهد العتبيى .. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها فيصل بن محمل بن صهيب المفيرى العنيبي ان من الجاري في ملكه وتجت تضوفه كامل الدار المعياء عام ١٢٨٥هـ الواقعة ق محلة المضباع بالحوية ضواحي الطائف المصدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٢١م ويحده شارع .. وشمالا بطول ۲۵ م ويحده سبل بعرض مترين .. وشرقا بطول ٤٠ گر ٢٤م

مكتب مكة المكرية

 تعلن الحكمة الشرعية الكبرى بمكة الكرمة للعموم أن ورثة عبدالقاس عبدالله قطب تقدموا اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة المكونة من عمارتين ودكاكين يعوجب الصك الصادر من المحكمة ببرقم ٨٠٨ ١٨ ق ٢٢٤/١١/٢٧ مناعل الله مم/٨٥ هـ الشتملة على مساكن سفلية بمتلفعها الشرعية الكائنة بصارة الباب والمعدودة من الشرق السكة النافذة ويها ياب وأبواب الدكاكين ومن الغرب ملك عمر باقيس ومن الشمال السكة النافذة فكل من له معارضة أن يتقدم إلى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وادا مغى الشهر ولم يعارض احد يجرى اللازم محو طلبه والله

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى يمكة الكرمة للعموم ان طنف عايض ضراج الوذيناني العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار للشتملة على مساكن سقلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة اللارى المصودة من الشرق ملك مسفر ين عيضة وتمام الحد ملك وارد بن نوار ومن الغرب ملك المنهى وتمام الحد السكة الغير نافذة ويها بابان ومن الشمال ملك عويض ين شامَان ومن اليمين ملك المنهى المذكور في الحد الغربي فكل من له معارضة أن يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه واذا مغى الشهر ولم يعارض اخد يجرى اللازم نحو طلبه والله الموثق.

 تعلن المحكمة الشرعية برجال المع انه تقدم اليها احمد بن ايراهيم احمد حامل العقيقة رقم ۱۲/۹۷ ق ۱۱/۱/٥٨٦١ هـ سجل جدة يطلب هجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بوادى نطع الداخلة عليه بطريق الارث عن والده وحدودها واطوالها ١ \_ الضلم الشمالي بطول منكسر ٥٠ ر٧٦ م يليه مرزعة على محمد مجم وسبيل بعرض ؟

م من شعب لغيطن وارض مسايل مزارع أحمد زايد عبلي والضلع الجنبوبي بطول • ٥ر٢٣م يليه وادى الرهوة والضلع الشرقي بطول منكسر ٥ و ٢ ٩ م يليه مزرعة على محمد مجم وعقمها والضلع الغربى بطول منكسر ٠٠ر٧٧ ۾ يليه مزرعة ابراهيم صحصد تسويس والمساحة الاجمالية ٠٠ ر١ ٢٤٤ متر مربع وطلب عليها حجة استحكام فكل من له معارضة أن يتقدم إلى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

📰 تطن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم انه تقدم اليها المواطن احمد على زايد حامل العنيظة رقم ١٢٥٠٠ ق ٢٢/٥/٢٨١ مـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجارى ذ ملكه وفي ملك موكله كلا من محمد احمد حنون واحمد ابراهيم احمد وجابر حسن ومحمد حسن الارض السكنية وماعليها من عمران الواقعة في نطع والعاخلة عليهم بطريق الارث وحدودها واطوالها كالتبالي الضلع الشمالي بطول ٥٠ (١٦ م يليه الوادي ومن الجنوب بطول ١٧/١ م بليه ارض غضاء والضلع الشرقي بيدأ من الشمال ماثلاً قليلاً للشرق بطول ١٥ م ثم ينكسر لجنوب بطول ٥٨ر٤ م ثم ينكسر غربا بطول ادرا م ثم يتكسر للجنوب بطول ٧٠ر١ م ثم وتكسر غربا بطول ٧٠ر١ م ثم ينكفر جنوبا بطول. ۲۰۱۰ متر بليه،خط ترابق بعرض ٤ م والضلع الغربي بطول ٥٠ ٢٤ متر يليه مزارع أحمد فأثم احمد ومحمد فاثم احمد والسائحة الاجمالية ٤٤٢ متر مربع وتشتمل على مبنى مسلح دورين الاول يحتوى على سبع غرف وأربع حمامات والثاني ثلاث غرف وحمام وحوش وبداخله خزان ساء والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فكل من له معارضة أن يتقدم بمعارضته خلال شهر من

اعلانات الدينة النورة ■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بتيماء بانه تقدم اليها المدعو صفوق بن مشرف بن عبدالله الخمعل العنزى طالبا تعديل اسم لبنه عقيل المضاف بحفيظة نقوسه رقم ١٨٨١/١٥٠٩ وتاريخ ١٢٨١/١٥٠٩ هـ سجل تيماء وذاك الى مطلق وليكون اسمه مطلق بن صفوق بن مشرف بن عبدالله الخمعلى العنزى فكل من له معارضة ان

يتقدم الى ادارة الاحوال الدنية بتيماء خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ■ تقدم الى مدينية الشؤون المنسية بالدينة المنورة المدعو حمزة محمد عمر غلام سرود والدى يرغب حذف الاسم الركب من شهادة ميلاد ابنه محد سبرور ليصبح

غلام سرور وله الشكر . ■ تعلن ببيى عضايت ساون باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم

من المدينة المتورة فعلى من يجدهاان يسلمها الى جوازات الدينة المنورة وله الشكر 📰 يطن محمد رياض محمد اسحاق عل عن فقيد السامة رقيم ١٦١٦/فية. في ١٤٠٥/٢/٣٧ هـ المسادرة من المدينة ! المتورة فعلى من يجدها ان يسلمها الي جوازات المدينة المنورة وله الشكر يعلن مساعد سخيل رجا الليبيي عن قَقَدًا رخصة قيدة غ رقم ١٦١٧٩ ف ١٤٠١/٢/٤ هـ الصادرة من المدينة المتورقية فعل من يجدها أن يسلمها الى مرور الدينة تعلن المحكمة الشرعية بالدينة المنورة أنه أ أنهى اليها راجح بن صالح العروى الجهني تصرفه كامل البلاد ومحتوياتها الواقعة ف محله المليليح المحدودة بالمعدود الإتية جنوية البعض بلاد سرور معزى الجهنى والبعض بدار منور فهد والبعض ملك عليد سليملي . الجهنى ومن الشمال شارع عرض ٦ م شم بلاد صالح الجهنى ودخيل الله ظاهر الجهنى ومن الشرق شارع عرض ١٠م. ثم

 يعلن سيد نظير اسلام عن فقد الإقامة واسم ۱۲۰۹۳/ش۲ ق ۱۶/۸/۱۶ هم الصادرة من المدينة المنورة فعل من يجعاد ان يسلمها الى جوازات الدينة النورة وله....

٦٤٦٤٨١٨ نقل السعودية فعلى من يجدَّها ج ان بسلمها الى مرود المدينة المديرة وله ي

يعشر عليها إن يسلمها مكتب العصل

ويحده شارع .. وغربا بطول ٣٠رد٢م ويحده شارع بعرض اربعة امثار .. وطلب

شهرين من تاريخ اعلانه .. ■ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقيم اليها كل من مسقر محمد مسقر وعبدالله محمد مسفر ومسفر حسن ومسالحيه بنت عبدالله الغامدي وعسله بنت مسقر بن مسفر وعزيرة بثت حسن وسعدى بنت حسن ودلك بعوجب صك حصر الورثة رقم ٢٢٦ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٩ الصادر من مكتمة المندق والجميع من اهالي قرية النصباء طالبين اعطائهم حجة استحكام على الارض الزراعية المسماة رهوة زيد والواقعة بالقرية المذكورة والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي ومساحتها الاجمالية ٢٦٩٣ متر مربع علما بأنه يمر منها الطريق الجديد بن سعد الباحة وحدودها وابعادها كما يل - يصدها من

The same of the sa

 يعلن نزار الخطيب عن فقدان جواز سفره رقم ۱۹۸۸ وتاریخ ۲۹ دیسمبر ۱۹۸۱م

 تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بتى مالك هذه الإملاك يطريق الاحياء الشرعي من عام ١٢٨٥هـ ويطلب اعطائه هجة استحكام فمن

خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

خلال شهرین من تاریخ اعلانه ،

■ يعان سعد مصلح محمد الصليحي عن

فقدان رخصة عسل رقم ٢٧٠٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٨ مصدرها الطائف لعلى من

والمعلومية جرى نشره والله الموفق ..

خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

١٤٠٣/٩/١٨ مـ سجل الطائف قد فقد منه

اته تقدم اليها الواطن محمد بن زهيز بن احمد المالكي وانهى اليها قائلًا بانه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيوت السكنية المكوشة من اربع غرف ومجلس بمنافعها الشرعية والمبنية بالطوب ومسقفة

قبل غير مساهبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ..

بالاختماب وكذلك الحوش المعيطابها والكاثبة بقرية الزهرة بئى مالك وادى مهور التابعة لمنطقة القريسع بنى مالك والتي حدوثها واطوالها كما يلى ـ يحدها من الشمال حوازيرها والغضاء يطول الضلع ٢٠ مثرا ويحدها من الجنوب ملك الديه حسن رهم بن - احمد المالكن جطيول الضلع ٢٠ متس ومحدها من الشرق حوازيرها والفضاء بطول الضَّلَّعُ ٧٧ مَثَرٌ يَجِيْمًا مَنَ الْغُرِبِ حوازيرِهَا والغضاء بطول الضلع ٧٠ متر وقد الت اليه

 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها غرسان سالم حسين الزهراني ان من الحياه علم ١٣٨٥هـ المحدودة بالجدود الاتية ـ جنوبا بطول ٠٩٠٤م ويحده

أعطائه نصحة تملك له فعل كل من له معارضة ز ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له

الشرق سبل عاملة وناقلة على العادة القديمة ثم ملك سعيد بن حسن وملك محمد المغربي يطول الفياع ٧٥م .. يحدما من الجنوب ملك اجعد عبدالخالق واخيه بطول الضلع ٢٦م يحدها من الغرب ملك صالح بن حسن بطول الضَّلع مبتِّدا مِن الجُنوبُ أَلَى الشمال بطول الم في المُأْلَة طَعْيف تحو الشمال الغربي ثم يتجه إلى الشمال بطول ١٢م ثم يتجه اتجاه تأيو الشمال الغربي بطول ٥٠ د٧م ثم ينجه اثجاء طفيف نص الشمال الشرقي بطول آم ثم يتجه الى الشمال بطول ١٦م ثم يتجه الى الشمال الغربي بطول ٦م والطول الكل للصلع الغربي ٥٠ر٥٠مثر غمن لـه معارضة على هذا الاعلان فليتقدم الى هذه المكمة و خلال شهرين من تاريخه والله

الشمال الوقف يطبل الضلع ٤٨م يحدها من

مكتب المدينة المنورة ■ يعلن محمد محمد إسماعيل مصدى الجنسية عن نقيد رخصة عمل رقم ٢٥٦/٤٠٤/٤٠ ومن يجدها يسليها مكتب العمل بالدينة المنورة .. ■ يعلن بشير احمد غلام محمد باكستاني

الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٥٩٨٨٧ صادر من كراتش ومن يجده يسلمه جوازات الدينة النورة .. ■ يطن عبده قاسم عبده عن فقد رخصة عمل رقم ۲۸۸۱ ق ۲/۷/۲ ۱۵ هـ صادرة

من المدينة ومن يجدها يسلمها مكتب العمل بالدينة النورة.. 🗷 يعلن المتر محمد حاجي غلام باكستاني الحنسية عن فقد جيواز سفره رقم · ۸۸۹ من يجده يسلمه السفارة الباكستانية بجدة .. 🕿 يعلن جاويد اقبال محمد اسلم عن فقد

الاقتامة رقم ١٤٠٨ ق ٢١/٧/١٠هـ صادرة من الدينة المنورة ومن يجدها يسلمها جوازات المدينة المنورة .. يعلن نوالفقار على الله وسايا عن فقد الاقلمة رقم ۲۷۲۱/لد از ۱۱/۲/۵۰۵۸مـ صادرة من المدينة ومن يجدها يسلمها جوازات المدينة المثورة ... ■ يحل اسلم بيق أسسلام بيق عن فقد استمارة سيارة كروسيدا م٨٠ رقم

٢٤١٢٧٢٠ خصومي السعودية حنادرة من

المديثة ومن يجدها يسلمها مرور المدينة

■ يعلن محمد كمال احمد كابلي عن فالد لوهة سيارة ضواضو تريه الا م٧٩ رقم ٧١٨١١٠١ نقل السعودية ومن يجدها يسلمها مرون المدينة المنورة ... تعلن أدارة الاحوال الدنية بالمدينة المنورة أنه تقدم لها المدعو فهد بن نفل بن نافل العمرى البدراني بطلب تعديل اسم الغخذ من البدراتي الى العياشي وتقديمه على أسم القبيلة العمرى ليصبح بعد ذلك فهد بن نفل بن تافل العياشي العمري فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه .. والله الموفق .. 🗷 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالعزيز عبدالحميد كروى

مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٤٠

وتاريخ ٢٤/٥/٤/٦١هـ سجل المدينة

المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان

تسلنه الادارة الاحوال المدنية لل المدينة

للبنورية اصأترب ادارة احوال مدنية لان حيازة

.هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها

از استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

مكتب غنياء والدمام

يطن ويرا لؤك بوا تايلاندى الجنسية عن

فقد أقامته رقم ٢٦٦ الصادرة من جوازات

تبوك يتاريخ ١٤٠٥/٨/٤ هـ من يجدها

یطن نورایب بن میناف بن الیمان

اندرنيس الجنسية عن فقد اقامته رقم

٥٥٦٦ الصادرة من جوازات تبوك بتاريخ

١٤٠٤/٧/٣٤ هـ فعلى من يجدهــا ان

🖿 یعلن کاندی بن بوی بن ساران اندونیس

الجنسية عن فقند اقسامته رقم ٥٦٤١

الصادرة من جوازات تبوك بتاريخ

١٤٠٤/٧/٦ هـ. فعلى من يجدها ان يسلمها

■ تقدم الى أدارة الأحوال المدنية بضباء

سليم سليمان محمد البرقابي الحجويطي

مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٣٧

وتاريخ ٢٦/٢١/٠٠ هـ سجل ضباء قد

فقد منه فعلى من يعثر عليه أن يسلمه إلى

اذارة الاحوال المدنية بضباء او الى اقرب

ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة

او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

■ تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية بضباء

عواد مطلق سعد الوابصي مفيدا ان دفتر

حفيظة نفسرسه رقم ١٢٠٢ وتساريسخ

٢٢/٥/٢٢ هـ سجل ضياء قد فقد منه

فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة

الاحوال المدنية بضباء او الى أقرب ادارة

احوال معنية لان حيازة هذه الحفيظة او

أخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من

قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

■ يعلن محمود عاشور المنزلاوي عن فقد

لوحة سيارته الجيب التابوتا م ٨٠ رقم

١٦١٠٤٧٩ الصافرة من مرور تبوك فعل من

يجدها أن يسلمها الى ادارة المرور بتبوك او

تقدم الى أدارة الاحوال المدنية بالقطيف

محمد حبيب محمد أمين مفيدا أن دفتر

حفيظة نفوسه رقم ٢٩٥١٥ وتاريخ

١٢٩٦/١٠/١٩ سجل القطيف قد فقد منه

قعل من يعثر طيه ان يسلمه الى ادارة

الاحوال المدنية بالقطيف او الى اقرب ادارة

احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من

قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

يطن احمد محمد على الشهرى عن فقد

تصريح دخول قاعدة الملك عبدالعزيز البوية

سرقم ۲۰۷ الصادر بشاريخ

١٤٠٢/٨/١٦ هـ فعلى من يجده أن يسلمه

الى القاعدة المذكورة بالظهران او الاتصال

على الهاتف رقم ٤٩٩ه ٨٧٩ وله الشكر .

🕿 يعلن بيتر كلارنس جون موبل بريطاني

الجنسية عن فقد رخصة قيادة خ صادرة من

مرود الدمام تحت رقم ١٩٦٤٦٥ وتاريخ

١٤٠٥/٢/١٦ هـ مُعلَّلُ مِن يجدُهُـا أَنْ

يسلمها الى مرود الدمام أو الاتصال على

الهاتف رقم ١٩٨٨٥٠٠ الخبر وله الشكر .

ت يعلن مجمد طاهر حوش محمد باكستاني

عن فقد اقامته رقم ٢/٢٤٦٤ الصادرة من

الدمام بتاريخ ٦/١٤٠٥ هـ فعـل من

يجدها أن يسلمها ألى مصدرها أو الاتصال

على البانف رقم ٨٢١٥٠٤٢ وله الشكر

يسلمها ألى مصدرها وله الشكر .

الى مصدرها وله الشكر

عليها النظام والله الموقق

النظاء والله الموفق .

ضياء وله الشكر .

النظام والله الوفق

مخالفة يعاقب عليها النظام ..

يسلمها لمصدرها وله الشكر .

تاريخه والله الموفق .

الأسم بعد الحذف سرور حمزة محمد عمر

• ٩٤٥٣٢ مسادر من جدة فعلى من يجده ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله يعلن محمد نواز نذير احمد عن فقد اقامة. رقم ٢٠٥٦ ق ٢/١١/٣ هـ الصادرة

المتودة وله الشكر . باتهاه نكر فيه ان من الجارى في ملكه ومعت بلاد صالح راشد والبعض بلاد ثارى ومن الغرب شارع عرض ٦ م ثم ارض بيضاء وطلب اعظاله حبة تعلك له فكل من في معارضة أن يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

# يعلن مست سعيد مصلح الحربي عن فقد لوصة سيارة هايلكن م ٨٤ وقع:



جہیل معہود یقترج ساعة صدق ..

کل عام !!

الفنان جميل محمود .. من اكثر الفنانين وفاء وحبا واخلاصا للقن والغنانين والمسيرة الفنية .. وهــو لهددا صاحب حس عميق بكسل مجريات الساحة الفنية وما يدور

و، جميسل ، متابسع لصيق للمحافة الفنية ولهذا فانه يحتفظ ر نفسه برای فیها مفاده انه یتمنی ان يتقلص كل هذا العدد الهائل من الصفحسات الفنيسة اليوميسة المستهلكة ، وتكتفى كل مسعيفة بملحق فنى اسبوعى يكون مركزا ..

على أن تصدر هذه الملاحق خلال ايام الاسبوع بالتناوب .. ويقول عن تغطية المتاسبات انه سوف تغطى بواسطة الملحق الفنى الذي يصدر في يومها .. وتبقى مسالة الاجتهاد والمناقشة والتحليسل لكل الملاحق حسب اهتماماتها ونشاطها

ويقترح الفنان الاصيسل جميل محمود ان يتم كل عام لقاء تحت مسمى ، ساعة صدق ، يلتقى فيه الغنانون والصحافة الغنية وكل المهتمين بالعمل الفنى والاعلامي في لقاء الاسرة الواحدة ليناقش بصدق مأذا قدمنا للفن خلال العام وماذا يمكن أن نفعله لتنشيط السيبرة الفنيسة في المنساطق البعيدة عن الرياض وجدة وكل هسده المناطق تزخر بالفنون والمواهب التي هي ق حناجية إلى الشبيركييز الإعبلامي

لصالح من هـ

الفن هو الفن لايعترف بالترتيب

ولا بالاولوية .. فالغنان الذي يثبت

وجوده ومقدرته وذكاءه هسو الذي

يستطيع ان يدخل في اعماق الناس

من خلال وجوده الدائم وتعاونه

وهمو الذي يجعمل الاخبرين

يحترمونه ويقدرونه ليس لشخصيته

فحسب وانما لعطائه المتجدد

والملتهب المميز بالحماس والحيوية

ومن اجل مصلحة الفن والفتانين

اتركوا الفن لاهل الفن دون الخوض

ق امور لا تخدم المصلحة العامة .

المسفحات الفنية اعداد استفتاه

فنى للمعرفة من هو الهرم الرابع

للأغنية السعودية بعد طلال مداح

ومحمد عبده وعبادى الجوهر ولأ

ادری ماذا برید من طرح هذه

الفكرة ان يصل بفكرة هذا

الاستفتاء وهل يقصد ما قام به

نجوم القن والمسيرة الفنية ف بلادنا

او يريد بهذا الاستغثاء بغرض

شخصی بضعم من خلاله بعض

مواضيعه الشخصية في عالم الفن .

المسؤول عن فكرة هذا الاستفتاء

بأن مسيرة الاغنية السعودية لن

يؤثر عليها نتائج استفتائك الذي قد

يكون سببا في الغرقة وايجاد

ثانیا کل فنان له محبوه سواه

اكان هذا الفنان قديما أو جديدا

وكل منطقة في المناطق تعشق نوعا

معينا من الفن وليس بالضرورةان

نفرض او نعمل اهرامات فثية

الخلاف بين الزملاء الفنانين

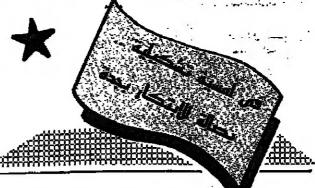
اريب هنا أن أهمس في أذن

وبكبل غشاء اولت بنعض

واحترامه للفن .

194 juli

 $(-\infty, \omega)$ 



جدة ـ رضا وارس :

ممن نشاطات صالة الابتكار للفنون الجميلة بجدة تم مساء يوم

الاربعاء الماضي السباعة الشامنة مساء ويرعاية فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة افتتاح فعاليات المعرض الغني التشكيلي الاول من نوعه ، للطباعة والنسجيات المرسمة ، لفناتات مكة الكرمة من طالبات قسم التربية الفنية بجامعة ام القرى وذلك تحت رعاية سعادة الدكتور محمود أسد الله وكيل جامعة ام القرى للدراسات العليا والبحث العلمي . هذا وقد حضر حقل الاقتتاح عدد كبير من الشخصيات ذات الاهتمام بالفن التشكييل كل من الامساتذة الشساعر يحيى تدوفيق والمكتور مسلاح المدين المنجد وعيدالله الدارى وانس ابو السمح وكل من اعضاء هيئة التدريس يقسم التربية الفنية كل من الدكاترة عبدالهادى الحسيني رئيس القبسم وحمدى احمد عيدالله وعيدالرأزق السليماني ومحمد درويش زين

العبابدين وعبدد من القشانين التشكيليين بالمنطقة الغربية وطلاب جامعة أم القرى بمكة المكرمة . وقد تجول سعادة وكيل الجامعة في انصاء المعرض مستعرضا ألاعمال الغنية ومبديا اعجابه بهذا النبوع من الفنون البراقية التي تشمل انواع الزخارف الاسلامية والكتابات العربية وصورا من البيئة

المحلية ويهذه المناسبة سجل

سعادته كلمة في سجل الزيارات .

- 61 | X ......................



للسيدات مساء يوم الخميس الماضى

بحضور اعضاء هيئة التدريس

بقسم التربية الفنية بكلية التربية

بمكة المكرمة فرع الطالبات وكل من

الفنانات التشيكليات المشاركات

وذلك تحت رعاية وتشريف حبرم

سعادة الدكتور عبدالحليم رضوي

مدير جمعية الثقافة والغنون السيدة

سهام السراج كما اجرت المنيعة

المعروفة نجوى مؤمنة ندوة فنية

اذاعية مع الفنانات المساركات

بالمعرض شاقشن خلالها مجالات

الابداع للمرأة السعودية في كافة

التخصصات وخاصة ان هذا

المعرض هو الاول من توعه لعرض

حاجى وفوزية العريشي وعواطف مطر وميعونة مطر وعواطف فلمبان والطيفة الحازمي وحليمة محمود ولطيفة بسوكى وخديجة متولى وسناء رشاد صميلان ومها محمد الالمعى وابتهاج شربيني وايصان معبر ونور الهدى حمزة وخديجة غادن وشادية فاضل وملكة غارس وعفاف السقاف وهند لنقا واسال دهلوى وامال مليح وفاطمة سندى وفاطمة الزويد وفائزة احمد وفاطمة القيرى وهنية باصم وعواطف العثمة وحنان العصودي وخضراء

الحمدان وفاطمة عبدالله .

على المصورى وسلوى اوان ونورة

هـذا وقد تم افتتاح المعرض

تصدرت قاعة العرض بصالة الابتكار للفنين الجميلة اكثر من ستين قطعة فنية تتراوح مابين اعسال الطباعية عبلي النسييج والنسيجات المرسمة .. هذا وقد بلغ عدد الفنانات المشاركات اكثر من ثلاثين طالبة من قسم التربية الفنية بمكة المكرمة وهن فاطمة وارس وفائزة سواو وحسنة قدح وجبيدة

اكد المثل نور الشريف ان توفيق الحكيم كان من المفروض ان يظهر بنفسه في الجزء الذي صور في مصر من فيلم ، عصفور الشرق ،

عبلاى الجوهر

مداح ومحمد عبده وعبادى بانهم

الاوائل وما يأتى بعدهم منهم في

الذيل اعتقد ان هذا فيه لجحاف

ولا ادری لماذا لم تر اعسالا

تتحدث عن الحارة السعودية ورجال

الحارة فأغلبنا خرج من الحارة لذلك

على ، المثلين والمنتجين ، أن يقدموا

اعمالا تتحدث عن الحارة ومن

الجارة . لعنى اعمالا شعبية الى

جانب الاعمال الدرامية الاخرى

التى تعنى بكيل فشات المجتميع

الزجل ؟ وايه بس اللي حصل ؟

وناویین پرموه فی محیط

الزجل أي مضاجع ،

.. وطلع لكم عوازل كعلن ؟

- الأصر مهم جداً، وما هو

بسيط .. نازلين ف الرجل تفحيط

.. خصوصياتكم يازجالين .. وأنا

مالى اتصل بالموضوع ، ودراعي عنه

- أه يا ريت العوازل يرضوا ..

ويسلموا بالواقع .. ولا يقضوا لأهل

- المعلم ، بعمته وحزامه .. شايل

عمياته ، والكرش قدام ، ناس

كلمة معلم .. من عمق العامية ..

وطالعة من بحرها مية في المية ، وفي

طياتها تحمل الف معنى . معلم بنا

وسطم في الكشاب وسطم في

الورشة .. والمعلم كرشة ، واقف على

البلب ليه ما يكون بيدارى حقيقة

صديق على احمد

لحق الأخرين .

واضاف نور الشريف في حديث الذي اخرجه پرسف فرنسيس، كما

لكته قال أنه عمل مع ذلك ق المسرح كلما اشاحت له الظروف ذلك . وذكر أن أول دور مثله أمام الجمهبور بخلاف مسترح المعهد ومسمرح الاطفسال كسان دورا في مسرحية شمشون ودليلة للشاعر الفلسطيني الراحل معين بسيسو

ظهر في الجزء الذي تم تصويره في فرنسا لكن ظروفه الصحية لم تسمع بذلك

ادلى يو لوكالة الفياب أن ظهور توفيق الحكيم في الجزء الثاني من الغيلم لناقشة افكاره في الموضوعات التي يتحدث عنها الفيلم كما فعل ق الجنزء الاول كان سينزيد من

وقال نور الشريف أنه مثل بعد ذلك عدة ادوار لكن الدور الذي جعل نقاد المسرح يعترفون به كممثل مسرحی علی حد قوله هو دور الصاكم بأسر الله الفاطمي في مسرحية ست اللك من تأليف سمع سرحان واخراج عبدالغفار عودة . ثم تحدث نور الشريف عن السينما المسرية فقال ان الرأسمالية الوطنية في اوائل القرن الحالى فهمت اهمية السينسا كصناعة ، لذلك قبرر طلعت حرب مثلا اقامة صناعة سينمائية على الاسس السليمة التي تقرم عليها

ثم تحدث نور الشريف الموجود حاليا في باريس لحضور المرجان الرابع للفيلم العربى عن بداية اشتغاله بالفن فقال انه ترك كلية التجارة ليدخل المعهد العالى للفنون المسرحية وان حلمه كان ان يصبح ممثلا مسرحيا لكن السينما هي التي استحوذت عليه بدون ان يتعمد ذلك . وذكر نور الشريف ان اول اعماله خارج المعهد كانت ال

عرضها شهورا طويلة .

التلفيزيون حيث اختباره المضرج محمد فاضل للتمثيل ف حلقات القاهرة والناس التي استغرق

ومن اخسراج نبيسل الالفي عام

اية صناعة . فزودها بكل ما تحتاجه

من معدات والات بل ومن فنيين

- البعض يقول انه ح ، ع ك ، د

.. ح . ع له د ؟ حسب ظنى بخاخ

- لا يابطل .. هادى درجات

.. وحملتك عليه .. مخلص

- حملتي مخلصه جدا .. اخينا

هاجم ، جهابزة ، الزجل في بلدنا .

ريد .. ندد بـ صالح جلال .

وتناريخه الناصع .. يشهد له ،

واغانيه الحلوة .. تدلل عليه ..

ولطفى زينى .. وياما غنا له طلال

وعبد العزيـز صيرقى .. صــلحب

.. مجلومه عليهم ، شاكيد حب

علمية .. وصلت لنا مهرية

درجاته العلمية ؟

لتغذية العشرات.

والامغرضه ! ؟

المبيرفيات .

.



الاعمال اليدوية للطباعة والنسجيات

هذا ويستمر المعرض مفتوحا

لدة اسبوع لكافة الزوار ولاتنسى ان



نور الشريف

مدربين كانوا موظفين ف شسركته و الشركة المسرية للتعثيل والسينماء . وبيذلك اصبحت صناعة السينما ف مصر الصناعة وقد كانت السينما في هذا العصر

الثانية بعد صناعة الغزل والنسيج . وحتى نهاية الحرب العالمية الثانية مجرد تقليد للسينما الامريكية والاوروبية اى انها كانت تبيم الاحلام للجمهور لذا كانت الاعلام التي تعبر عن الواقع المصرى قليلة

الشريف فقد كان لتلك السينما الغضل في تكوين وجدان عربي فني . فنجد في هذه الافلام ممثلين مصسريين وأبنانين وفلسطينيين وسوريين يمثلون معا أ كذلك فا منذه الافلام ساهمت في انتشار الاغانى على نطاق العالم العربي

طباعة على شموا ، حروفيات ، للفنانة فاطمة وارس

السينما بين ايدي من يملكون المال حتى الاميين منهم على حد قول نور الشريف ، وظهرت مجموعة من الافلام لا تقدم سوى مواقف غير منطقية تحاول أضحاك المتفرج بآية وسيلة حتى احجم الفنانون الجادون عن العمل في السينما . لكن هذه الفترة لم تستمر اكثر من خمس سنوات .

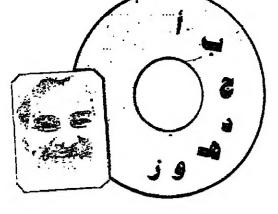
نشيد بدور جمعية الثقافة والفنون

وهي نتبني وترعى اكثر من مناسبة

تشكيلية للمرأة السعودية .

ويعد عام ۱۹۸۱ ظهرت مجموعة من الافلام التي تهاجم سياسة الانفتاح الاقتصادي سواء عن فهم حقيقي او تقليدا للافلام الجيدة التي تناولت هذا الموضوع .

لكن مشكلة السينما الآن في مصر كما يقول نور الشريف هي ان دور العرض سيئة للغاية والمواصلات صعبة تجعل الجمهور يحجم عن الانتقال لمشاهدة فيلم خاص وان الافلام الجيدة قليلة .



● ازدادت الاسماء الخفية والمستعارة في الصحافة الفنية .. واصبحت . هيصة ، فلختلط الحابل بالنابل .. وتدخل في شؤون التحرير الفنى مخلاء فشلوا في مواجهة الناس باسمائهم الحقيقية فتستروا تحت هذه الرمور والطلاسم ، معلم ، ، ، ابوالليل ، ، ، فضول ، ، ، دربيل ، . ، مسلاحظ ، ، ، مشرق ، ، وغيرهم .. وهؤلاء النفي ، للاسف ، ليسوا بعيدين عنا .. بل هم قريبون جدا منا .. يكتبون وينكلون معنا على مائدة واحدة ويضحكون في وجوهنا .. ثم ينقلبون علينا هكذًا فقط لمجرد الإثارة ." انا لست ضد النقد الهدف بأي اسم وباي شكل وصورة .

ولكنى ضد تعريضي اواصر الصداقة والاخوة والزمالة الحقيقية

● بعض من الزملاء الذين تربطنا بهم علاقات قديمة وزمالة في العمل الصحفي الفني يتبرمون اسفا وغضبا لما يطرح في كل الفنون . من اراء تخصيهم وتعنيهم وهؤلاء . الاصدقاء . للاسف لا يفرقون بين كونهم اصدقاء لنا نبادلهم نفس شعبور الصداقة والمحبة .. وبين كونهم مسؤولين عن شؤون فنية واعمال ومن حق الصحافة الفنية ان تناقشهم وتنتقدهم بكل رحابة الصدر والوضوح .. هذه مجرد ملاحظة اردت ان اوضحها علما بان الجميع من حول هؤلاء يقرون ويؤيدون كل ما نكتبه عنهم هنا في

• و جميل محمود تالق وابدع .. وغنى بانسجام و ، حرفنة . وفن يوم حفل الصحافة الفنية ومحمد مكى مكوار وجمعية جدة .. وكذلك فعل فوزى محسون فلقد تالق هذو الأخر بمزاجية لم يسبق لها مثيل خلال سنوات طويلة وهذا الكلام معناه تطبيق المثل الشعبي القائل ، الدهن في العناقي . "

• ديون بعض الفنانين وصلت الى عدة مشات الالوف من الريالات .. صدقوني هذه حقيقة .. فالي جانب الفنانين الاترياء حدا . المعروفين . لدينا فتلتون فقراء جدا جدا . غير معروفين . .. واعلم ان علاقات قديمة ، هوت ، و ، تحطمت ، بين بعض هؤلاء وبين زملاء لنا ولهم نتيجة مديونيات مالية كبيرة استطاعت ايضا ان تفرق النفوس المحبة والصديقة "

🍛 هاني فيروزي دخل الاسبوع الماضي في . لعبة . كبيرة اسمها الاشراف على الملحق الفني .. فبعد ان صدر قرار بتعيينه مشرفا على الملحق تدخلت عناصر معارضة وارجات مسالة اشرافه هذه لاجل غير مسمى " ونحن حين كتبنا خبرا بذلك استقيناه من مصدره الرئيسي .. ولكن يبدو ان الامور هناك لانتزال غير مستتبة او واضحة على مستوى اكبر من الاشراف على الملحق الفني . " . وان كلامنا هذا لا يقلل باي حال من الاحوال من كفاءة ومقدرة زميلنا وصديقنا محمود نواب الذي لانزال نتفاعل به مشرفا على

جاال ابوزيد

# قليل من الفن !!

● حمدى غيث من المثلين القلائل ● مديحة يسرى فنانة ناجحة .. القادرين على تقديم الشخصيات بدأت عام ۱۹۶۰ في فيلم ( ممنوع الحب ) أمام عبد الوهاب .. وظهرت العالمية ، ومن اشهر الشخصيات مع فريد الاطرش في فيلم ( احلام التي قدمها (عطيل) في مسرحية الشباب ) ومع فنان الشعب يوسف شكسبير .. يتميز بالقدرة على تلوين وهبى أل فيلم ، الافوكاتو مديحة ، شخصيته ، الى جانب المضور ومع حسين صدقي في فيلم ، فنان المسرحى ، والقدرة عملي الالمام بجوانب بناء الشخصية .. عظیم • ومع انور وجدی فی فیلم ا - تحيا الستات ، ومع محمد امين في

> والتلغزيونية . • مازالت الفنانة مديحة يسرى تؤدى رسالتها الفنية .

فيلم • نــور العيــون • .. وانتجت

العديد من الاضلام السينمائية

العالم العربي الكبار .

● حمدی غیث واحد من فضائی

ابوعواد

المسلسلات المحلية متى تنجيح

وتحد القيول لدى المشاهدين ؟!

منتج ، المثل ، سعودى او مؤلف تفسه قبل ان يشرع بأي عمل ! والجواب بسيط وهو ان قصص السلسلات يجب أن تكون مأخوذة من بيئة المجتمع السعودي السلم . فهذه فقط هي التي تجد القبول والنجاح لدى الشاهدين ولعل اكبر دليل على ذلك حَبُّ الشُّعْبِ السُّعُودي للمسلسلات البدوية ، لذلك نقول يجب أن تكون قصيص السلسلات تمس حياة المواطن حتى بحس بها ويتقاعل مع أحداث هذا العمل الذي

- ياسلام .. صحيح زي ما

". وايش مشاسبة طدرح المثل في

- انا بلدی ، واعشق کل ما هو

بلدى .. مَاحَاوِلَتْ اتْقِعِر والدخل في

متاهات، احتار معاها ، ري ما احتار

حيال عبد الطيم حافظ مع الليالي .

.. ان كنت فهمت إنا .. أنت تقصد

- الموضوع ما يختاج لشطارة ..

ولا لبس مظارة .. ولا تذكاء خارق ..

ولا صاروح مارق، محتاج شوية

فزلكة ، ما تحول الماقشة الى معركة

و قول بسمن المعنور عليه ليمون ال

ومعاه رامين بطل ورغيف عيش

أسمر أيطلع طَبَق (رجل) من

... موه !! كل محالوراتك عاشان

حاستنا والمستنا

انه .. اكون شاطر ..

اشهى الأطباق

بيقولوا البلدى يؤكل

سؤال مهم ويجب ان يسال كل

طلال مداح

نفرضها على الناس من اجل

الوصول الى غايات واهمداف غير

مع احترامي وتقديري للذين

قاموا بعمل الترتيب لكل من طلال

مفهومة لا تُخدم الحركة الفنية .

عواد عوض لحمد .. جدة



مكة المكرمية ـ خيال عيلي

سائناه في البداية ؟

• مناهني الاعمنال التي انت بصددها وهي في طريقها للجمهور؟

فيهم .. ومهما طلع والا ننزل .

معلّم . - معلّم .. ميلّم .. اختصار الكلام

. امسحها في اي . فناع ، معلق

على شماعة الاسماء المستعارة

- على قولك .. مأدامت الشماعة

تشيل آنكثر من قناع ليه الـزعل

.. واوعدك .. آن عاد حط خشمه ،

الل ما يعنيه .. أنا بالنبابة عنك بدى

اوريه ، نجوم الليل في عز النهارج.

أبوالليل

ماله حق وخلاص .

وفض الاشكال

وزيادة الاوجاع .

مهما لقيت من اخطار .

- بالسهولة هادي <sup>إن</sup>

.. وليه لا .. المسامح كريم .



الجميل الذي هو جزء من تراث هذه المنطقة كان ، لكل الفنون ، هـذا اللقاء مع القنان محمد امان .

مع المجس الصارح البرنان

ترجع تلاقيني واقف على بربك ازرع ورود الصبر علشان عليها

7 1.11 بافرحنا بعرستا وعبروسية منا شناء اللبه بحسنها

● هـل من صعوبـات تواجهكم كفنانين وماهى ٢ مجالات الحياة موجودة وبالنسبة كفنمان ليس هنسك والحصدلليه صعوبات لان المسؤولين دائسا يذللون الصعوبات التي تواجهنا

كفنانين في المقدمة تبرر الجمعية

شمس الضمي باناس ..

كونى جسيس الى مرحلة الغناء وهذا يعنى اننى لست مغنيا من قبل مِل سبق وان ادبت دور الغناء منذ ما يقارب الخمسة عشر عاما وهي الاغانى الشعبية التراثية الفلكلـورية .. فهذا السؤال جاء متزامنا مع مرحلة الغناء الجديدة التي أنا بصددها وهي عن الأغاني الموزعة توزيعا موسيقيا وبمصاحبة فرقة موسيقية فلدى الآن اغنيتان من الحان الاستاذ جميل محمود والاغنية الاولى من كلمات الاستاذ

مهما تغيب عنى والا اغيب

محمد طلعت من كلماتها :

واقسول من زيبك أما الاغنية التانية فهي من كلمات الاستاذ ابراهيم خفاجي : السدرى

- والله الصعوبات في جميع



محمد امان

العربية السعودية للثقافة والفنون وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامج فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشياب والبذى نلمس منه دائما في كل مجال التشجيع المستمر

● ما رايكم في مهرجان التراث الشعبى السدى اقيم مؤخرا في

والتوجيه المفيد

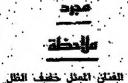
ـ في الحقيقة المهرجان ادى الدور المطلوب منه اولا في محافظته على الاصالة والتراث ، وثانيا تعريف جيل اليوم بحضسارة الاجداد المتجددة على سواعد الابناء ولقد اثبت المهرجان ان هناك تلاحما وصدق عاطفة ربطت بين الفنانين

من شتى بقاع الملكة مما جعلنا نستفيد استقادة عظيمة فيما لديهم ويروا ما لدينا . هل لك ملاحظات اخرى <sup>3</sup>

حالة النقد البناء وان لا تستعمل في المهاترات لانها لا تليق بنا .

\_ والله الاسماء الستعبارة في

الصحافة الفنية غير مناسبة الا ق



جكر الشدى .. لاشك النه فنإن قدير استطاع في خلال فتبرة زمنية قياسية ان يصل الى النجومية الكثبه رغم هذه السنوات وبرغم جميع اعماله لـم يستطـع التخلص مـن الصدورة الكربونية للغنان ، سمير غائم ، والتي كما يبدو لى انه متاثر بها ايما تاثر :! . وعندما بشاهد البرء بكر الشدى على شلشة التلفاريري شخصية سمسر غانع

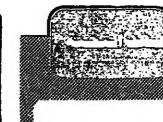
بحدافيرها ونخشى أن تخرج علينا بحض الصحفيين بسؤال مفادد ان سمير غائم يقوم بتقليد يكر الشيدي !! . ماتريده ان لا يتحول الأعجاب الى تقمص كما كان يفعله الابن عبدالالية نوتر عسدما ادى عددا مس المتوجات بطريقة عبدالحليم

حافظ 🖖 🕙

ملاحظ



رة والتوكيلات جدة رشرق شبك للطار العيم تدام المعاصومه



يا صنيقى العزيز

قلت ٹی بانك فوجئت وانت تقبرا معدد الجريدة بناشياء كثيرة جديدة ، تعود الكثيرون ان يشيروا اليها عندما يودون تقييم ما يودون تقديمه الى القارىء .

وقلت باننا نحن هنا في نترك كل ذلك لتقدير القسارىءِ :

وقلت بان ، عبد

الخميس ، لهذا الاسبوع والذى سبق ، قد اعجبك كثيرا . ولم انقل كلمتك بالنص: لانتي أعرف ، وان كنت لا تجاملنا عندما تضع النقاط على الحسروف ، انتهنا هنى الحقيفة .. لكننا أردنا من نعطی ما هو مطلوب منا ، فالقارىء دائما ينتظر منا الإفضل ، وقد تعودنا على ان نقدم الافضل بالا خملاله ان تتعرف على بعض جوانب التطور على

وقلست بسأن هنسك . صفحة الفنون . قـد شدتك بعض الشيء لان تلقى عليها نظرة ، وانت الذي لا تهتم يهذد الفنون لانشىغىقىك .. وقلت .. وقلت .. ولا اود أن أطيل حول ما قلت بل (ترك كل ذلك للأيام التي تجيء ..! ناخذ طريقنا الى التطبور في كافية ، اليسومسي ، وعبد ، الجميس ، و ، الجمعة ،

ولن انقل ما قلت عن عبد الجمعية .. بكفتنا نحن العاملين في جريدة ء المدينة ، ان نتلقى سيلا من كتب التقدير ببعث بها القراء الينا لنقراها في حب .. وفي صمت ليضا ، لتدفعنا الى المزيد المزيد .

من اجلك يا صديقي من أجل اخوانك في الغربة ..! من اجل مواطنيك في الداخل !! من اجل کل القراء الفي كل مكان من هذه الارض التي البها تصل حريدتنا ..! ومعها الحب كل الحب للجميع .. من اجلك نحن نجتهد

وكسل خميس وجمعة وأربعاء .. وسبت وانت بخير ..

ودم لاخيك ...

انسان



( هواية ) قد يراها اخرون ( مفامرة ) وما نحن الأن بصددها هي هنواية صيد الثعابين من خالل المواطن (عازب حمود لازم بركي عائض الرعدى ) الذي يعيش في قرية بيرين التي تقع شمال الليث بحوالي ٨٠ كيلومترا وتبعد عن مكة المكرمة بحوالي ٢٠٠ كم جنوبا على الطريق الساحلي الذي يربط مكة وجدة بالقنفذة وهي قرية بها مزارع وأماكن للرعى ويعض الاودية والجبال المتفرقة .. حيث اجرت معه ، المدينة ، هذا الحوار باعتباره من هواة صيد الثعابين .. لاستجلاء سبب توجهه لهذا السلوك الخطـر .. والذي يبراه هـو

بعض الناس يختارون

● العمر ؟ \_ بضع وثلاثون سنة

 الحالة الإجتماعية ؟ \_ متزوج .. وله بنين وبنات • متى بدات صيد الثعابين ، وما هو سبب

-بدأت في هذا العمل منذ أن كنت طفلا صغيرا حيث كان احد اقاربي بصطاد الثعابين بمختلف انواعها واحجامها .. اما عن سبب اختياره لهذا العمل الذي يخاطر بحياته به فقال انه تربى على حياة الصحراء وحياة الصبر والقوة والشجاعة والحماس لاي عمل كان .. خاصة وان صيد الثعابين ومطاردتها اصبح بالنسبة له امرا عاديا .. ومالوفا .. وانه حين يقوم بصيد ثعبان حى يكون في قمة فرحه لانه استطاع اصطياده دون أن يمس الثعبان بأذى !! ● اول شعبان قمت

ـ ذلك من اسرار (الهنة) باصطباده ؟ لكنه يتبعها وهي قابعة في - كان ذلك منذ فترة طويلة .. اماكنها .. ويكون الصيد وكان ساما وكاد أن يقضى

جريدة يومية حامكة

تملكها ونصدرها

أستستاعام ١٢٥٦هـ

اواجهها اقل كثيرا من الجهد الذي ابدله .. والمكسب الحقيقى هـو اننى اقـوم بترويض بعضها والمصافظة عليها وبيعها الى المراكز

العلمية المتخصصة مشل

معامل الاحياء في جامعة ام

القبرى او جامعة الملك

عبدالعزيز او اماكن بيع

الطيور والحيوانات في جدة

وغيرها ، وكندلك يمكن

الاستفادة من بعض جلود

الثعابين .. ولكن عدم معرفته

بكيفية تصنيعها وتجفيفها

حال دون الاستفادة منها في

● كيف تحتفظ بها بعد

\_بوضعها في (قواريس)

واقفالها مع ايجاد بعض

الثقوب حتى تتمكن من

التنفس من خلالها واذا كان

الثعبان حجمه كبيرا فانه يقوم

بوضع قفازین فیدیه

والامساك براسه ووضعه في

ساهى الطريقة التي

تصطاد بها الثعابين ؟

المجالات الأخرى ،

صيدها (حية )؟

آناء محكم ..

المديرالعكام

على .. الا ان ذلك كانت تجرية

طيبة .. واصبحت الأن ملما

اصاب بادی ..

الثعابين ؟

بالكيفية الصحيحة للصيد .. والحصول عليه حيا دون أن \_ اولا اعتبر هذا العمل ( هواية ) محبوبة لدى مالاضافة الى انه يدر بعض المال الا أن مردود ذلك بالقارنة إلى المصاعب التي

ه ليلا ، وفي الظلام حيث يأخذ

معه ، کشاف ید ، ثم یأتی

من خلف الثعبان فان كان

حجمه كبيرا جدا فانه بيدأ

بالضغط على مؤخرة رأسه

ويقوم بلف بقية جسمه في

نفس الوقت حتى يلتف حول

نفسه وعندئذ تكون السيطرة

اما اذا كان التعبان

صغيرا ومن النوع السام فانه

يقوم بالضغط على مقدمة

البراس حتى يخبرج السم

وكسر انيابه حتى لا يتمكن من

● وفي حالة ان يعتدى

-حسب معرفتى لانواع

الثعابين السامة وغير السامة

فان معظّمها لا تعتدى على

• ماهي الاماكن التي توجد

\_ اكثر المناطق الآهلة بالثعابين

هي المناطق الجبلية حيث

الانسان الا اذا طاردها ..

عليك الثعبان ؟

بها الثعابين ؟

ناب رئيين لتحرير

عليه سهلة ..



بقدر ما ينطبق على الكاتب الفنان جلال أبوزيد .. لذا فلقد اخترت تلك العبارات لتكون مقدسة الحديث عن جلال في برناميج الاحتفاء به . فجلال ابوزيد واحد من هؤلاء الناس الذين لا يمكن ان تمنعهم عن الكتابة كل كوارث

لم اجد ان هذا الكلام يتطبق

على أحد من زملائنا الصحفيين

فهو يكتب في حالة الحزن .. يكتب ف حالة الاقلاس .. يكتب في حالة المرض .. رأيته في المستشغى يحمل

القلم أن يد وحقنة المغنيات أن اليد الاخرى .. فهو كقاطرة الهند العتيقة يقال انها تصغر وتدخن وتهتز ولكنها تواصل السير دائما الى الامام .. وجلال أل منحافتنا الفئية يمثل صهيل ربع قرن على

امبح خلاله شعر جلال كقلبه بياضا في بياض .. مكتبه في جريدة المدينة بمثل ، مركاز العمدة . الذي يتجمع حوله كل الزملاء ويرتاده كل الضيوف وترثيط به كل الابتسامات النادرة في مشوارنا الصحفي .. وسياسة ، الاتفتنام الصحفى ، هذه التي يتبعها جلال لا تخلو ايضا من طرافة . فلقد كان مكتبه في الجريدة يضم بالاضافة اليه عددا من الزملاء

الصوتية التي تصدرها ألت الكاتبة التي يتعامل معها الرفاعي بكثافة هذه الايام من اجل ، عيون جلال ،.. ترى من ينتصر على من ليفوز بالمكتب الطويل العريض وحده؟

بين جلال والرفاعي

معهد صلحق دياب

هم على حسون وأحمد شريف

الرفاعي وتوفيق أحمد وسمير

البازى وغيرهم من الـزملاء ..

لكن اصدقاء جلال وضيوقه لم

يتركوا اخضر او يابسا ف ذلك

المكتب الا واستخدموه واخر تلك

الاشيباء كانت كبراسي

المحررين .. وبدأ اولئك الزملاء

هجرتهم الى المكاتب الاخرى

تاركين لجالل والجمل بما

حمل ، وكان اولهم الحسون تبعه

بعبد ذلك المزميلان تسوفيق

وسمع .. ولم بيق صامدا حتى

هذه اللحظة امام هجمات جلال

هذه لاحتلال كامل المكتب سوى

الزميل الظريف احمد شريف

الـرفاعي الـذي قرر ان يشن

هجمة مضادة عسل جسلال

أصبطياده .. واضاف أن هناك

بعض الثعابين لونه اسود

ينقض على فريسته حيث يطير

ف الهواء مسافة عشرة امتار

الى ٢٠ مترا .. ويتم اصطياد

هذا النوع القاتل بطريةة

● هل هناك موسم لصيد

تختلف عن صيد سواه ..

الثعابين ؟

مستضدما فيه تلك العبوات

نتناشر باسيدتي من قيضة الزمان .. نتوزع في كل مكان نتساقط كحبات عرق على جين غجري .. کقطرات ندی علی صدر كدموع عاشق على وجسه امراة تمثال .. نتساقط باسيدتي ويغترب في عيوننا الزمان يغترب المكان ويموت الامس في حنجرة تنعيه شهرزاد بالحكايا تبكيه بالقصائد القديمة

فالبوم لا تنبت الاشعار .. لا طعم للفرح لاطعم للاحران فلا الحيارى سهارى ولا الخوالي نيام !!

تضطرب فتخرج من اماكن

وجودها ربما لمعرضة مصدر

الحسوت لسلاطمئنسان عسلي

- الثعباسين تتغيدي عبلي

الضفيادع والحشيرات

الصغيرة والطيور الصغيرة ..

● ماهي ساعات الصيد ؟

ـ الثعابين الضخمة يستحسن

صيدها نهارا لأن صيدها ليلا

فيه بعض المصاعب لعدم

وضوح موقع راس الثعبان

عندما يكون ملفوقا حول

• غاذا لا تستخدم ادوات

- الأدوات الحديثة في عملية

الصبيد غير مأمونة على الاقل

لعدم خبرتي باستخدامها ..

لان اقبل خطا قبد بودى

بحياتي .. لذلك فان طريقتنا

البدائية وهى طريقة الصيد

باليد المجردة هي الطريقة

• صيادو التعابين اذا لسع

احدهم كيف يتم علاجهم ؟

- لسعة التعبان تتم المعالجة

منها بجرح وتشطيب موضع

اللسع ثم بالضغط على المكان

بشدة ثم ربطه باحكام !! غير

أن معظم من تلسعهم الثعابين

السامة بالأقون مصرعهم،

لان السم يسرى بسرعة فانقة

ويختّنم ( الرعدى ) حديثه

بقوله بانه يكون في غاية

السعادة عند ممارسته لهذه

ف جميع انحاء الجسم ..

حديثة للصيد ؟

المثلي !!

• بم تتفذى الثعابين ؟

# اجرى المحيث : عبداله حسين مغربى

● شعبان لم يستطع

\_ ان اضخم ثعبان رايته ولم اتمكن من اصطياده كان طوله حوالي ١٦ مترا وكان لونه احمر .. ولاته لم يغفل لحظة واحدة .. فلم احاول

- الصيد له مواسم معينة وليس طوال العام .. ولكن اذا صادف ثعيانا في أي وقت فانه يقوم بأصطياده .. هل للثعابين اصوات ؟ التعابين أصوات مثل اصوات الحيوانات والزواحف الاخرى .. ولكته ( لا يتحدث في التلفونات ) كما انها تأتى وتتجمع من خلال اصدار

بعض الاصبوات حبث



يمسك برأس الثعبان بينما التف حول عنقه



تقضل التعابين لاسيما

السامة منها الاماكن

الصخرية التي تبعد عن بقية

الدواب .. ويقول ايضا أن

المناطق الجبلية والصخرية

والتى تكثر بها الجداول الماثية

هى اماكن استيطان بعض

التعابين الضخمة .

صغير اثناء حديثه لمندوب المدينة

وكالدالدي الاغلان وخارج بت ١٧١٦ (٥ خطوط). المتلكة

تلكي لـ 401356 MADINA SJ

حكاة دخى مساوية

عب ١١٤١ الروراليوي (١٤٢)

المحرر والإنارة وكارالصلم

فاظالصحاكة





# ما المسلمان المسلمان

. فرنونس، هانت، ۱۵۱۱م به المغرطوم، حربس، ۱۸۸۱ هانف، ۱۹۲۸ بنتکس ۱۲۵۲ به امدی به بود و واسطی LONDON. Suntr 331 Ingernational Form Contre. No Short-Line London EC4 U.R. - Tel 3530743 & 5530749 ومراسلون في ، بيروت - الكوت - عمان المتحدودة فأكر - كوفتي - فأحكا - نويووك - ماريس معوك

طبعت بمطلبع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة